

PROGRAMACIÓN
AUDITORIOS DE MURCIA
ENERO/JUNIO/2018

LA ALBERCA
ALGEZARES
BENIAJÁN
CABEZO DE TORRES
GUADALUPE



18 AM • 1T/2T

18 AM • 1T/2T

A woman with long dark hair, wearing a red dress, is looking upwards with a joyful expression. She is holding a large, vibrant red umbrella that is open above her. The background is a soft, out-of-focus outdoor setting with greenery and a building in the distance. The overall mood is bright and celebratory.

A L G E Z A R E S

L A A L B E R C A

A man with a beard and a light-colored shirt is looking upwards with an open mouth, as if shouting or singing. He is holding a large, dark-colored umbrella that covers most of the upper half of the frame. The background is a solid, dark color.

CABEZO DE TORRES

GUADALUPE

BENIAJÁN

AUDITORIO DE ALGEZARES

- P 16** • ESPACIO DISPONIBLE / Teatro
2 / 2 / 2018 / 21 h
- P 20** • JO, MAMÁ / Familiar
10 / 2 / 2018 / 19 h
- P 26** • XVIII CERTAMEN DE CHIRIGOTAS /
Carnaval
17 / 2 / 2018 / 22 h
- P 36** • FEDERICO CHUECA, LA GRACIA Y
LA SAL DE MADRID / Zarzuela
25 / 2 / 2018 / 19 h
- P 40** • CANALEJAS / Cine
2 / 3 / 2018 / 11 y 20:30 h
- P 53** • EN ESENCIA PURA / Familiar
17 / 3 / 2018 / 19 h
- P 58** • SOLEDAD / Performance
14 / 4 / 2018 / 20 h
- P 60-61** • EL CÓDIGO / Teatro foro
19 / 4 / 2018 / 10 h
- P 70** • 100% BURBUJAS / Familiar
28 / 4 / 2018 / 19 h
- P 78** • JOSÉ LUIS SANTACRUZ TROUGH
JACO / Música
5 / 5 / 2018 / 21 h
- P 89** • ENCONTRA2 / Danza
26 / 5 / 2018 / 21 h

- P 97** • PROYECTO BRAHMS 120º /
Concierto teatralizado
2 / 6 / 2018 / 21 h
- P 98** • GALA DE DANZA CONTEMPORÁNEA /
Danza
5 / 6 / 2018 / 20 h
- P 98** • GALA DE DANZA CLÁSICA / Danza
6 / 6 / 2018 / 20 h

AUDITORIO DE BENIJÁN

- P 11** • NO NOS MOVERÁN / Familiar
20 / 1 / 2018 / 19 h
- P 22** • CONCIERTO DIDÁCTICO BANDA
ESCUELA / Música
13 / 2 / 2018 / 16:30 h
- P 24** • COLÓN / Teatro
16 / 2 / 2018 / 21 h
- P 27** • VADEMEKUM / Familiar
17 / 2 / 2018 / 19 h
- P 30** • CORAL UNIVERSITARIA / Lírica
22 / 2 / 2018 / 20 h
- P 34** • ENCUENTRO CORALES / Lírica
24 / 2 / 2018 / 20 h
- P 37** • BANDAS DE MÚSICA
CONSERVATORIO / Música
28 / 2 / 2018 / 19 h
- P 42** • FESTIVAL DE BANDAS / Música
3 / 3 / 2018 / 20 h

P 47 • CONCIERTO ARS / Música

10 / 3 / 2018 / 20 h

P 49 • XV CERTAMEN DE CHIRIGOTAS /

Carnaval

11 / 3 / 2018 / 18 h

P 57 • HUELLAS / Infantil

14 / 4 / 2018 / 18, 19 y 20 h

P 59 y 62 • POSTALES PARA UN NIÑO / Teatro

20 / 4 / 2018 / 12 y 21 h

P 60-61 • EL CÓDIGO / Teatro foro

17 / 4 / 2018 / 10 h

P 66 • JORNADAS DE TEATRO BREVE /

Día del libro

23 / 4 / 2018 / 10 y 17 h

P 67 • DIVERSO TEATRO / Mesa redonda

26 / 4 / 2018 / 19 h

P 69 • ENTRE BOBOS ANDA EL JUEGO /

Teatro

27 / 4 / 2018 / 21 h

P 71 • TANATORIUM / Teatro

28 / 4 / 2018 / 20 h

P 79 • DÚO EN CLAVE DE FA / Música

5 / 5 / 2018 / 19 h

P 82 • IBERIA SUITE / Danza

12 / 5 / 2018 / 20 h

P 85 • MUESTRA FIN CURSO CENTRO CULTURAL

25 / 5 / 2018 / 20 h

P 87 • TEATRO CENTRO CULTURAL / Teatro

26 / 5 / 2018 / 20 h

P 92 • GALA DE DANZA ESPAÑOLA Y

FLAMENCO / Danza

31 / 5 / 2018 / 20 h y 1 / 6 / 2018 / 20 h

P 96 • FESTIVAL DE BANDAS ESCUELA /

Música

2 / 6 / 2018 / 20 h

AUDITORIO DE CABEZO DE TORRES

P 18 • EL CUERVO Y LA BALLENA / Infantil

4 / 2 / 2018 / 12 h

P 31 • CONCIERTO CONSERVATORIO DE

MÚSICA / Música

23 / 2 / 2018 / 19 h

P 33 • UN TONTO EN UNA CAJA / Teatro

24 / 2 / 2018 / 20 h

P 41 • VIII CERTAMEN DE CHIRIGOTAS /

Carnaval

3 / 3 / 2018 / 18 y 22 h

P 51 • CONCIERTO SUSANA RE / Música

16 / 3 / 2018 / 21:30 h

P 60-61 • EL CÓDIGO / Teatro foro

20 / 4 / 2018 / 10 h

P 63 • MONIQUILLA Y EL CASCANUECES /

Infantil

21 / 4 / 2018 / 19 h

P 68 • COMO ME QUITO ESTO DE ENCIMA / Teatro

27 / 4 / 2018 / 20 h

P 77 • RETORNO. CICLO DE DANZA / Danza

5 / 5 / 2018 / 20 h

P 81 • XXII FESTIVAL DE BANDAS

DE MÚSICA / Música

12 / 5 / 2018 / 20 h

P 83 • II FESTIVAL DE TEATRO

Y FELICIDAD / Teatro

18-19 / 5 / 20:30 h - 20 / 5 / 2018 / 12 h

P 99 • EL RETABLO DEL FLAUTISTA / Teatro

22 / 6 / 2018 / 20:30 h

P 100 • CONCIERTO FIN DE CURSO / Música

24 / 6 / 2018 / 12 h

P 101 • FESTIVAL DE DANZA / Danza

25-26-27 / 6 / 2018 / 16:30 h

P 102 • FESTIVAL INFANTIL

DE FOLCLORE / Folclore

30 / 6 / 2018 / 21 h

AUDITORIO DE GUADALUPE

P 12 • LOS SIETE CABRITILLOS / Infantil

27 / 1 / 2018 / 19 h

P 19 • THE FUSSY LITTLE MOUSE /

Teatro infantil en inglés

10 / 2 / 2018 / 12 h

P 25 • V CONCURSO DE CANTE MURCIA
FLAMENCO: FINAL / Música

17 / 2 / 2018 / 20 h

P 28 • CAPERUCITA ROJA / Infantil

18 / 2 / 2018 / 12 h

P 29 • ORQUESTA DE FLAUTAS Y

ORQUESTA SINFÓNICA / Música

20 / 2 / 2018 / 20 h

P 32 • JUANA, LA REINA QUE NO QUISO

REINAR / Teatro

23 / 2 / 2018 / 21 h

P 35 • III CERTAMEN DE CHIRIGOTAS DE

LA ALBATALÍA / Carnaval

24 / 2 / 2018 / 20 h

P 43 • LOO / Infantil

3 / 3 / 2018 / 19 h

P 45 • MONÓLOGOS A LA CARTA: MIGUEL

MARTÍN, TXABI FRANQUESA Y

PEPE CÉSPEDES / humor

9 / 3 / 2018 / 21 h

P 48 • NOSOTRAS / Audiovisual

10 / 3 / 2018 / 20 h

P 52 • TIC TAC TOE / Danza

17 / 3 / 2018 / 20 h

P 60-61 • EL CÓDIGO / Teatro foro

16 / 4 / 2018 / 12 h

P 64 • LUPEFOLK. FIESTA DE LAS TRADICIONES / Música
21 / 4 / 2018 / 20 h

P 72 • CONCIERTO BANDA ESCUELA / Música
28 / 4 / 2018 / 20 h

P 76 • GREASE / Música
4 / 5 / 2018 / 12 h

P 84 • FIN DE CURSO CENTRO CULTURAL
23-24 / 5 / 20 h - 25 / 5 / 2018 / 19:30 h

P 86 • CONCIERTO BANDA TITULAR / Música
26 / 5 / 2018 / 20 h

AUDITORIO DE LA ALBERCA

P 10 • SEMANA CULTURALBERCA / Varios
19 / 1 - 6 / 2 / 2018

P 13 • CENICIENTA (CINDERELLA) / Teatro infantil en inglés
27 / 1 / 2018 / 12 h

P 17 • VEOLEO / Infantil
3 / 2 / 2018 / 19 h

P 21 • PINOCHO / Infantil
11 / 2 / 2018 / 12 h

P 23 • MÁS ALLÁ DE LA FANTASÍA / Magia
16 / 2 / 2018 / 21 h

P 44 • OCHO APELLIDOS MURCIANOS / Monólogos
3 / 3 / 2018 / 20 h

P 46 • LLUVIA / Familiar
10 / 3 / 2018 / 19 h

P 50 • ORQUESTA DE CUERDA, FORUM SAX Y ENSEMBLE DE SAXOFONES DEL CONSERVATORIO DE MURCIA / Música
12 / 3 / 2018 / 19 h

P 56 • MIRADAS / Danza
13 / 4 / 2018 / 21 h

P 60-61 • EL CÓDIGO / Teatro foro
16 / 4 / 2018 / 12 h

P 65 • TARARO'S ROCK / Infantil
22 / 4 / 2018 / 12 h

P 73 • ORQUESTA DE PLECTRO Y GUITARRA DE LA REGIÓN DE MURCIA / Música
28 / 4 / 2018 / 20 h

P 80 • CONCIERTO DE PIANO / Música
11 / 5 / 2018 / 21 h

P 88 • NOCHE DE HUMOR / Teatro
25 / 5 / 2018 / 21 h

P 90 • SHAKESPEARE, BE MY LOVE / Musical
26 / 5 / 2018 / 20 h

P 91 • SEMANA MUSICALBERCA / Música
30 / 5 al 3 / 6 / 2018



COLABORACIONES

Actividades que responden al objetivo de colaboración con diferentes entidades (Juntas Municipales, Conservatorio de Danza y Conservatorio de Música), asociaciones y colectivos, y al fomento de eventos locales.



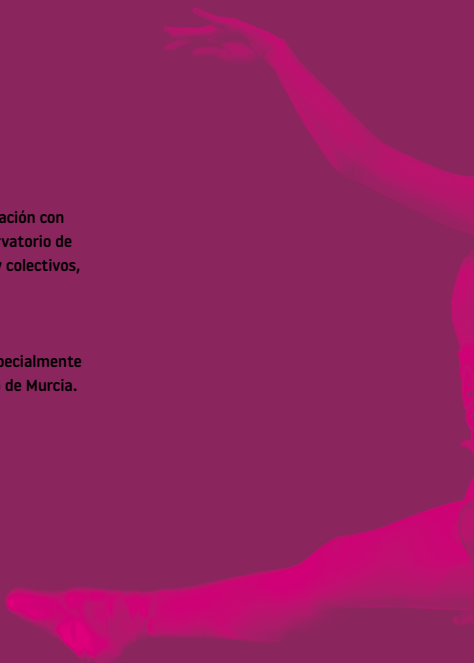
RESIDENCIAS

Acciones de impulso a la producción artística, especialmente orientado a los proyectos escénicos del Municipio de Murcia.

Más información

www.enclavecultura.com

eventos.murcia.es





EN18
ERO

AUDITORIO DE
LA ALBERCA
DEL 19 AL 6 FEBRERO

SEMANA CULTURALBERCA

ENTRADA GRATUITA CON INVITACIÓN
(EXCEPTO DÍA 27 QUE ES BENÉFICO)

ORGANIZA
CULTURALBERCA (JUNTA MUNICIPAL DE LA ALBERCA)



12

Programa

Viernes 19 enero / 19 h

Acto de apertura / Recital de piano y violín

Sábado 20 enero / 20 h

Concierto *Todo por el jazz* del Taller de jazz de Musicalberca

Domingo 21 enero / 19 h

Cinefórum *Casamance* de Paloma Zapata

Martes 23 enero / 20 h

Teatro *Las mangantes reinas* magas presentado por La Media Sala

Jueves 25 enero / 20 h

Cine documental *Los caminos del agua en Santa Catalina del Monte*

Viernes 26 enero / 19 h

Concierto de música de raíz. Juanjo Robles

Sábado 27 enero / 19 h

Concierto coral en beneficio de AFACMUR, interpretado por los coros de Musicalberca

Domingo 28 enero / 12 h

Espectáculo de magia con Abel el Mago

Domingo 28 de enero / 20 h

Espectáculo *Histo/éricas* de Zoo Cabaret

Martes 6 de febrero / 19 h

Concierto *25 años educando*, interpretado por jóvenes músicos del IES Alquibla

AUDITORIO DE
BENIAJÁN
SÁBADO 20 / 19 H

NO NOS MOVERÁN TITIRITEROS DE BINÉFAR

FAMILIAR
+ 1 AÑO
ENTRADA 3 €



13

No nos moverán es un espectáculo de títeres y música participativo. Cuenta la historia de unos jóvenes que fueron a vivir a un pequeño pueblo abandonado, las dificultades que tuvieron y cómo las superaron. Los títeres están hechos a partir de objetos cotidianos: coladores, sartenes, cucharas y aperos que cobran vida y se convierten en personajes. Utilizamos canciones, retahílas, juegos y cuentos de la tradición oral. Melodías que sirven para jugar, para contar historias, pero también para reclamar derechos, para pedir lo que nos corresponde. Recibió el Drac d'Or en la Fira de titelles de Lleida en 2010.

Guión y dirección: Paco Paricio
Diseño de títeres y escenografía: Paco Paricio
Construcción de títeres y escenografía: Matías de Arriba
Sastra: Merce Viladrosa
Secretaria: Ana Tere Pedrós
Producción: Pilar Amorós
Arreglos musicales: Elena Polo y Faustino Cortés
Técnico: Pablo Borderías
Titiritera: Eva Paricio
Vientos: Elena Polo
Teclado: Faustino Cortés
Guión y dirección: Paco Paricio

AUDITORIO DE
GUADALUPE
SÁBADO 27 / 19 H

LOS SIETE CABRITILLOS LOS CLAVELES

INFANTIL
+ 1 AÑO
ENTRADA 3 €



Mamá cabra tiene que ir al mercado y los siete cabritillos se quedarán solos en casa, pero con la advertencia de que no deben abrir la puerta a nadie. Sin embargo, el Lobo feroz no tardará en llamar a la puerta. Mediante engaños conseguirá entrar en la casita y comérselos, pero el más pequeñín se escapará y junto con la Mamá cabra logrará rescatar a sus hermanitos de la barriga del Lobo y librarse de él para siempre, ya que atiborrado de piedras se caerá al río y nunca más volverá a asustar a nadie.

Dramaturgia y manipulación: Paca García y Aniceto Roca
Diseño iluminación: José García
Carpintería: José Martínez
Escenografía: J. Ramón Sánchez
Dirección: Aniceto Roca

AUDITORIO DE
LA ALBERCA
SÁBADO 27 / 12 H

CENICIENTA / CINDERELLA

ARENA APRENDE

TEATRO INFANTIL EN INGLÉS
+ 3 AÑOS
ENTRADA 3 €

Una Cenicienta muy particular va a necesitar vuestra ayuda para contar su historia. Música, baile y dos hermanastras superdivertidas que te harán reír de lo lindo.

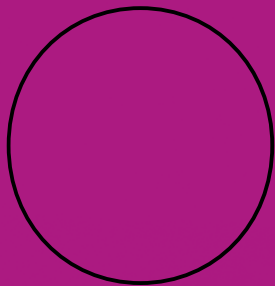
Un cuento para pequeños y mayores con todos los ingredientes del clásico pero con una visión nueva que nos recordará que la magia existe y los sueños se pueden cumplir.

Actriz, directora y adaptadora: Eva Mataix
Producción: Arena



F E E B

R E R



18



AUDITORIO DE
ALGEZARES
VIERNES 2 / 21 H

ESPACIO DISPONIBLE PERIGALLO TEATRO

Premio del público al mejor espectáculo de Sala de la Feria de Teatro de Ciudad Rodrigo 2017. Espectáculo recomendado por la Red Nacional de Teatros

TEATRO

ENTRADA 4 €

perigalloteatro.com/espacio-disponible/

18

Palmira y Jenaro, un matrimonio de jubilados, esperan la visita de su hijo durante una memorable noche de insomnio. El hijo, un cooperante expatriado, viene con la intención de llevarse los a vivir con él y así poder atenderles como merecen. Esta visita va a desencadenar en la pareja un conflicto en torno a la defensa del propio espacio, y su sensación de inutilidad en esta sociedad del beneficio. Una comedia lúcida que defiende el romanticismo y hace una denuncia del dios beneficio.

Texto: Javier Manzanera y Celia Nadal

Dirección: Antonio C. Guijosa

Intérpretes: Celia Nadal y Javier Manzanera

Iluminación: Pedro A. Bermejo

Escenografía: Eduardo Manzanera / Pepe Hernández

Vestuario: María Cortés

Video arte: Mario Gutiérrez Cru

Diseño de sonido: Carlos Gutiérrez

Performance: Domix Garrido

Acuarelas: Monzo

Artesanía en madera: Juan de Arellano

Manivelas musicales: Rocío Rubira

Astrolabio: Bobby Wilson

Voces en *off*: Itziar Romeo, Domix Garrido,
Mario Arenas

Diseño gráfico (cartelería y cubierta):

Sira González

Foto estreno: Eva Mateos

Foto función: Jesús Espadas



AUDITORIO DE
LA ALBERCA
SÁBADO 3 / 19 H

VEOLEO TEATRO ARBOLÉ

INFANTIL
+ 2 AÑOS
ENTRADA 3 €

19

Veoleo nos acerca a los cuentos de siempre, los que no solo se leen, sino que la mayoría de las veces se transmiten de forma oral. *Veoleo* traslada la acción a una biblioteca imaginaria donde se guardan todos los cuentos, los conocidos y los que están por conocer. La biblioteca se convierte en espacio escénico donde ver, interpretar y leer dos de los cuentos clásicos más conocidos de la literatura universal: *El Patito feo* y *Caperucita roja*. Dos cuentos conocidos que entrañan moralejas sencillas: el respeto al diferente y la iniciación a la vida.

De la mano de la bibliotecaria, los libros se transforman en títeres y el teatro se convierte en herramienta de transmisión de valores.

Idea original: Teatro Arbolé

Actriz: Azucena Roda

Luces: Julio Sebastián

Diseño: María José Montón

Producción: Esteban Vollarrocha

Dirección: Iñiqui Juárez



AUDITORIO DE
CABEZO DE TORRES
DOMINGO 4 / 12 H

EL CUERVO Y LA BALLENA

TEATRO LOS CLAVELES

INFANTIL

+ 3 AÑOS

ENTRADA 3 €

www.teatrolosclaveles.es

20

«Tulugak, un autosuficiente y estúpido cuervo decide que quiere ser famoso y que todo el mundo lo aclame, para ello nada mejor que hacer una gran proeza, cruzar el mar lo será, ya que nunca antes ningún cuervo lo ha hecho.

Pero las cosas no son tan fáciles como parecen, agotado tras varios días volando cae al fondo del mar, y cuando piensa que va a morir, es tragado por una ballena...».

Dramaturgia y manipulación: Paca García y Aniceto Roca

Diseño iluminación: José García

Carpintería: José Martínez

Escenografía: J. Ramón Sánchez

Producción: Teatros de Murcia y Teatro Los Claveles

Dirección: Paca García y Aniceto Roca



AUDITORIO DE
GUADALUPE
SÁBADO 10 / 12 H

THE FUSSY LITTLE MOUSE

ARENA APRENDE

TEATRO INFANTIL EN INGLÉS
+ 3 AÑOS
ENTRADA 3 €

21

En una bonita casa, muy cerca de aquí, una ratita muy presumida barría y cantaba alegremente. Con su lacito nuevo estaba tan guapa que todos los animales que la veían deseaban casarse con ella. «Ratita... ratita... ¿te quieres casar conmigo?». Mayores y pequeños disfrutarán con este cuento clásico mientras aprenden de la bondad de un pequeño ratón, del engaño de un gato seductor y de una ratoncita que se fió de las apariencias.

Interpretado por Eva Torres, titulada por el Profesional Theatre Training Program de la Universidad de Milwaukee-Wisconsin (EE.UU.).



AUDITORIO DE
ALGEZARES
SÁBADO 10 / 19 H

JO, MAMÁ REGOMELLO

FAMILIAR
+ 6 AÑOS
ENTRADA 3 €

22

Especialmente creado para «pequetrefes», este show se compone de canciones y textos llenos de humor y amor a esas «criaturas». Una experiencia rockera donde los niños bailan y cantan con buena música sin que nadie les hable como si fueran «mañacos». Hablamos de los padres, del fútbol, del cole, nos morimos de risa con la tía María Luisa, alucinamos pepinillos con la acróbata de las telas e incluso merendamos al ritmo de la música.

Sergio L. Cortés (voz)
Jesús Rodríguez (guitarra)
David Donis (batería)
Héctor Gregorio (piano)
Alberto Martínez (bajo)



AUDITORIO DE
LA ALBERCA
DOMINGO 11 / 12 H

PINOCHO

TEATRO SILFO

INFANTIL
+ 6 AÑOS
ENTRADA 3 €

23

Un viejo carpintero, Geppetto, consigue un trozo de madera para hacer una marioneta. Cuando termina de construirla, la marioneta cobra vida como si fuera un niño de verdad. Un niño muy especial porque está hecho de madera: Pinocho. A Geppetto le gustaría que la marioneta se comportase como un buen niño que va al cole y ayuda a su padre en el tiempo libre, pero Pinocho, ingenuo y travieso, sólo piensa en meterse en problemas y situaciones peligrosas. Así es como la marioneta empieza un viaje iniciático que la llevará a vivir las aventuras más increíbles y conocer los personajes más disparatados y peligrosos, para aprender que la vida no es solo un juego.

Al final, todas las experiencias vividas y la conciencia de lo que significa ser un buen hijo lo ayudarán a convertirse en un niño de verdad, de carne y hueso.

Dirección y dramaturgia: Marcello Chiarenza

Actor: Fabrizio Azara

Música original: Carlo «Cialdo» Capelli

Técnico de sala: Higinio Bautista

Producción: Sara Sáez

Vestuario: Teatro Silfo



AUDITORIO DE
BENIAJÁN
MIÉRCOLES 13 / 16:30 H

VIII CONCIERTO DIDÁCTICO BANDA ESCUELA

MÚSICA

ENTRADA CON INVITACIÓN

ORGANIZA

AGRUPACIÓN MUSICAL DE BENIAJÁN

CONCERTADO CON EL C.P. NTRA. SRA. DE LA FUENSANTA



24

La Banda Escuela de la AMB, con motivo de la semana cultural del CEIP Ntra. Sra. de la Fuensanta de Beniaján, organiza el VIII Concierto Didáctico. En esta ocasión nuestra banda escuela ha preparado un repertorio formado por grandes bandas sonoras de la historia del cine. Un espectáculo pensado para pequeños y mayores.



AUDITORIO DE
LA ALBERCA
VIERNES 16 / 21 H

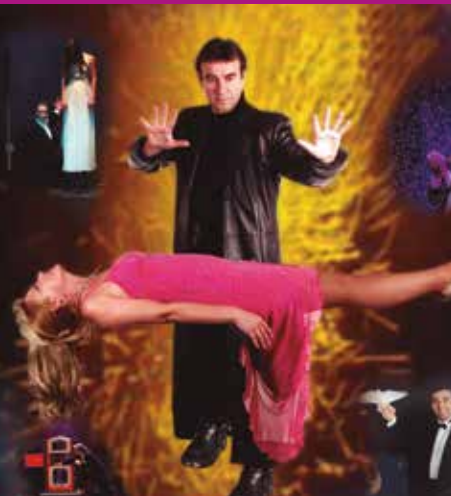
MÁS ALLÁ DE LA FANTASÍA

DOMINGO ARTÉS

MAGIA
ENTRADA 4 €

25

Durante los últimos 20 años, Domingo Artés ha viajado en busca de un ambicioso espectáculo, capaz de recoger los mejores efectos mágicos. Desapariciones, escapismos, levitaciones y otras muchas sorpresas que desafían a la ciencia. En este nuevo espectáculo podrán ver por primera vez a Domingo Artés en una faceta altamente sorprendente, mentalismo en estado puro, leerá la mente y hará predicciones de los deseos de los espectadores. Todo esto, acompañado de una extraordinaria puesta en escena.



AUDITORIO DE
BENIAJÁN
VIERNES 16 / 21 H

COLÓN UGTEATRO

TEATRO
+ 12 AÑOS
ENTRADA CON INVITACIÓN



26

Un idealista y a la vez ingenuo Cristóbal Colón, que sueña con entrar en la historia como navegante ilustre, llega a España con la intención de convencer a los Reyes Católicos para que financien su aventura de ir a las Indias por el oeste. En sus delirios se imagina conversando con Marco Polo, el navegante más insigne de la historia, y le pide consejo.

Poco tarda Colón en descubrir cómo a su alrededor giran los intereses de la Corona de Castilla, la Iglesia, los nobles y los comerciantes, todos ellos empeñados en sacar partido de su propuesta, a costa de lo que sea.

Comedia con tintes de tragedia que refleja la ruindad del ser humano por su ego y la confabulación del poder establecido para destruir a quien le haga sombra.

Producción: UGTeatro
Distribución: Guillermo Guillén
Escenografía: José Luis Tovar
Vestuario: UGTeatro
Dramaturgia, espacio escénico y dirección:
Jorge Fullana y Mari Ángeles Rodríguez

AUDITORIO DE
GUADALUPE
SÁBADO 17 / 20 H

V CONCURSO DE CANTE MURCIA FLAMENCA: FINAL

MÚSICA

ENTRADA CON INVITACIÓN

ORGANIZA

ASOCIACIÓN DE ARTE FLAMENCO DE MURCIA EN
COLABORACIÓN CON EL AYUNTAMIENTO Y LA
UNIVERSIDAD DE MURCIA / CON LA ACTUACIÓN DE
RAUL CORREDOR

27

La Asociación de Arte Flamenco de Murcia mantiene en la quinta edición de su concurso el espíritu de otros años premiando la mejor propuesta artística en la faceta de cante flamenco, sin estilos obligados. Cada aspirante interpretará en esta final cuatro estilos diferentes, valorando igualmente el jurado los estilos ya interpretados en una fase de clasificación previa. El certamen contará con la actuación del grupo flamenco de Raúl Corredor antes de la entrega de premios.

Programa

20:00 h. Presentación del concurso

20:10 h. Inicio concurso

21:40 h. Actuación Raúl Corredor

22:15 h. Entrega de premios y clausura



AUDITORIO DE
ALGEZARES
SÁBADO 17 / 22 H

XVIII CERTAMEN DE CHIRIGOTAS DE ALGEZARES

CARNAVAL

ORGANIZACIÓN Y VENTA DE ENTRADAS

COMISIÓN DE FIESTAS DE ALGEZARES



28

El certamen más veterano del municipio nos trae, en esta ocasión, a las chirigotas de Beniaján, Cabezo de Torres, Molina de Segura, Caravaca y La Albatalla que nos harán pasar una noche llena de humor en la que darán un «repaso» a la actualidad y no dejarán títere con cabeza.



AUDITORIO DE
BENIJÁN
SÁBADO 17 / 19 H

VADEMEKUN DEBOTE ENBOTE

FAMILIAR
+ 5 AÑOS
ENTRADA 3 €

Un peculiar personaje en una antigua biblioteca, nos impregna de su magia y habilidad inventiva. Un espacio que se va transformando con el pretexto de la magia, la acrobacia y la sorpresa para terminar en un bonito truco efecto dominó con diferentes elementos que han aparecido en escena. El espacio escénico, magia y las técnicas circenses de acrobacias y los malabares junto algunas voces en *off* en momentos puntuales, son las herramientas de lenguaje en *Vademekun*. No pretendemos contar una historia concreta, más bien sugerir el acercamiento a la lectura y la inventiva.

Dirección: Ignacio Herrero (Cía. Yifan)
Intérpretes: Gorka Pereira
Música original: Harry birds
Pintura telón: Shakti Olaizola
Vestuario: Esti Corral



AUDITORIO DE
GUADALUPE
DOMINGO 18 / 12 H

CAPERUCITA ROJA LA MURGA TEATRO

INFANTIL
DE 4 A 10 AÑOS
ENTRADA 3 €

30

Caperucita Roja, la versión más loca de la historia, es una divertida forma de conocer el clásico cuento. Dos contadores de historias llegan al teatro para contar y representar el cuento para los más pequeños. Esta curiosa coincidencia hace que ambos personajes tengan obligatoriamente que compartir el espectáculo y sus personajes y con las divertidas situaciones que se les va a presentar. ¿Quién será el lobo? ¿Quién Caperucita? ¿El cazador? Una divertida, disparatada y diferente versión del cuento de siempre. Un espectáculo que no dejará indiferentes ni a niños ni mayores.

Actriz: Raquel Torres
Actor: Pedro A. Villalba
Dirección técnica: Jesús Martínez
Composición musical: Miguel A. Marín



AUDITORIO DE
GUADALUPE
MARTES 20 / 20 H

ORQUESTA DE FLAUTAS Y ORQUESTA SINFÓNICA

CONSERVATORIO DE MURCIA

MÚSICA

ENTRADA CON INVITACIÓN

ORGANIZA

CONSERVATORIO DE MÚSICA DE MURCIA



31

Orquesta de flautas:
Obras de Tchaikovsky, Corelli y Grieg.

Orquesta sinfónica:
Obras de Weber, Pablo Luna y Sibelius.

Director: Andrés Pérez Bernabé



AUDITORIO DE
BENIAJÁN
JUEVES 22 / 20 HORAS

MÚSICA DE CINE
CORAL UNIVERSITARIA DE MURCIA
(SECCIÓN MODERNA)

LÍRICA
ENTRADA 4 €

32

Una vez más, la Sección Moderna de la Coral Universitaria de Murcia vuelve a los escenarios con un repertorio cargado de energía, ritmo y, sobre todo, recuerdos. En esta ocasión, el espectáculo *Música de cine* nos trae un recopilatorio de los temas más conocidos de la historia de las bandas sonoras de cine. Con temas como *My heart will go on* de la película *Titanic*, *Eye of the tiger* de *Rocky* o *You can't stop the beat* de *Hairspray*, la Coral Universitaria promete llevar al espectador a través de un viaje que hará a más de uno levantarse de la butaca, bailar y cantar.

Dirección: Pepe Alacid



AUDITORIO DE
CABEZO DE TORRES
VIERNES 23 / 19 H

CONCIERTO ORQUESTA
SINFÓNICA Y BANDA JUVENIL
CONSERVATORIO DE MÚSICA DE MURCIA

MÚSICA
ORGANIZA
CONSERVATORIO DE MÚSICA DE MURCIA



33

Orquesta sinfónica:
Obras de Weber, Pablo Luna y Sibelius.

Banda juvenil:
Obras de Holst, Jacob de Hann y Stephen Reineke.

Director: Andrés Pérez Bernabé



AUDITORIO DE
GUADALUPE
VIERNES 23 / 21 H

JUANA, LA REINA QUE NO QUISO REINAR

HISTRIÓN TEATRO

TEATRO
ENTRADA 4 €



34

Juana, la reina que no quiso reinar, es el imaginado, emocionante testimonio, de Juana I de Castilla, más conocida como Juana la loca. Hija de los Reyes Católicos, fue casada de adolescente contra su voluntad y después encerrada durante 46 años por la única locura de ser mujer antes que reina y defender el amor por encima del poder. Gema Matarranz pone voz y cuerpo a una Juana que rebusca entre el recuerdo y la desesperación para entender una vida impuesta por las necesidades de un Estado. El grito desgarrado y feroz de quien sobrevivió a los que tejieron su locura.

Juana: Gema Matarranz
Fraile: Enrique Torres
Texto original: Jesús Carazo
Vestuario: Mai Canto
Música original: I. Almendral
Escenografía: Álvaro Gómez Candela
Iluminación: Juan Felipe Tomatierra
Dirección: J. D. Caballero

AUDITORIO DE
CABEZO DE TORRES
SÁBADO 24 / 20 H

UN TONTO EN UNA CAJA BONJOURMONAMOUR S. COOP.

TEATRO
ENTRADA 4 €

35

La obra sugiere la existencia de una sociedad donde los hombres se dividen en notables, grandes y pequeños.

Estando los notables en la cúspide de la pirámide intelectual y económica. Uno de estos notables recibe por correo una caja supuestamente enviada por el diablo e invita a una reunión en su casa a un pequeño y un grande para descubrir si las mágicas propiedades de caja son reales. Con mucho humor, la obra seguirá a estos personajes toda una noche donde solo sobrevivirá el más astuto.

Iluminación: Ruben Fabeiro

Vestuario: Nathalie Retivoff

Escenografía: Paco Garcia Vicente

Diseño gráfico: Rafael Lucas

Producción ejecutiva y prensa: Pilar Guirao

Dirección: Carlos Santos

Pequeño: Macarena de Rueda

Notable: Pedro Segura

Grande: Vicenç Miralles



AUDITORIO DE
BENIAJÁN
SÁBADO 24 / 20 H

ENCUENTRO DE GRUPOS VOCALES DE BENIAJÁN

LÍRICA
ENTRADA CON INVITACIÓN



36

Los grupos vocales que realizan su formación en el Auditorio de Beniaján participarán en este encuentro donde la música y la convivencia serán los protagonistas. También tendrán la oportunidad de formarse en la *master class* que recibirán el sábado por la mañana, a la vez que preparan el tema común que cerrará el encuentro.

Grupos participantes
Coral de la Agrupación Musical de Beniaján
(adultos e infantil)
Director: Luis Alberto Día

Coral del Centro Cultural Vía Musicalis
Director: Guillermo Navarro Lorca



AUDITORIO DE
GUADALUPE
SÁBADO 24 / 20 H

III CERTAMEN DE CHIRIGOTAS DE LA ALBATALÍA

CARNAVAL
ORGANIZACIÓN Y VENTA DE ENTRADAS
CHIRIGOTA DE LA ALBATALÍA



37

Ya llega otro carnaval y aquí estamos en nuestro III Certamen de Chirigotas de La Albatalla deseando que nos acompañéis para pasar un buen rato. No podéis faltar, os esperamos.

Participan:
Chirigota Picoesquina
Chirigota Las Chochonis
Chirigota Cabezo de Torres
Chirigota de La Albatalla



AUDITORIO DE
ALGEZARES
DOMINGO 25 / 19 H

**FEDERICO CHUECA,
LA GRACIA Y LA SAL
DE MADRID**
ASOCIACIÓN ARTE Y LÍRICA XXI

ZARZUELA
ENTRADA 8 €

ORGANIZACIÓN Y VENTA DE ENTRADAS
ASOCIACIÓN ARTE Y LÍRICA XXI



Una antología de la zarzuela distinta. Una aproximación al nacimiento del género chico a través de la figura de Federico Chueca, como homenaje a este compositor madrileño en el 110º aniversario de su fallecimiento, con interpretación de números musicales de sus zarzuelas más importantes y texto en verso libre original de Joaquín Clares Gómez.

Orquesta: Camerata Arte y Lirica XXI
Coreografía: Jorge Sesé, Consuelo Ruiz
Dirección musical: Balbina Serna
Dirección: Antonio de Béjar
22 artistas en escena (solistas, coro, ballet)



AUDITORIO DE
BENIJÁN
MIÉRCOLES 28 / 19 H

BANDAS DE MÚSICA CONSERVATORIO DE MURCIA

MÚSICA
ENTRADA CON INVITACIÓN
ORGANIZA
CONSERVATORIO DE MÚSICA DE MURCIA



39

Programa

Obras de Holst, Jacob de Haan, Stephen Reineke,
Asins Arbó y Andrés Valero.

Director: Andrés Pérez Bernabé



MMAA

RZZO

18

**AUDITORIO DE
ALGEZARES**

**VIERNES 2 / 11 H (CONCERTADO CON IES)
Y 20:30 H**

CANALEJAS

CINE

ENTRADA GRATUITA CON INVITACIÓN

DURACIÓN 78 MIN



42

Junto al nacimiento del río Segura se encuentra Pontones, un pueblecito situado en el corazón de la Sierra de Segura. Allí transcurre la historia de Luis, un joven de 21 años. Es el verano de 2016 y se debate entre quedarse o buscar un futuro mejor lejos de los suyos. Es entonces cuando, en un libro escrito por su abuelo, descubre un hecho traumático ocurrido en los años sesenta del siglo pasado que marcó profundamente a todos los habitantes del lugar: la creación del Coto Nacional de Caza. Hecho que supuso la desaparición de más de cincuenta aldeas y el abandono de los serranos autóctonos de su tierra y de su particular forma de vida.

Dirección, fotografía y montaje: Joaquín Lisón
Actores principales: Pablo Trasandes, Francisco Fernández, Conchi Meseguer, Pilar Gómez y Susan Ríos

Argumento y guión: Joaquín Lisón, Juan Montoro y Conchi Meseguer

Diálogos: Juan Montoro

Música y postproducción del sonido: Jesús Fictoria
Colaboración especial en la música: Esther Eu

Colorista: Chema Román

Diseño gráfico: Fernando Ordóñez

Productora: Indirect Film

AUDITORIO DE
CABEZO DE TORRES
SÁBADO 3 / 18 Y 22 H

VIII CERTAMEN DE CHIRIGOTAS

CARNAVAL

ORGANIZACIÓN Y VENTA DE ENTRADAS

AGRUPACIÓN MÚSICO-CULTURAL CHIRIGOTA DE CABEZO
DE TORRES

<https://www.facebook.com/group/121332907889045/>



43

Grupos Participantes

Cuarteto El Destrío La Otra
Chirigota de Beniján
Chirigota de Caravaca de la Cruz
Chirigota de La Albatalla
Chirigota de Cabezo de Torres

La actuación de los grupos de chirigotas y el cuarteto, nos cuentan y cantan la realidad vestida con humor e ingenio, para hacernos disfrutar del tiempo de carnaval, en la que otra perspectiva de la vida, más divertida, es posible.



**AUDITORIO DE
BENIAJÁN
SÁBADO 3 / 20 H**

XXXVIII FESTIVAL DE BANDAS DE MÚSICA

**MÚSICA
ORGANIZA
AGRUPACIÓN MUSICAL DE BENIAJÁN**



44

La Banda Titular de la Agrupación Musical de Beniján organiza su XXXVIII Festival de Bandas de Música con la participación de una banda invitada. Será una velada musical con el mejor repertorio bandístico con dos bandas de altísimo nivel.



AUDITORIO DE
GUADALUPE
SÁBADO 3 / 19 H

LOO PONTE EN PIE

INFANTIL
DE 2 Y 5 AÑOS
ENTRADA 3 €
DURACIÓN 30 MIN
AFORO LIMITADO A 70 ESPECTADORES

45

LOO es un viento asiático, cálido y seco que actúa por las tardes de verano, y el espectáculo una visión de su dura tarea de empujar las dunas del desierto y devastar las zonas húmedas, selvas y océanos. Dejar barcos paralizados en medio de un mar de arena, fulminando por siempre jamás su posibilidad de navegar. Un documento poético e inédito, mirado con lupa, sobre el cómo y el por qué el viento desertiza.



AUDITORIO DE
LA ALBERCA
SÁBADO 3 / 20 H

OCHO APELLIDOS MURCIANOS

FESTIVAL MURCIA SONRÍE

HUMOR

ENTRADA 4 €

46

Nuevo espectáculo de monólogos con sello 100 % murciano, donde podrás disfrutar de tus cómicos favoritos: Kalderas, Javi Chou, Marco y Jaime Caravaca. Un *show* de comedia hecho con amor y humor murciano en el que cada cómico revisará aspectos de la actualidad pero desde su punto de vista. Si quieres reír con acento murciano, estás de suerte.



AUDITORIO DE
GUADALUPE
VIERNES 9 / 21 H

MONÓLOGOS A LA CARTA
MIGUEL MARTÍN
TXABI FRANQUESA
PEPE CÉSPEDES
UNA RISA MAS PRODUCCIONES

HUMOR
ENTRADA 4 €

47

Monólogos a la carta, es un espectáculo de humor en el que ofrecemos tres grandes platos a degustar por el espectador. Cada plato generará un millón de sensaciones y cosquilleos abdominales que harán que sus mandíbulas no paren de carcajear, o lo que es lo mismo, de reír y de disfrutar de una velada inolvidable...

Disfruta de esta noche de monólogos edición especial 5ª temporada con tres grandes estrellas de la comedia de este país Miguel Martín, Txabi Franquesa y Pepe Céspedes.

Tres grandes estrellas de la comedia juntos en el Auditorio Municipal de Guadalupe y una noche perfecta para disfrutar de una hora y media de risas.



AUDITORIO DE
LA ALBERCA
SÁBADO 10 / 19 H

LLUVIA MARKELIÑE

FAMILIAR
+ 10 AÑOS
ENTRADA 3 €

48

Un paraguas colgado como recuerdo en un perchero. Un personaje sumido en la tristeza por la pérdida de un ser querido. Otro paraguas, roto y abandonado, que nuestro personaje decide arreglar sin saber que, desde ese momento, su vida empieza a cambiar.

Lluvia habla de ese tiempo necesario en el que la tristeza nos acompaña para calmar lo que nos duele y, poco a poco, adaptarnos a la nueva situación. Que las pérdidas, grandes o pequeñas, son un hecho natural. Y que esta circunstancia de la vida, también debería ser explicada en la infancia. Un espectáculo de una belleza y sensibilidad extraordinarias que le sirvieron para conseguir el premio FETEN 2017 al mejor espectáculo (Feria Europea de Teatro Infantil para Niños y Niñas).

Guión y dirección: Markeliñe

Intérpretes: Fernando Barado, Nerea Martínez, Natalia García, Itziar Fragua, Ioar Fernández

Vestuario e ilustración: marieta soul espacio creativo

Vídeo: Alphax Studio

Música: Mario Viñuela, Alos Quartet



AUDITORIO DE
BENIAJÁN
SÁBADO 10 / 20 H

CONCIERTO AR5

MÚSICA
ENTRADA CON INVITACIÓN



49

El percusionista y compositor Alberto Rodríguez estrena su proyecto *AR5*, que viene cargado de composiciones propias de diferentes estilos y versiones que van desde piezas clásicas hasta bandas sonoras, dando como resultado un directo cargado de energía en el que instrumentos de percusión y música moderna se ven las caras como nunca lo habían hecho hasta ahora, y en el que el público se involucrará más allá de los aplausos.

Músicos: Vicente García Carrillo, Alejandro Pelegrín Lax, Samuel Sánchez Frutos, Modesto Abenza García y yo, Alberto Rodríguez Pérez.



AUDITORIO DE
GUADALUPE
SÁBADO 10 / 20 H

NOSOTRAS

AUDIOVISUAL

ENTRADA CON INVITACIÓN

UNA COLABORACIÓN ENTRE EL CENTRO CULTURAL DE
GUADALUPE, LA JUNTA MUNICIPAL DE GUADALUPE Y
EL CENTRO DE LA MUJER



50

Una incursión en los recuerdos, el pasado y la memoria de esas mujeres sin visibilidad que hoy nos trasmiten una visión de una época de superación y vivencias. Recopilar en imágenes con sus testimonios espontáneos y fieles un recorrido emocional y visual que nos retroalimente con el pasado para conocer bien el presente.



**AUDITORIO DE
BENIAJÁN
DOMINGO 11 / 18 H**

XV CERTAMEN DE CHIRIGOTAS

CARNAVAL

ORGANIZACIÓN Y VENTA DE ENTRADAS

CHIRIGOTA DE BENIAJÁN

www.chirigotadebeniajan.com

La Chirigota de Beniaján organiza el XV Certamen Regional de Chirigotas. Con la participación de: Chirigota de Caravaca Los echaos p'álante Chirigota de Beniaján El Circo de la Sombra Chirigota del Taka (Cádiz) Este año nos veréis en el altar



AUDITORIO DE
LA ALBERCA
LUNES 12 / 19 H

**ORQUESTA DE CUERDA,
FÓRUM SAX Y ENSEMBLE DE
SAXOFONES**
CONSERVATORIO DE MÚSICA DE MURCIA

MÚSICA

ENTRADA CON INVITACIÓN

ORGANIZA

CONSERVATORIO DE MÚSICA DE MURCIA



52

Orquestas de cuerda:
Obras de Tchaikovsky, Vivaldi y Holst
Director: Andrés Pérez Bernabé

Fórum Sax y Ensemble de saxofones:
Obras de Pedro Iturralde
Directores: Francisco J. González Campillo, Jose J.
Aroca Amorós e Inmaculada E. Fernández Martínez



AUDITORIO DE
CABEZO DE TORRES
VIERNES 16 / 21:30 H

CONCIERTO SUSANA RE

MÚSICA
ENTRADA 4 €
www.susanare.com

53

Susana Re en acústico, presenta su disco *Nada se detiene*, hará un repaso por su discografía con sus canciones más conocidas en las cuales trata de ecología, amor, derechos humanos y de la justicia relacionada con la violencia de género y el drama del Mediterráneo con la inmigración.

Canciones con firma, sentimientos que llegan a lo más profundo del alma. Susana Re, la ilusión y la música como bandera.



AUDITORIO DE
GUADALUPE
SÁBADO 17 / 20 H

TIC TAC TOE
CICLO DE DANZA ESPAÑOLA
COMPAÑÍA DE DANZA JUAN CARLOS
AVECILLA

DANZA
ENTRADA 4 €
ABONO CICLO DE DANZA 15 €

54

Tic Tac Toe es un espectáculo que nos lleva a ese lugar donde la existencia del juego era nuestra mayor satisfacción. Con tan solo un lápiz y un papel jugábamos para lograr nuestras tres casillas.

Se reflejará el juego, la ambición, la estrategia, intentando sacar nuestras mejores armas a base de palos flamencos, y así, alcanzar el deseado triunfo.

Dirección: Utopía Project



AUDITORIO DE
ALGEZARES
SÁBADO 17 / 19 H

EN ESENCIA PURA MAGO CHARLY

FAMILIAR
+ 6 AÑOS
ENTRADA 3 €

55

Cuando se levanta el telón todo puede pasar, el conductor de este espectáculo es el Mago Charly conocido por ser la cara de Cuatro TV. Los juegos de magia se suceden uno tras otro con la ayuda de los espectadores; la magia participativa es el hilo conductor. Y como gran final sortearemos el beso de despedida.

Un *show* donde el humor está más que asegurado. Una hora donde la improvisación es el 90% del *show*. Una fusión de humor y magia como nunca la has vivido.



A B

R I L

18



AUDITORIO DE
LA ALBERCA
VIERNES 13 / 21 H

MIRADAS CICLO DE DANZA ESPAÑOLA COLECTIVO GITANES

DANZA
ENTRADA 4 €
ABONO CICLO DE DANZA 15 €



58

Colectivo Gitanes nace de las inquietudes de siete mujeres que se proyectan en la investigación, la creación de la danza y su inclusión en otras artes. Se crea con varias propuestas en marcha, estando inmerso en proyectos propios del colectivo y otros en colaboración con artistas provenientes de diversas ramas musicales, pictóricas, diseño y audiovisuales. Incluye en su proyecto la necesidad de permanencia en el contexto social actual a través de la profundización en temas colectivos y personales que susciten empatía y cohesión en el proceso de comunicación artística. Su camino gira en torno a la danza española y su convivencia con otras disciplinas. Colectivo Gitanes cree en las artes y en su necesario desarrollo en la sociedad para una educación más profunda y humana. Creemos en la mente abierta, en los sueños y en las ideas. En esta gala veremos piezas como Anhelo, Catalina mía, Piel-Hembra...

Bailarinas: Ana Botía, Belén Martí Lluch, Marina de Remedios, Carmen Muñoz, Marta Mármol Riquelme, Almudena Roca Sánchez y Marina Bautista Fortes

Dirección: Utopía Project

AUDITORIO DE
BENIAJÁN

SÁBADO 14 / 18, 19, 20 H

HUELLAS

PERIFERIA TEATRO

FAMILIAR

+ 3 AÑOS

ENTRADA 3 €

DURACIÓN 35 MIN

AFORO LIMITADO A 45 PERSONAS

59

Huellas nos acerca a una realidad que nos envuelve pero que, tal vez, nunca nos hemos planteado, el origen de la relación entre el hombre y su mejor amigo, el perro. Desde tiempos remotos, hombre y perro han compartido experiencias y han evolucionado juntos. Se han adaptado a todo tipo de situaciones y cambios creando una relación cada vez más amplia y compleja. *Huellas* hace un divertido recorrido histórico sobre este vínculo tan especial entre dos especies tan diferentes.

Actriz / titiritera: Mariso García

Técnico: Juan Manuel Quiñonero

Dirección: Juan Manuel Quiñonero

Producción y promoción: Periferia Teatro

Construcción de muñecos y escenografía:

Alfredo Guillamón, Cristian Weidmann, Juan Manuel Quiñonero, Pedro Guirao



AUDITORIO DE
ALGEZARES
SÁBADO 14 / 20 H

SOLEDAD
PERFORMANCE ESCÉNICA
DE DOMIX GARRIDO

ENTRADA 4 €



60

Soledad es el proceso creativo que surge del ser humano y su relación con los demás, consigo mismo; desde la idea o necesidad de comunicación personal hasta el momento de compartirlo con el público. Este proceso recorre y evoluciona con el tiempo el tema transcendental que nos interesa a todos: el motivo de nuestra existencia. El presente, nuestros antepasados, el universo, el amor y en definitiva la soledad que experimentamos al sentirnos separados del resto.

Creación / escenografía: Dómix Garrido
Edición audiovisual: Roberto Fabián Krausemann
Iluminación: Pedro Antonio Bermejo
Confección vestuario: Magdalena «Trapitos»
Producción: Abierto de Acción



AUDITORIO DE
BENIAJÁN
VIERNES 20 / 12 H

POSTALES PARA UN NIÑO
XVI MUESTRA DE TEATRO
EDMUNDO CHACOUR

TEATRO MÁS

TEATRO

CONCERTADO CON CENTROS EDUCATIVOS

61

Un día cualquiera, inesperadamente, un niño encuentra una postal proveniente de algún lugar desconocido. El mensaje «VEN, Te necesito». El corazón del niño identifica al remitente, aunque también desconocido, como alguien familiar.

A partir de este momento el niño comenzará un viaje en busca del autor de la postal, con la decisión y falta de temeridad que sólo un niño puede tener.



AUDITORIO DE
LA ALBERCA
LUNES 16 / 10 H

AUDITORIO DE
BENIAJÁN
MARTES 17 / 10 H

AUDITORIO DE
GUADALUPE
MIÉRCOLES 18 / 10 H

AUDITORIO DE
ALGEZARES
JUEVES 19 / 10 H

AUDITORIO DE
CABEZO DE TORRES
VIERNES 20 /10 H

EL CÓDIGO / TEATRO FORO

DIRECCIÓN CRISTINA RAMOS

PÚBLICO ADOLESCENTE
CONCERTADO CON CENTROS EDUCATIVOS



Desde los auditorios municipales hemos establecido una vinculación estrecha con los centros educativos de nuestro entorno, que permitan tanto apoyar a los centros en su labor educativa, como posibilitar la generación hábitos de consumo cultural que redunden en una mejor formación personal de los alumnos. *El Código* es un proyecto que se inserta en esta línea de acción y que consiste en una serie de actividades que terminarán con una sesión de teatro foro que pretende compartir los deseos, dificultades y retos de una etapa, la adolescencia. Desde un estímulo teatral, intentaremos ver los diferentes puntos de vista de un código a veces demasiado duro que impone formas de relacionarse y aparentar ser para no quedar en ridículo, no ser diferente y señalado por todos o protegerse de la sociedad adulta y el futuro que ésta les plantea.

AUDITORIO DE
BENIAJÁN
VIERNES 20 / 21 H

POSTALES PARA UN NIÑO XVI MUESTRA DE TEATRO EDMUNDO CHACOUR

TEATRO MÁS

ENTRADA 4 €



64

Un día cualquiera, inesperadamente, un niño encuentra una postal proveniente de algún lugar desconocido. El mensaje «VEN, Te necesito». El remitente aunque también desconocido su corazón lo identifica como alguien familiar.

A partir de este momento el niño comenzará un viaje en busca del autor de la postal, con la decisión y falta de temeridad que sólo un niño puede tener.

Actores: José Antonio Sotillo, M^a Carmen Pérez, Michael O´Dea, Francisco Llopis, Fulgencio Egea, Lucio García, Enrique López, M^a Luisa Tárraga, Alba Carrillo, y Pepe Villena

Psicólogos y *coach*: M^a Jesús García y Gabriel González

Audiovisual: Twin Freaks Studio

Prensa y comunicación: Rubén Aragón

Diseño y técnico de luces: Jesús Palazón

Creación colectiva. Compañía de Teatro Más

Fotografías: Rubén Aragón

Dirección: Pepe Galera

Ayudante dirección: Rocío Bernal

Producción: Fundación Jesús Abandonado Murcia

AUDITORIO DE
CABEZO DE TORRES
SÁBADO 21 / 19 H

MONIQUILLA Y EL CASCANUECES

PROYECTO TITOYAYADANZA

INFANTIL

ENTRADA 3 €

www.titoyaya.com



65

Moniquilla y el Cascanueces es una adaptación libre del célebre cuento *El cascanueces y el rey de los ratones*, escrito por Ernst Theodor Amadeus Hoffmann en 1816 y que fue inmortalizado para la danza de la mano de Petipa, basándose en la versión realizada el original por Alejandro Dumas, *El cuento del Cascanueces*. La adaptación de Gustavo Ramírez por Proyecto Titoyaya presenta una nueva aventura de unos personajes ya conocidos para nuestro público: Moniquilla y sus amigos.

Coreografía: Gustavo Ramírez Sansano

Dirección: Gustavo Ramírez Sansano y Verónica García Moscardó

Espacio escénico: Luis Crespo Portero

Textos: Luis Forteza Piera

Bailarines: Jéssica Martín Koloniar, Loretta

D'Antuono, Jorge Soler Bastida, Verónica García

Moscardó, Joan Crespo March/Diego Arconada

Narrador: Luis Forteza Piera

Diseño de luz: Pedro Hurtado

Diseño de vestuario: Titoyaya

Maquinista: Carlos Hinojosas

Asistente espacio escénico: Cristina Martí

Música: Grieg, Txaikovski, Khatxaturian, Shostakovich, Beethoven, Strauss, Borodin, Glazunov, Drigo

AUDITORIO DE
GUADALUPE
SÁBADO 21 / 20 H

LUPEFOLK FIESTA DE LAS TRADICIONES HEXACORDE Y VANESA MUELA / TUA

MÚSICA

ENTRADA CON INVITACIÓN

ORGANIZA

JUNTA MUNICIPAL DE GUADALUPE

66

Hexacorde y Vanesa Muela son complementarios. Cuando surge la oportunidad de colaborar queda claro que en conjunto aportan mucho más que la suma de sus propuestas por separado. A las melodías originales de Hexacorde se unen las tonadas rescatadas del olvido o incluso recogidas directamente por Vanesa Muela en su incesante trabajo de investigación folklórica y etnográfica. TUA, grupo fundado en 2008 en Murcia, compuesto por seis miembros de amplia experiencia en la interpretación de música *folk*, tocando todos ellos instrumentos propios de la música tradicional. Han participado en festivales, teatros y auditorios de nuestra región y fuera de ella, como en el Festival Murcia Tres Culturas, Barranda Folk Catarsis (Huéscar) y el Intercéltico de Sendim, en Portugal. En este año saca un nuevo trabajo que se verá materializado en la primavera.



AUDITORIO DE
LA ALBERCA
DOMINGO 22 / 12 H

TARARO'S ROCK TRÉBOL TEATRO

INFANTIL
+ 3 AÑOS
ENTRADA 3 €

67

Concierto infantil con música y voces en directo para toda la familia. Un repaso por canciones populares versionadas al rock y a otros estilos modernos (*Tengo una muñeca, La tarara, Cinco Lobitos, Había una vez un barquito chiquitito, Tengo una vaca lechera, Tengo tengo tengo, Que llueva...*). Un espectáculo musical de animación y participación donde toda la familia recordará esas canciones que a veces dejamos abandonadas de una manera divertida.

Dirección, producción y escenografía: Trébol Teatro
Creación musical: Tararos's Rock
Músicos: Eder Prada (guitarra y voz), Amaya Ruiz (voz y efectos), Carlos López (bajo y coros), Jesús J. Martín (guitarra y coros), Juan Luis Sáez (batería)
Actrices: Laura Calmels, Sofía Castellote



AUDITORIO DE
BENIAJÁN
LUNES 23 / 10 Y 17 H

JORNADAS DE TEATRO BREVE XVI MUESTRA DE TEATRO EDMUNDO CHACOUR

CONCERTADA CON CENTROS EDUCATIVOS,
COLECTIVOS Y ASOCIACIONES

68

Enmarcada en la XVI Muestra de Teatro Edmundo Chacour celebramos el Día del libro con la celebración de estas Jornadas de Teatro Breve. El auditorio estará abierto a la participación de colegios de primaria, IES, por la mañana así como a asociaciones culturales, educativas y sociales de la zona, por la tarde.

Se trata de acercar y potenciar el teatro, valorando este hermoso y ancestral arte como medio educativo y participativo, a la vez que pasar un rato ameno y divertido.



**AUDITORIO DE
BENIAJÁN
JUEVES 26 / 19 H**

**MESA REDONDA
DIVERSO TEATRO
XVI MUESTRA DE TEATRO
EDMUNDO CHACOUR**

ENTRADA CON INVITACIÓN

69

Ya es tradicional la celebración de una mesa redonda dentro de las actividades de la Muestra de Teatro Edmundo Chacour. Este año estará dedicada a valorar la diversidad en el teatro. Teatro social, clásico, vanguardista, formativo o educativo se darán la mano ofreciéndonos la oportunidad de analizar y reflexionar sobre las Artes Escénicas, sus distintas variantes y un único objetivo, el de hacer la vida más bella y mejor.



AUDITORIO DE
CABEZO DE TORRES
VIERNES 27 / 20 H

COMO ME QUITO ESTO DE ENCIMA

LA MOSCA TEATRO

COMEDIA
ENTRADA 4 €

70

La acción transcurre en una notaría, donde han sido citadas cuatro mujeres, todas fueron esposas del mismo hombre, un multimillonario que acaba de fallecer. El notario debe informarles de la herencia que a cada una corresponde y, además, realizar una particular solicitud del finado: arrojar sus cenizas en un lugar concreto que a todas provoca la necesidad de contar su experiencia vital con el muerto. Una comedia sobre la dificultad de superar el apego afectivo; que transita entre lo divertido, lo emocional y lo esperpéntico...

Antón López Moreno, Josita García, Beatriz López, Juan Francisco Hernández, Ambrosio García, María Marín, Miriam Gálvez



AUDITORIO DE
BENIAJÁN
VIERNES 27 / 21 H

**ENTRE BOBOS ANDA EL JUEGO
DE ROJAS ZORRILLA
XVI MUESTRA DE TEATRO
EDMUNDO CHACOUR
AMIGOS DEL TENORIO**

TEATRO
ENTRADA 4 €

71

Comedia de figurón en la cual el enredo entre los protagonistas Isabel y Don Lucas del Cigarral, que como siempre, en estas comedias del S. XVI quieren casar a la jovencita con el señor mayor rico y finalmente ella se enamora del galán joven, Don Pedro. Comedia muy divertida en la cual todos los personajes tienen relevancia de la farsa de la comedia.

Doña Isabel: Victoria Robles
Don Lucas del Cigarral: José Ángel Manzanera
Don Pedro: Alejandro Carrillo
Don Luis: José Antonio Romero
Doña Alfonso: M^o Carmen Guirao
Andrea (criada): Chus Florenciano
Don Antonio: José Mayor
Cabellera: Álvaro González Pineda
Dirección: Béjar-Pineda



AUDITORIO DE
ALGEZARES
SÁBADO 28 / 19 H

100 % BURBUJAS

DAVID VEGA / BUBBLE FACTORY

FAMILIAR
+ 1 AÑO
ENTRADA 3 €

72

100% Burbujas cuenta la historia de un maestro del arte de las pompas de jabón, cuya misión es ir viajando por el mundo para mostrar a todas las personas este sorprendente universo de las membranas jabonosas y dar a conocer este peculiar arte efímero. El profesor irá contando cosas muy interesantes acerca de las pompas, desde nociones científicas con mucha pedagogía para todos los públicos, hasta momentos poéticos irrepetibles donde se transporta a los espectadores a un mundo muy cercano al de los sueños. Todo ello con una pequeña dosis de locura de este nuevo y peculiar personaje de extraño acento extranjero (hay quien dice que nació cerca de Moldavia), que conducirá sus esculturas imposibles dentro de una bella historia teatral con muchísimo encanto y humor.

Con las burbujas: David Vega
Diseño de luces: Marino Zabaleta
Compositor y diseñador de sonido: Luis López de Segovia
Vestuario: Mónica Cañete
Escenografía y *atrezzo*: Jhis Escobar



AUDITORIO DE
BENIAJÁN
SÁBADO 28 / 20 H

TANATORIUM
FÉLIX ALBO
XVI MUESTRA DE TEATRO
EDMUNDO CHACOUR

Espectáculo recomendado por la Red Nacional de Teatros

TEATRO
ADULTOS
ENTRADA 4 €

73

Félix Albo, infatigable e insólito artista nos presenta su último trabajo, un espectáculo unipersonal tremendamente alocado sobre la vida, la muerte y el silencio. Simplificando la escena a lo elemental y llenando la sala con toda la fuerza de la palabra dicha. *Tanatorium* es una propuesta a recorrer los vicuetos de la muerte desde la carcajada escandalosa y la sucesión de disparatados diálogos que no paran de provocar una risa nerviosa en el público, pues tarde o temprano la compañera de baile que cada vida guarda, nos sacará a bailar.

Dirección: Félix Albo
Autor e intérprete: Félix Albo
Iluminación: Ángel Salcedo
Cartelería y maquetación: Félix Albo Producciones
Vestuario: Ángeles Soriano
Escenografía: Félix Albo Producciones y El Árbol Rojo



AUDITORIO DE
GUADALUPE
SÁBADO 28 / 20 H

CONCIERTO DE LA BANDA ESCUELA

MÚSICA

ENTRADA CON INVITACIÓN

ORGANIZA

ASOCIACIÓN MÚSICO CULTURAL LAS MUSAS

74

La agrupación Musical Las Musas de Guadalupe tiene más de treinta años de historia y numerosos premios en diferentes certámenes. Cuenta con una plantilla aproximada de 60 músicos, la mayoría jóvenes estudiantes formados en la escuela de música, y se caracteriza por su trabajo, esfuerzo y cercanía.



AUDITORIO DE
LA ALBERCA
SÁBADO 28 / 20 H

ORQUESTA DE PLECTRO Y GUITARRA DE LA REGIÓN DE MURCIA

CONSERVATORIO DE MÚSICA DE MURCIA

MÚSICA

ENTRADA 4 €

ORGANIZA

CONSERVATORIO DE MÚSICA DE MURCIA



75

La Orquesta de Plectro y Guitarra de la Región de Murcia (OPGRM) es una apuesta por una sonoridad realmente bella donde el repertorio hará que el público pueda disfrutar con el timbre de unos instrumentos cada vez más consolidados en nuestra sociedad, aportando a la música un repertorio original que abarca desde formaciones camerísticas (dúos, tríos, cuartetos, etc.) a la formación orquestal incluyendo vientos y percusión. Un proyecto ilusionante para todos sus miembros y para el público.

Director titular: Abel González

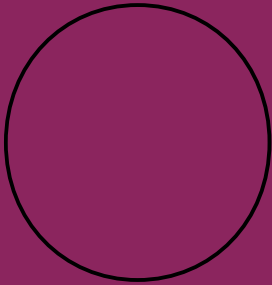
Director adjunto: Luis Giménez



M

A

Y



18



AUDITORIO DE
GUADALUPE
VIERNES 4 / 12 H

GREASE

MUSICAL

ENTRADA CON INVITACIÓN

ORGANIZA

IES JOSÉ PLANES' S MÚSICAL FOR 2017-2018



78

Por tercer año consecutivo, los alumnos y alumnas de ESO y Bachillerato del programa bilingüe del IES José Planes presentamos un musical en inglés con el que queremos mostrar que aprender un idioma no solo es interesante, sino que también puede ser muy divertido.

En esta ocasión nos vamos a un instituto americano de los años 50 y a las relaciones y situaciones que se dan entre los adolescentes allí, por otra parte no muy diferentes de las que se dan hoy en día en cualquier entorno parecido.



AUDITORIO DE
CABEZO DE TORRES
SÁBADO 5 / 20 H

RETORNO
CICLO DE DANZA ESPAÑOLA
COMPAÑÍA EVAL

DANZA

ENTRADA 4 €

ABONO CICLO DE DANZA 15 €

Es un espectáculo de danza española muy variado, que rescata el folclore de Andalucía y aquellos cantes antiguos que hicieron que la cultura andaluza fuera tan rica y variada, dándole al flamenco tradicional un lugar destacado, sin olvidarse de nuestras raíces.

Enrique Vicent
Antonio Lopez Ramirez
Vanesa Cortes
Lidia Gomez
Desiré Pérez
Noelia Ruiz

Dirección: Utopía Project



AUDITORIO DE
ALGEZARES
SÁBADO 5 / 21 H

JOSÉ LUIS SANTACRUZ TROUGH JACO

JOSÉ LUIS SANTACRUZ

MÚSICA

ENTRADA 4 €

80

El espectáculo gira en torno al saxo, combinado con el uso de pedales de efectos, la expresividad coreográfica encauzada desde la danza contemporánea, totalmente original y el añadido de la trivialidad del cajón flamenco junto a otros instrumentos de ese tañido percusivo. En 2015 con esa técnica tan personal graba un CD en el que elige y arregla composiciones del genio y maestro Jaco Pastorius. La coreografía es de Raquel Santacruz y despierta los diferentes estados de ánimo ensalzados en la obra de Jaco Pastorius.

José Luis Santacruz: saxo y efectos, arreglos y adaptación

Raquel Santacruz: bailarina

Irene García: bailarina

Pepe Abellán: percusión

Coreografía: Raquel Santacruz



AUDITORIO DE
BENIAJÁN
SÁBADO 5 / 19 H

DÚO EN CLAVE DE FA CICLO DE MÚSICA DE CERCA

ARIEL JORGE PÉREZ CABALLERO

TROMBÓN

ROMANY LUIS CANA FLORES

VIOLONCHELO

MÚSICA

ENTRADA CON INVITACIÓN / AFORO LIMITADO

ACTIVIDAD DIDÁCTICA PARA TODA LA FAMILIA

LUGAR: AULA DE DANZA

81

Dúo musical que explora la versatilidad y riqueza sonora de la música cubana desde un prisma moderno, manteniendo la tradición y pureza de estilos como la contradanza, el danzón, el son o la guarracha, ampliando su repertorio con composiciones propias de uno de sus integrantes, fomentando la creatividad y el estudio hacia estilos musicales que han viajado durante muchos años desde la Europa del siglo XVIII hasta la actualidad, llegando a formar parte de la tradición cultural cubana.



AUDITORIO DE
LA ALBERCA
VIERNES 11 / 21 H

CONCIERTO DE PIANO
CLAUDIA DAFNE SEVILLA CARRIÓN

MÚSICA
ENTRADA CON INVITACIÓN
ORGANIZA
CULTURALBERCA (JUNTA MUNICIPAL DE LA ALBERCA)



82

Especializada en fortepiano, musicología y piano moderno, Claudia Dafne Sevilla desarrolla una carrera interpretativa de gran variedad. Actualmente forma parte del Goya Piano Dúo junto a Théodore Lambert. También es componente del trío The Stain Way, con el que realiza proyectos como el cine concierto. Por último, señalar que es profesora de la asignatura de piano en la Universidad de la Sorbona (París).

Programa

Frédéric Chopin (1810-1849)
Fantasía en fa menor op. 49

Alexander Scriabin (1872-1915)
Préludes op.11, nº 2 Allegretto la menor y nº 3
Vivo sol mayor

Franz Liszt (1811-1886)
Ballade en si menor nº 2 S.171

Alexander Scriabin (1872-1915)
Prélude op. 11 nº 12 Andante sol# menor, nº 13
Lento sol mayor

Frédéric Chopin (1810-1949)
Scherzo en do menor nº 3 op. 39

Alexander Scriabin (1872-1915)
Etude op. 2 nº 1 Andante, do# menor

Alexander Scriabin (1872-1915)
Sonata en fa# mayor nº 4 op. 30, Andante y Prestissimo Volando

Enrique Granados (1867-1916)
El Amor y la Muerte

**AUDITORIO DE
CABEZO DE TORRES
SÁBADO 12 / 20 H**

XXII FESTIVAL DE BANDAS DE MÚSICA

MÚSICA

ENTRADA CON INVITACIÓN

ORGANIZA

**AGRUPACIÓN MUSICAL JUVENIL DE
CABEZO DE TORRES**



83

Como en ediciones anteriores, la Agrupación Musical Juvenil invita a participar en su XXII Festival de Bandas de Música a distintas agrupaciones musicales del territorio nacional, que ofrecerán un interesante concierto de música de orquesta al público asistente.



AUDITORIO DE
BENIAJÁN
SÁBADO 12 / 20 H

IBERIA SUITE CICLO DE DANZA ESPAÑOLA

DANZA
ENTRADA 4 €
ABONO CICLO DE DANZA 15 €

84

Iberia suite es un espectáculo de tradición y vanguardia que recoge todas las formas de la danza española. Desde la escuela bolera hasta el flamenco pasando por el folklore y la danza estilizada. Desde la maravillosa partitura de Isaac Albéniz, su coreógrafo Ángel Manarre ha retratado unas imágenes llenas de color y plasticidad para introducir al espectador en el gran universo de la danza española con alumnos del Taller Coreográfico Flexión y la colaboración de bailarines cedidos por el Ballet Nacional de España.

Idea original y coreografía: Ángel Manarre
Música: Isaac Albéniz, Francisco Tornero y Coetus
Diseño de iluminación: Ángel Manarre
Diseño de vestuario: Ángel Manarre
Realización de vestuario: Mercedes Alcocer y Las manos de Donoso
Dirección artística: Concha Sánchez Carrillo
Bailarines: alumnos del Taller Coreográfico Flexión
Colaboración especial: Elena Pérez-Hita y Mario García
Artistas invitados: Miriam Mendoza, Estela Alonso, Patricia Fernández, Alvaro Marbán y Adrián Maqueda (Bailarines cedidos por el Ballet Nacional de España)

Dirección: Utopía Project



AUDITORIO DE
CABEZO DE TORRES
VIERNES 18 / 20:30 H
SÁBADO 19 / 20:30 H
DOMINGO 20 / 12 H

II FESTIVAL DE TEATRO Y FELICIDAD

ENTRADA CON INVITACIÓN

ORGANIZA

ASOCIACIÓN CULTURAL ALFANDARIN TEATRO
Y JUNTA VECINAL DE CABEZO DE TORRES



85

El II Festival de Teatro y Felicidad nos presenta una comedia para el día 19 de mayo del Grupo Adulto de la Escuela de Teatro Alfandarin con la obra de *El médico a palos* de Molière, a las 20:30 h.

Y el domingo día 20 el Grupo Alfandarin Senior compuesto por los participantes del Grupo de Teatro del Centro Social de Mayores de Cabezo de Torres, un drama con la obra *La Recova*.



AUDITORIO DE
GUADALUPE
DIAS 23, 24 Y 25

FIN DE CURSO DEL CENTRO CULTURAL

ORGANIZA
CENTRO CULTURAL DE GUADALUPE



86

Miércoles 23 / 20 h

Muestra de los trabajos realizados en los talleres de guitarra española del Centro Cultural de Guadalupe.

Jueves 24 / 20 h

Muestra del repertorio musical trabajado por el grupo de canto coral del taller del Centro Cultural de Guadalupe.

Viernes 25 / 19:30 h

Representación de una obra teatral a cargo del Grupo Maciascoque de Guadalupe y de los componentes del taller de teatro del Centro Cultural de Guadalupe.



**AUDITORIO DE
BENIAJÁN
VIERNES 25 / 20 H**

MUESTRA FIN DE CURSO CENTRO CULTURAL

ENTRADA CON INVITACIÓN



87

Después de todo un curso de trabajo intenso los participantes de los distintos talleres nos mostrarán en escena lo aprendido y lo compartirán con el público asistente, viendo reforzado su aprendizaje y reconocido su esfuerzo

Se realizarán actuaciones, muestras, exposiciones, proyecciones... de los variados talleres que se han realizado:

Danzas del mundo

Canto coral

Danza del vientre

Huerto del Tío Torció

Conoce tu localidad a través de sus calles

Rutas senderismo

Legado cultural



AUDITORIO DE
GUADALUPE
SÁBADO 26 / 20 H

CONCIERTO DE LA BANDA TITULAR

MÚSICA

ENTRADA CON INVITACIÓN

ORGANIZA

ASOCIACIÓN MÚSICO CULTURAL LAS MUSAS



La agrupación Musical Las Musas de Guadalupe tiene más de treinta años de historia y numerosos premios en diferentes certámenes. Cuenta con una plantilla aproximada de 60 músicos, la mayoría jóvenes estudiantes formados en la escuela de música, y se caracteriza por su trabajo, esfuerzo y cercanía.



AUDITORIO DE
BENIAJÁN
SÁBADO 26 / 20 H

MUESTRA FIN DE CURSO TEATRO CENTRO CULTURAL

ENTRADA CON INVITACIÓN



Contamos con dos grupos de teatro en el centro cultural y tendremos la oportunidad de asistir a la puesta en escena de los montajes teatrales que han trabajado a lo largo del curso 17/18. El trabajo teatral cobra sentido cuando se comparte con el público.

Directores: Sergio Alarcón Ruiz y Gela Marín Campillo



AUDITORIO DE
LA ALBERCA
VIERNES 25 / 21 H

NOCHE DE HUMOR
GRUPO DE TEATRO PAPAARAJOTE
DEL CENTRO CULTURAL DE LA ALBERCA

ENTRADA CON INVITACIÓN



90

El Centro Cultural de La Alberca organiza e imparte desde hace años un taller de teatro que, con los años, ha ido evolucionando hasta derivar en el grupo de teatro amateur PAPAARAJOTE. Como todos los años, nos ofrece una muestra del trabajo realizado durante el curso y que se plasma en una puesta en escena participativa y con mucho humor para que el público disfrute de una noche divertida.

Director: Sergio Alarcón



AUDITORIO DE
ALGEZARES
SÁBADO 26 / 21 H

ENCONTRA2 CICLO DE DANZA ESPAÑOLA COMPAÑÍA FLAMENCA DE CARMEN COY Y PABLO EGEA

DANZA
ENTRADA 4 €
ABONO CICLO DE DANZA 15 €



91

ENCONTRA2 de la Compañía Flamenca de Carmen Coy y Pablo Egea está basado en diversas piezas que forman un baile, de tal forma que la suma de todas esas danzas flamencas conforma una obra completa de la que el espectador puede extraer una idea global. Como ocurre con la taracea, en *ENCONTRA2* todo va encajado en su lugar correspondiente creando ritmo escénico y emocional a través del contraste entre los diferentes estilos flamencos.

Carmen Coy y Pablo Egea se encargan de ligar sin interrupciones los palos del flamenco. Es la misma filosofía que la taracea: la unión armónica de materiales preciosos que cobran sentido.

Dirección artística, idea original y coreografía:
Carmen Coy y Pablo Egea

Diseño de iluminación: Ángel Manarre

Diseño de vestuario: Carmen Granell y González

Composición musical: Francisco Tornero

Intérpretes: Carmen Coy y Pablo Egea

Músicos: Rocío Bazán (cantaora), El Botella (percusión), Francisco Tornero (guitarra)

Dirección: Utopía project

AUDITORIO DE
LA ALBERCA
SÁBADO 26 / 20 H

SHAKESPEARE, BE MY LOVE CORAL DITIRAMBO

MUSICAL

ENTRADA 5 €

ORGANIZACIÓN Y VENTA DE ENTRADAS

www.ditirambo.es



92

La Coral Ditirambo nos presenta en esta ocasión un repertorio de música coral del siglo XX con compositores como John Rutter o George Shearing entre otros, que han puesto melodía y armonía vocal a textos del dramaturgo y poeta inglés William Shakespeare. Se trata de un concierto coral escenificado en el que se adentrará al público en un espacio mágico y singular que recreará obras como *El sueño de una noche de verano* o *La comedia de los errores*. La historia gira en torno a un grupo de personas que, recluidas en un misterioso lugar, utilizarán los textos de Shakespeare para dar sentido a sus vidas y, quien sabe, si ofrecerles una salida de ese lugar.

Director: José Ángel Silva Herrera



AUDITORIO DE
LA ALBERCA

MIÉRCOLES 30 MAYO / DOMINGO 3 JUNIO

SEMANA MUSICAL MUSICALBERCA

ENTRADA CON INVITACIÓN

ORGANIZA

ASOCIACIÓN MUSICAL DE LA ALBERCA



93

Programa

Miércoles 30 mayo / 20 h
Grupos de lenguaje musical

Jueves 31 mayo / 19 h
Música y movimiento: Danzas del mundo y Performance

Jueves 31 mayo / 20 h
Un sueño coral encantado

Viernes 1 junio / 19 h
Taller de pop rock juvenil

Viernes 1 junio / 20 h
Taller de pop rock avanzado Jóvenes Promesas

Sábado 2 junio / 20 h
Taller de músicos de jazz Musicalberca

Domingo 3 junio / 20 h
Quinteto de cuerda

AUDITORIO DE

BENIAJÁN

JUEVES 31 DE MAYO Y

VIERNES 1 DE JUNIO / 20 H

GALA DE DANZA ESPAÑOLA Y FLAMENCO

DANZA

ORGANIZACIÓN Y VENTA DE ENTRADAS

CONSERVATORIO DE DANZA DE MURCIA

94

La danza española y el flamenco son danzas universales, conocidas y admiradas en el mundo entero. Exigen técnicas en ritmos muy diferentes, que deben ir acompañadas de emoción, y temperamento. El Conservatorio de Danza de Murcia tiene el placer de subir a la escena del Auditorio de Beniaján, para presentar dos galas de danza española y flamenco, en las que los protagonistas serán los alumnos y alumnas de primero a cuarto curso de Enseñanzas Profesionales de estas especialidades.

Estas actuaciones suponen un complemento perfecto a las labores docentes, convirtiéndose en el eje central de la formación integral de los alumnos y alumnas como bailarines profesionales.



JUN
10 18



AUDITORIO DE
BENIAJÁN
SÁBADO 2 / 20 H

XVII FESTIVAL DE BANDAS ESCUELA DE AMB

MÚSICA
ORGANIZA
AGRUPACIÓN MUSICAL DE BENIAJÁN



98

Las escuelas de música son patrimonio cultural inmaterial de la Región de Murcia. Una de las asignaturas más importantes de la escuela de música de la AMB es su banda escuela. En ella nuestros jóvenes educandos aprenden los valores de la disciplina, el trabajo, el compañerismo, solidaridad... Este año la AMB se enorgullece de organizar el XVII Festival de Bandas Escuela donde tendremos la suerte de compartir escenario con otra banda escuela de la región.



AUDITORIO DE
ALGEZARES
SÁBADO 2 / 21 H

PROYECTO BRAHMS 120° ARTENSEMBLE

CONCIERTO TEATRALIZADO
ENTRADA CON INVITACIÓN

99

Se asume que Brahms fue amante de Clara Schumann, y ésta, musa y dedicataria secreta de muchas de sus obras a lo largo de su vida. El dramaturgo Andrés Alemán usa la voz de Clara Schumann –escenificada por la actriz Pilar Sola– para crear una ficción teatral que emplaza al espectador a imaginar, desde la emoción suscitada por las que son las dos últimas sonatas de Brahms, esa supuesta relación secreta en torno a la música de la que Clara fue respetable embajadora. Un valor añadido al texto musical que conduce la escucha de estas obras capitales en la ingente producción brahmsiana, creando un contrapunto entre habla y música y re-significando el concepto original de las obras que pusieron el broche de oro a su vida.

Pilar Sola: actriz
Marina Lozano: piano
Katarzyna Grenda: viola
Manuel José Rives: clarinete
Andrés Alemán: dramaturgo



AUDITORIO DE
ALGEZARES

MARTES 5 / MIÉRCOLES 6 / 20 H

GALA DE DANZA
CONTEMPORÁNEA

GALA DE DANZA
CLÁSICA

CONSERVATORIO DE DANZA DE MURCIA

ORGANIZACIÓN Y VENTA DE ENTRADAS

CONSERVATORIO DE DANZA DE MURCIA



100

El Conservatorio de Danza de Murcia tiene el placer de subir a la escena del Auditorio Municipal de Algezares presentado galas de danza contemporánea y danza clásica, en las que los protagonistas serán los alumnos y alumnas de primero a cuarto curso de Enseñanzas Profesionales. Estas actuaciones suponen un complemento perfecto a las labores docentes, convirtiéndose en el eje central de la formación integral de los alumnos y alumnas como bailarines profesionales.

La danza contemporánea supone la libertad de movimiento, la búsqueda de nuevas formas expresivas, de un nuevo lenguaje. La danza clásica es un lenguaje internacional, que requiere de gran precisión y coordinación de todo el cuerpo, buscando al tiempo la máxima expresión y fluidez. Las coreografías que se presentan parten de prestigiosos coreógrafos, y de profesores del conservatorio.



AUDITORIO DE
CABEZO DE TORRES
VIERNES 22 / 20:30 H

EL RETABLO DEL FLAUTISTA

COMEDIA

ENTRADA CON INVITACIÓN

ORGANIZA

ASOCIACIÓN CULTURAL ALFANDARIN TEATRO DE
CABEZO DE TORRES



101

Una terrible plaga de ratas asola la ciudad de Pimburg. Los ciudadanos reclaman la ayuda de sus dirigentes, que parecen estar más preocupados por asegurar sus intereses personales. Ni siquiera la oferta de Elsie Romberg, la flautista de Hamelín, parece convencerlos. ¿Será este el final de la tranquila y despreocupada vida de los pimburguesos?

Actores: Grupo Juvenil Escuela de Teatro Alfandarin



AUDITORIO DE
CABEZO DE TORRES
DOMINGO 24 / 12 H

CONCIERTO FIN DE CURSO

MÚSICA CLÁSICA

ENTRADA CON INVITACIÓN

ORGANIZA

AGRUPACIÓN MUSICAL JUVENIL DE CABEZO DE TORRES

102

Concierto de la Banda Sinfónica de la Agrupación Musical Juvenil de Cabezo de Torres. Dirigido por D. Andrés Pérez Bernabé



**AUDITORIO DE
CABEZO DE TORRES**

LUNES 25 / 16:30 H

MARTES 26 / 16:30 H

MIÉRCOLES 27 / 16:30 H

FESTIVAL DE DANZA

DANZA

ORGANIZACIÓN Y VENTA DE ENTRADAS

ASOCIACIÓN AMIGOS DE LA DANZA DE CABEZO DE TORRES



103

Las alumnas de la Asociación Amigos de la Danza de Cabezo de Torres, presentan a final de curso una muestra de danza en las tres modalidades clásico, español y moderno como colofón de su enseñanza. Tres galas que rebosan de color y gracia en el movimiento.



AUDITORIO DE
CABEZO DE TORRES
SÁBADO 30 / 21 H

FESTIVAL INFANTIL DE FOLCLORE

FOLCLORE

ENTRADAS CON INVITACIÓN

ORGANIZA

PEÑA HUERTANA LA PICAZA DE CABEZO DE TORRES



104

El Festival Infantil de Folclore que presenta la Peña Huertana de La Picaza, pone en escena como cada año, la muestra de baile y música tradicional folclórica que han sido estudiadas a lo largo del curso.

Esta peña huertana, comprometida en fomentar, mantener y difundir nuestras tradiciones y costumbres, invita a todos a disfrutar de este acto.



COLABORACIÓN CON LA ESCUELA SUPERIOR DE ARTE DRAMÁTICO (ESAD)

La red de auditorios municipales ha iniciado un proceso de colaboración con la Escuela Superior de Arte Dramático (ESAD) para la puesta en escena de los trabajos realizados por sus alumnos.

En www.enclavecultura.com y en eventos.murcia.es se podrá consultar la información de las obras que se van a representar

CICLO DE DANZA ESPAÑOLA

En esta programación presentamos el segundo ciclo de danza española bajo la dirección artística de Utopía Projet, que ofrece los siguientes espectáculos:

TIC TAC TOE / 17/03/2018 / Guadalupe
MIRADAS / 13/04/2018 / La Alberca
RETORNO / 05/05/2018 / Cabezo de Torres
IBERIA SUITE / 12/05/2018 / Beniaján
ENCONTRA2 / 26/05/2018 / Algezares

Abono: se podrán adquirir las entradas para las cinco actuaciones del ciclo al precio de 15 € (ahorro del 25%). El abono sólo estará disponible en venta en la taquilla de cada auditorio.



Auditorio y Centro de Artes Escénicas de Benijáfan
Sebastián Gálvez Arce
AYUNTAMIENTO DE MURCIA



**AUDITORIO MUNICIPAL
DE ALGEZARES**

Miguel Ángel Clares

AYUNTAMIENTO DE MURCIA



AUDITORIO MUNICIPAL

LA ALBERCA
AYUNTAMIENTO DE MURCIA



Auditorio y Centro Municipal de Cabezo de Torres
AYUNTAMIENTO DE MURCIA



Calle Antonia Maymón, s/n
30570 Beniaján - Tel. 968 824 114 / 968 823 250
auditorio.beniajan@ayto-murcia.es
GPS: 37° 58' 19" N / 1° 4' 26" W



Plaza Violonchelista Miguel Ángel Clares
30157 Algezares - Tel. 968 844 775
auditorio.algezares@ayto-murcia.es
GPS: 37° 56' 45" N / 1° 6' 46" W

Calle Carlos Valcárcel, s/n
30150 La Alberca - Tel. 968 840 640
auditorio.laalberca@ayto-murcia.es
GPS: 37° 56' 32" N / 1° 8' 47" W

Calle Francisco Pizarro, s/n
30107 Guadalupe - Tel. 968 899 201
auditorio.guadalupe@ayto-murcia.es
GPS: 38° 00' 56" N / 01° 10' 31" W

Calle Francisco Rabal, s/n
30110 Cabezo de Torres - Tel. 968 307 765
auditorio.cabezodetorres@ayto-murcia.es
GPS: 38° 1' 19" N / 1° 7' 12" W

Cómo llegar en transporte público a los auditorios:

Auditorio de Guadalupe

Autobús líneas 44 y 57

Tranvía línea LL, parada Reyes Católicos

Auditorio de Algezares

Autobús líneas 50, 56 y 78

Auditorio de Cabezo de Torres

Autobús líneas 50 y 57

Auditorio La Alberca

Autobús líneas 6, 29, 55 y 78

Auditorio de Beniján

Autobús líneas 30, 37, 56 y 78

<http://www.latbus.com/general12.asp>



Enlace a la App Store



Enlace para Google Play

VENTA DE ENTRADAS

Online

Pago mediante tarjeta de crédito

365 días / 24 horas

www.entradasatualcance.com

www.enclavecultura.com

Taquilla

Dos horas antes del inicio de la actividad.

Las entradas de las actividades programadas sujetas a la modalidad «invitación» solo se podrán retirar en la taquilla de cada auditorio, dos horas antes del comienzo de la actividad.

En el móvil

A través de la

App Enclave Cultura

AYUNTAMIENTO DE MURCIA

José Francisco Ballesta Germán
Alcalde-Presidente

Jesús Francisco Pacheco Méndez
Concejal Delegado de Empleo,
Turismo y Cultura

AUDITORIOS MUNICIPALES

JEFE DE SERVICIO DE CULTURA

M^a Ángeles Jover Carrión

JEFE DE CENTROS CULTURALES Y AUDITORIOS

Francisco Franco Saura

COORDINACIÓN DE SERVICIOS

TÉCNICOS Y PROGRAMACIÓN EN

AUDITORIOS MUNICIPALES

Carmen Aliaga Meseguer

PROGRAMACIÓN

M^a Dolores Abellán Amores

Concha Fernández Gambín

Pedro A. Martos Aulló

Pilar Pelegrín Sánchez

TÉCNICO AUXILIAR AUDITORIOS

Juan A. Almagro Alcaraz

SERVICIOS TÉCNICOS AUDITORIOS

Javier Arróniz Parra

Salzillo Servicios - Arena U.T.E.

PERSONAL SUBALTERNO

Pilar Toral Soler

Ana Rosa Miras Martínez

Antonio Martínez Tórtola

María Vidal Yeste

Encarna Segado Martínez

Manuela Hernández López

Rosa Ana Bermejo Martínez

Manuel Serrano Muñoz

Miguel Ángel Lozano Alcaraz

José Ángel Nicolás Lorca

EDICIÓN

Ayuntamiento de Murcia

Concejalía de Empleo,

Turismo y Cultura

DIRECCIÓN TÉCNICA

Servicio de Comunicación

DISEÑO

José Luis Montero

IMPRESIÓN

Jiménez Godoy

D. L.: MU 1089-2016



CABEZO DE TORRES

GUADALUPE

MURCIA

BENIAJÁN

ALGEZARES

LA ALBERCA



Ayuntamiento de Murcia

Síguenos en Facebook y Twitter
con la aplicación para IOS
y Android Enclave Cultura



www.enclavecultura.com
eventos.murcia.es