

PROGRAMACIÓN
AUDITORIOS DE MURCIA
FEBRERO / JUNIO / 2019

LA ALBERCA
ALGEZARES
BENIAJÁN
CABEZO DE TORRES
GUADALUPE

19 AM•1/2T



19 AM • 1/2 T

VENTA DE ENTRADAS

Online

Pago mediante tarjeta de crédito

365 días / 24 horas

www.entradasatualcance.com

www.enclavecultura.com

Taquilla

Dos horas antes del inicio de la actividad.

Las entradas de las actividades programadas sujetas a la modalidad «invitación» solo se podrán retirar en la taquilla de cada auditorio, dos horas antes del comienzo de la actividad.

En el móvil

A través de la App Enclave Cultura



BENIAJÁN

CABEZO DE TORRES

GUADALUPE

LA ALBERCA

ALGEZARES



ÍNDICE

4

AUDITORIO DE ALGEZARES

- 13 HANSEL Y GRETEL / INFANTIL
24 / 2 / 2019 / 12 H
- 70 ORQUESTA DE CUERDA Y ORQUESTA
SINFÓNICA / MÚSICA
1 / 3 / 2019 / 19 H
- 70 XIX CERTAMEN DE CHIRIGOTAS / CARNAVAL
9 / 3 / 2019 / 22 H
- 24 EL LANDÓ DE SEIS CABALLOS / TEATRO
16 / 3 / 2019 / 21 H
- 71 FEDERICO CHUECA, LA GRACIA Y LA SAL
DE MADRID / ZARZUELA
24 / 3 / 2019 / 19 H
- 37 EL PRINCIPITO / INFANTIL
31 / 3 / 2019 / 12 H
- 40 LOS ANUNCIANTES / TEATRO
5 / 4 / 2019 / 21 H
- 46 QUE VIENE MI MARIDO / TEATRO
12 / 4 / 2019 / 21 H
- 57 CONCIERTO DE ENRIC PEIDRO SWINGTET
Y DAN BARRET / JAZZ
3 / 5 / 2019 / 21 H
- 71 GALA DE DANZA / DANZA
12 / 05 / 2019 / 12 H
- 63 VI CONCURSO DE CANTE MURCIA
FLAMENCA: FINAL / FLAMENCO
18 / 5 / 2019 / 20 H

- 65 LO COMÍO POR LO SENTÍO / DANZA
24 / 5 / 2019 / 21 H

AUDITORIO DE BENIAJÁN

- 72 CONCIERTO DE BANDA Y ORQUESTA /
MÚSICA
21 / 2 / 2019 / 19 H
- 17 SEU-TE! / CIRCO
2 / 3 / 2019 / 19 H
- 18 NORTE / TEATRO
7 / 3 / 2019 / 18 Y 21 H
- 19 VIDEO 84 / TEATRO
8 / 3 / 2019 / 21 H
- 73 FESTIVAL DE BANDAS / MÚSICA
17 / 3 / 2019 / 19 H
- 27 QUE NO, QUE NO PAGAMOS / TEATRO
22 / 3 / 2019 / 21 H
- 28 LO NUESTRO / TEATRO
23 / 3 / 2019 / 20 H
- 30 TULUGAK / INFANTIL
24 / 3 / 2019 / 12 H
- 31 BODAS DE SANGRE / TEATRO
27 / 3 / 2019 / 11 H
- 32 CELEBRACIÓN DÍA MUNDIAL TEATRO
27 / 3 / 2018 / 17 H

- 33** EDMUNDO CHACOUR, SU OBRA
ESCRITA / LITERATURA
28 / 3 / 2019 / 19 H
- 35** @RITMO DE GOLPES / TEATRO
29 / 3 / 2019 / 12 Y 21 H
- 73** CERTAMEN DE CHIRIGOTAS / HUMOR
30 / 3 / 2019 / 20 H
- 36** LORCA, LA CORRESPONDENCIA
PERSONAL / TEATRO
31 / 3 / 2019 / 19:30 H
- 74** CONCIERTO DIDÁCTICO AMB / MÚSICA
9 / 4 / 2019 / 16:30 H
- 47** RONEM RAM / WORK IN PROGRESS
12 / 4 / 2019 / DE 18 A 21 H
- 51** ALICIA Y LAS CIUDADES INVISIBLES /
FAMILIAR
14 / 4 / 2019 / 19 H
- 59** BUM BAND PLASH / MÚSICA
5 / 5 / 2019 / 12 H
- 64** RELATOS / DANZA
19 / 5 / 2019 / 20 H
- 75** MUESTRA TALLERES CENTRO CULTURAL
30 / 5 / 2019 / 20 H
- 75** FESTIVAL DE BANDA ESCUELA / MÚSICA
1 / 6 / 2019 / 20 H
- 76** MUESTRA TEATRO CENTRO CULTURAL
2 / 6 / 2019 / 20 H

AUDITORIO DE CABEZO DE TORRES

- 76** CONSERVATORIO DE MÚSICA DE
MURCIA / MÚSICA
22 / 2 / 2019 / 19 H
- 12** YO ME BAJO EN LA PRÓXIMA
¿Y USTED? / TEATRO
23 / 2 / 2019 / 19:30 H
- 16** LOS DÍAS HUMILLADOS / TEATRO
1 / 3 / 2019 / 20 H
- 77** IX CERTAMEN DE CHIRIGOTAS / HUMOR
23 / 3 / 2019 / 18 Y 22 H
- 34** LIMONEANDO / DANZA
29 / 3 / 2019 / 20 H
- 78** FESTIVAL DE BANDAS JUVENILES
30 / 3 / 2019 / 19 H
- 44** LOPE QUE TE PARIÓ / TEATRO
9 / 4 / 2019 / 11 H
- 45** HISTORIA DE UN CALCETÍN / INFANTIL
10 / 4 / 2019 / 11 H
- 49** CICLO DE DANZA. MUDANZA SHOW /
DANZA
13 / 4 / 2019 / 20 H
- 50** PERFECT WORLD / CONCIERTO
14 / 4 / 2019 / 18 H
- 78** FESTIVAL TEATRO Y FELICIDAD
17 Y 18 / 5 / 2019 / 20 H
19 / 5 / 2019 / 12 H

- 78 FESTIVAL DE COROS / MÚSICA**
1 / 6 / 2019 / 20 H
- 79 CONCIERTO DE JÓVENES TALENTOS**
16 / 6 / 2019 / 12 H
- 79 YO JANE, TU CABARET / TEATRO**
21 / 6 / 2019 / 20 H
- 79 FESTIVAL INFANTIL DE FOLCLORE**
22 / 6 / 2019 / 21 H
- 79 CONCIERTO FIN DE CURSO**
23 / 6 / 2019 / 12 H
- 79 FESTIVAL DE DANZA INFANTIL**
24, 25, 26 / 6 / 2019 / 17 H
- AUDITORIO DE GUADALUPE**
- 10 MONÓLOGOS A LA CARTA:**
RICARDO CASTELLA & GRISON / HUMOR
22 / 2 / 2019 / 21 H
- 80 PRESENTACIÓN DOCUMENTAL SOBRE EL**
AUTO DE REYES MAGOS DE GUADALUPE
24 / 2 / 2019 / 18 H
- 80 CONCIERTO DE BANDA DE METALES.**
CONSERVATORIO DE MÚSICA DE MURCIA /
MÚSICA
27 / 2 / 2019 / 20 H
- 81 BELLA Y BESTIA SON. EL MUSICAL /**
INFANTIL
3 / 3 / 2019 / 12 H
- 20 VIDA Y PERCUSIÓN. UNA HISTORIA DE**
AMOR / MÚSICA
9 / 3 / 2019 / 19 H
- 81 LUPEFOLK / MÚSICA**
16 / 3 / 2019 / 20 H
- 25 SUSANA RE EN CONCIERTO / MÚSICA**
22 / 3 / 2019 / 21 H
- 42 CYRANO DE BERGERAC / TEATRO**
6 / 4 / 2019 / 21 H
- 43 VUELA PLUMA / INFANTIL**
7 / 4 / 2019 / 12 H
- 48 MÁGICA LOCURA / MAGIA**
13 / 4 / 2019 / 19 H
- 52 LA FAMILIA ADDAMS, EL MUSICAL /**
IES JOSÉ PLANES
30 / 4 / 2019 / 20 H
- 56 ELENA SÁENZ CUARTETO LAS CAUSAS.**
PRESENTACIÓN DEL DISCO *ESCENAS* /
MÚSICA
2 / 5 / 2019 / 21 H
- 60 HABLA LA TIERRA. III CICLO DE DANZA**
ESPAÑOLA / DANZA
10 / 5 / 2019 / 21 H
- 82 ENTRE BOBOS ANDA EL JUEGO / TEATRO**
18 / 5 / 2019 / 21 H
- 82 FIN DE CURSO. TALLERES CENTRO**
CULTURAL DE GUADALUPE
5 / 6 / 2019 / 20 H

- 83** TEATRO. GRUPO MACIASCOQUE. CENTRO CULTURAL DE GUADALUPE / TEATRO
7 / 6 / 2019 / 20 H
- 83** CONCIERTO BANDA ESCUELA
28 / 6 / 2019 / 20 H
- 84** FESTIVAL DE BANDAS / MÚSICA
29 / 6 / 2019 / 20 H
- AUDITORIO DE LA ALBERCA**
- 84** ORQUESTA DE FLAUTAS Y ORQUESTA DE CUERDAS / MÚSICA
18 / 2 / 2019 / 19 H
- 11** 24-F / TEATRO
23 / 2 / 2019 / 21 H
- 85** CERTAMEN DE CHIRIGOTAS / MÚSICA
2 / 3 / 2019 / 19 H
- 21** NOCHE DE MONÓLOGOS / HUMOR
9 / 3 / 2019 / 20 H
- 22** THE WOLF AND THE SEVEN KIDS / INFANTIL
10 / 3 / 2019 / 12 H
- 23** LA BELLA K ENSAMBLE / MÚSICA
15 / 3 / 2019 / 21 H
- 26** KATAKANA / DANZA
22 / 3 / 2019 / 21 H
- 29** ÁLVARO ROS & JUAN BARAHONA / MÚSICA
24 / 3 / 2019 / 12 H
- 41** RÉQUIEM PARA LORCA / TEATRO
5 / 4 / 2019 / 21 H
- 89** TALLER DE LINDY HOP / ENCLAVE DE SWING Y JAZZ
INICIACIÓN
4 / 5 / 2019 / 10:30 H
MULTINIVEL
4 / 5 / 2019 / 12 H
- 58** PETER GUN & THE PAPER HATS / ENCLAVE DE SWING Y JAZZ
4 / 5 / 2019 / 20 H
- 61** GRILLOS Y LUCIÉRNAGAS / INFANTIL
12 / 5 / 2019 / 12 H
- 62** ESTA NOCHE MORIREMOS / TEATRO
17 / 5 / 2019 / 21 H
- 66** GRAN GALA MÁGICA / MAGIA
25 / 5 / 2019 / 19 H
- 85** ME LO QUITAN DE LAS MANOS / TEATRO LA ÚLTIMA COPA / TEATRO
31 / 5 / 2019 / 21 H
- 86** SEMANA MUSICALBERCA / MÚSICA
23 AL 27 / 6 / 2019 / DIVERSOS HORARIOS





FEBRE BRE RO

AUDITORIO DE
GUADALUPE
VIERNES 22 / 21 H

MONÓLOGOS A LA CARTA: RICARDO CASTELLA & GRISON

UNA RISA MÁS PRODUCCIONES

A PARTIR DE 13 AÑOS
DURACIÓN 90 MINUTOS
ENTRADA: 4 €

10

Es un espectáculo de humor en el que ofrecemos un menú gourmet a degustar por el espectador. Cada plato generará un millón de sensaciones y cosquilleos abdominales que harán que sus mandíbulas no paren de carcajear, o lo que es lo mismo, de reír y de disfrutar de una velada inolvidable.

Dos de los miembros más destacados de *La Resistencia*, su director Ricardo Castella y el músico Grison Beatbox, nos visitan y se unen por primera vez en un escenario, fuera del programa de #cero de Movistar+. En este espectáculo, que mezclará la mejor comedia, a cargo del director de *La Resistencia*, *Locomundo*, cómico abanderado de *Paramount Comedy* y *Comedy Central*, Ricardo Castella, y la mejor música, a cargo del campeón del mundo de Beatbox y colaborador en programas como *El Hormiguero* y el propio programa de *La Resistencia* entre otros, Grison Beatbox.

Por primera vez juntan la comedia y el sonido beatbox, por primera vez juntos fuera de *La Resistencia*, por primera vez en Murcia.

Disfruta de una noche de comedia en el Auditorio Municipal de Guadalupe. Una noche perfecta para disfrutar de una hora y media de risas.



Algunas fechas dejan su huella en la historia. Pero para la gran mayoría de las personas la historia no se escribe con mayúsculas, y al día siguiente la vida continúa. 23 de febrero de 1981. Patio trasero de los Salones Avenida. Los camareros entran y salen, ocupados con su trabajo, en un día como cualquier otro.

Hasta que empiezan a llegar por la radio noticias de un golpe de estado. Durante unas horas esas personas, gente normal y corriente con vidas normales y corrientes, esperarán con incertidumbre el desenlace de un día que podría haber cambiado el destino de todo un país.

Dirección y espacio escénico: Diego Juan

Equipo actoral: Miriam Giner, Irene Serrano, Andrés Ariza, Jose Luis Alonso, María Martínez,

Laura Tendo, José López

Iluminación: Julio Pillet

Sonido: Moyra Schiller

Diseño cartel: Natxo Núñez

Producción: José Luis Alonso

**AUDITORIO DE
LA ALBERCA
SÁBADO 23 / 21 H**

**24- F
ALMADRABA TEATRO**

TEATRO

ENTRADA: 4 €



AUDITORIO DE
CABEZO DE TORRES
SÁBADO 23 / 19:30 H

YO ME BAJO EN LA PRÓXIMA ¿Y USTED?

TEATRO BENAVENTE

PÚBLICO ADULTO
DURACIÓN 2 HORAS
ENTRADA: 4 €



Esta es la historia de una pareja. Una historia encantadora y cómica y triste, claro. Un hombre y una mujer se conocen en el metro y terminan casados a los treinta días pero –esto no es una sorpresa– nada es como se esperan: el hombre no ha conquistado a una sirvienta virgen ni la mujer a un amable caballero y apasionado amante. A partir de esta línea argumental se van sucediendo *sketches* en los que los dos protagonistas, ya desencantados, repasan sus andaduras sentimentales. Una fórmula de éxito con un solo riesgo: encontrar la pareja adecuada que cuente la historia.

Regiduría y atrezzo: Anabella Herbella
Iluminación y sonido: Alejandro Plaza
Vestuario: Gabriel Besa

Reparto
Ella: Aurora Romero
Él: Luis Miguel
D.J.: Arturo Acero
Dirección: Luis Miguel Romero

Hansel y Gretel son dos hermanos hijos de un leñador que, al no tener suficiente dinero, son abandonados en el bosque. Los niños se encuentran una casita de chocolate y dulces en la que vive una señora mayor que les invita a pasar. Los niños deciden quedarse, pero la anciana resulta ser una bruja.

¿Qué pasará con los hermanos? ¿Conseguirán escapar de la malvada bruja?

Óscar Alcaraz: padre y brujo

Verónica Belinchón: madre, pajarito y duende del rocío

Ángel Crespo: Hansel

Ana Villar: Gretel

AUDITORIO DE

ALGEZARES

DOMINGO 24 / 12 H

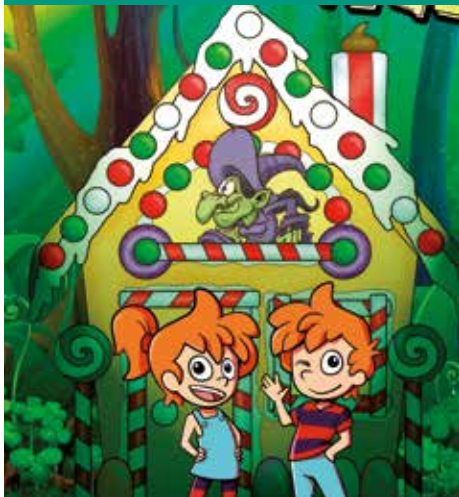
HANSEL Y GRETTEL

LA TOURNÉ TEATRO

NIÑOS DE 4 A 10 AÑOS

DURACIÓN: 60 MIN

ENTRADA: 3 €





MAR
ZO

19



AUDITORIO DE
CABEZO DE TORRES
VIERNES 1 / 20 H

LOS DÍAS HUMILLADOS

TEATRO LA CELDA AZUL

PÚBLICO ADULTO
DURACIÓN 75 MINUTOS
ENTRADA: 4 €

16

Un empresario vasco es secuestrado por ETA a principios de los 90. El rehén es sometido a una tortura psicológica bajo la presión de las paredes que confinan su libertad. Enmudecido por la angustia, la conciencia de Txema dialoga con la de Julen, su secuestrador, buscando las respuestas a aquella sinrazón en una realidad paralela. La proximidad en el tiempo de la resolución de su condena aboca al detenido hasta un pozo de desesperación donde la propia muerte puede ser el único camino para su salvación.

Un alegato a la memoria que intenta hacer reflexionar al público sobre los motivos sociales, culturales y políticos, artífices de un capítulo negro de la crónica de España.

Autor: Rubén Castillo Gallego

Dramatización y dirección: Pedro García Jiménez

Producción: Francisco Serrano Hernández

Actores: Pilar Montesinos Llamas, Jerónimo Iborra Lozano, Gerardo González Crespo, Pedro García Jiménez

Maquillaje: Sam García Pérez

Técnico de cabina: Santi Jiménez Serrano

Atrezo y vestuario: Pilar Montesinos Llamas

Escenografía y coreografía: Pedro García Jiménez

Montadores y ayudantes técnicos: Encarna Pérez Martínez, Pedro Antonio García Pérez, Soledad Navarro Pérez



Seu-te! es un espectáculo de circo especialmente construido para divertir a adultos y a niños. Es una apuesta clara por la innovación y el uso de nuevos lenguajes de creación artística.

La acrobacia y los equilibrios son las disciplinas que podemos encontrar en el escenario, generando momentos de tensión y concentración en el espectador.

Seu-te! es una invitación a participar, colaborar y sobre todo a jugar, mostrando una nueva forma de relación entre el artista y el espectador. El público deja de ser un mero espectador y pasa a formar parte del show con el objetivo común de acompañar el espectáculo hasta el final.

La esencia de la tradición está muy presente gracias a objetos, canciones, vestuario... que harán al público sentirse más cercano y participativo.

Intérpretes: Elena Ludwig y David Consuegra

Dirección artística: Lucas Escobedo

Dirección técnica acrobática: Jon Sádaba

Dirección coreográfica: Carlos Peñalver

Diseño de luces: Alberto Urios

Diseño de vestuario y escenografía: Acrobàcia Mínima

Construcción de escenografía: Juan Ramón Consuegra

Fotografía y vídeo: ManoMC

AUDITORIO DE

BENIAJÁN

SÁBADO 2 / 19 H

SEU- TE !

ACROBACIA MÍNIMA

CIRCO

PÚBLICO FAMILIAR

ENTRADA: 3 €



AUDITORIO DE
BENIAJÁN
JUEVES 7 / 18 Y 21 H

NORTE COMPAÑÍA EL PEZ LUNA

TEATRO
PÚBLICO JOVEN Y ADULTO
ENTRADA CON INVITACIÓN

AL FINALIZAR SE CELEBRARÁ UN COLOQUIO CON
LA COMPAÑÍA

Un enfrentamiento a *Hamlet* significa un enfrentamiento a gran cantidad de las verdades que se esconden en nuestro interior. Por ello, su puesta en escena, así como la contemplación de este gran clásico, suele producir una lucha contra uno mismo, un conflicto de difícil resolución entre lo que es y lo que debiera ser o, más bien, lo que nos gustaría que fuese.

En esta versión, la dramaturgia pone el foco en el público joven y busca transmitir las reflexiones y dudas que surgen precisamente en el lugar en el que conecta. *Hamlet* se convierte fácilmente en una obra cercana, que habla desde la sinceridad de un problema humano hacia la búsqueda eterna de una respuesta difícilmente alcanzable, puede incluso que imposible. ¿Es la realidad la que debiera? ¿Existe la justicia? ¿Es el mundo justo con quienes lo habitan? Ante estas preguntas preferimos responder con una nueva cuestión: ¿es acaso verdad la verdad o existe alguna verdad que lo sea?

Dirección: Andrés Galián

Ayudante de dirección: Alejandra Lifante

Elenco: Estela Santos, Bárbara Sánchez, José Ortuño, Natalia Zamora, Guillermo Carrasco

Training: Natalia Martínez Sala

Dramaturgia colaborativa: Andrés Galián, Blas Sánchez, Elena Prados, Gabriel Márquez, Tania Cutanda, María Gomis

Diseño de iluminación y espacio sonoro: Andrés Galián

Técnica: Yunes Demnati

Producción y Distribución: Alicia G. Cano

Agradecimientos: Claudia Ambrona, Leandro Martínez, Alicia Bernal, Esad Murcia, Claudia Garón



31 de diciembre de 2014, Video 84, un videoclub de barrio que ha sobrevivido haciendo cabriolas los últimos años, echa el cierre. Mientras recoge y prepara su despedida, Jorge, el dueño, recibe una visita inesperada, una última cliente: María. Ella solo quiere algo de cine para terminar un día de mierda y olvidar el año que se va, él solo quiere saber qué hacer con su vida... y tener huevos para hacerlo. Dos personas que necesitaban encontrarse, se encuentran, se cuentan, se ayudan, y lo hacen entre películas, recuerdos y la nostalgia de esos sitios que parecen condenados a desaparecer.

Dirección: Alberto Giner

Reparto: Merce Capcevilla y Alberto Giner

Diseño iluminación: Alberto Ramos

Iluminación y sonido : Visisonor

Música original: Natxo Núñez

Versiones canciones: Gema Tomás *What a wonderful world* (Louis Armstrong), Maze *Wonderwall* (Oasis), Natxo Núñez *Love is strange* (Mickey & Sylvia)

Escenografía / Vestuario / Atrezzo: Mr. Calavera

Cartel: Gorka Olmo

Fotografía: Paola Berná (VivaElPintor)

Vídeo: Surf Ficción Audiovisual

Colabora: Gorka Olmo, Mr. Calavera, Teatro Circo

Murcia, Mi corazón en formol

**AUDITORIO DE
BENIAJÁN
VIERNES 8 / 21 H**

**VIDEO 84
COMPAÑÍA ENCLAVADOS TEATRO**

**TEATRO
PÚBLICO JOVEN Y ADULTO
ENTRADA: 4 €**



AUDITORIO DE
GUADALUPE
SÁBADO 9 / 19 H

VIDA Y PERCUSIÓN: UNA HISTORIA DE AMOR

FRAN TORTOSA, PERCUSIONISTA

MÚSICA
ENTRADA CON INVITACIÓN

20

Nos gusta que la música nos haga sentir cosas, cantamos caminando y recordamos momentos, historias, personas... La música constituye la banda sonora de nuestras vidas. Sin música no hay historia y sin historia no hay vida. Por ello, en este concierto, el percusionista murciano Fran Tortosa nos conducirá a un viaje donde a través de las obras de Bach, Xenakis, Cangelosi, Santangelo, Esperet y Zivkovic contará una clásica historia de amor mientras ofrece un concierto de percusión con unas piezas en relación a la narrativa contada.



Esta noche nos vamos a reír. Dos monologuistas en estado de gracia.

Javi Chou nos presenta su espectáculo *Chouspeare, reír o no reír*, esa es la cuestión. ¿Sabes quién es Shakespeare? ¿Conoces la historia de Romeo y Julieta? ¿Has oído hablar de Hamlet? Pues Javi Chou lo sabe todo, bueno, y lo que no sabe se lo inventa pero lo cuenta con tanta seguridad... Cómo serían las tragedias shakesperianas en el siglo XXI. Humor en un espectáculo muy interactivo.

Martita de Graná nos presenta *Mi padre flipa*. Una de las influencers más mediáticas y divertidas se echa palante y se lanza a los escenarios. Si te gustan sus vídeos no te pierdas la oportunidad de verla en directo y disfrutar de su desparpajo. Es tan grande su éxito que su padre aún no se lo cree.

AUDITORIO DE

LA ALBERCA

SÁBADO 9 / 20 H

FESTIVAL MURCIA SONRÍE NOCHE DE MONÓLOGOS

HUMOR

ENTRADA: 4 €



AUDITORIO DE
LA ALBERCA
DOMINGO 10 / 12 H

THE WOLF AND THE SEVEN KIDS

ARENA APRENDE

INFANTIL

ENTRADA: 3 €

22

Había una vez un lobo muy, muy hambriento, una mamá cabra a la que le gustaba cantar y siete traviesos cabritillos.

¿Conseguirá el ingenioso lobo engañar a los pequeños cabritillos antes de que vuelva su mamá? ¡Necesitamos tu ayuda! ¿O es que estás de parte del lobo?



La Bella K Ensemble es el resultado de un largo camino de creación, búsqueda y aprendizaje. Es una historia de amistad y sueños compartidos regados con tresillos de corcheas. En este grupo se unen la formación clásica, jazzística y *underground* de sus componentes. La Bella K Ensemble sabe a vieja escuela, a aula de conservatorio, a local de ensayo, a *jam session* y a mucha calle. Su sonido es ecléctico a la vez que coherente. Siempre entendieron que la música debería contribuir a crear un mundo mejor, por lo que sus letras están inspiradas en la realidad social y humana, articulando su discurso desde una perspectiva poética, surrealista, y apelando al sentido del humor como arma de construcción masiva necesaria ante la sinrazón de nuestro tiempo.

Ana Belda Bernal: clarinete, saxo, coros, letrista, compositora
 Arantxa Ferre Leza: voz, piano, teclados, letrista, compositora
 Guillermo Recio: guitarras, ruidero
 Pilar Aparisi: bajo
 Paco Pérez Moya: batería

**AUDITORIO DE
 LA ALBERCA
 VIERNES 15 / 21 H**

LA BELLA K ENSEMBLE

**MÚSICA
 ENTRADA GRATUITA CON INVITACIÓN**



**AUDITORIO DE
ALGEZARES
SÁBADO 16 / 21 H**

EL LANDÓ DE SEIS CABALLOS

TEATRO DEL MATADERO

**TODOS LOS PÚBLICOS
DURACIÓN 75 MINUTOS
ENTRADA: 4 €**

Partiendo de una situación sorpresa, el autor nos introduce en una tierna farsa: un grupo de ancianos, extemporáneamente vestidos al estilo 1900, pasean por la Castellana a bordo de un imaginario landó, que no es otra cosa que la combinación de un canapé y el sofá del salón, y cuyas riendas —los cordones de las cortinas— tiran de seis imaginarios caballos. En la finca de Las Colinas, lugar donde ocurre la acción, reina otro orden lógico en el que el tiempo parece suspendido. Los ancianos habitantes de la casa viven en su mundo. El contrapunto a este mundo y aparte lo ponen unos visitantes del exterior que van llegando a la finca invitados por un misterioso señor duque... Si el espectador asume la cara mágica de la situación, entrará en la obra y disfrutará, sin duda, con sus personajes.

Simón: Paco F. Navarrete
Adelita: Mercedes Alemán
Chapete: José M. Izquierdo
Pedro: Paco Meseguer
Músico: Antonio Molina
Florencio: Eduardo Runa
Rosita: Dulce M.ª Ballester
Margarita: Pepa Bascuñana
Isabel: Raquel Moreo
Diseño gráfico: Bernardo Sáez
Estilismo: Pepa Bascuñana
Ayudante vestuario: Raquel Moreo
Diseño luces: José A. Aliaga
Atrezzo: José M. Izquierdo
Fotografía: José M.ª Fernández Navarrete
Ayudante dirección: Paco F. Navarrete
Obra original: Víctor Ruiz Iriarte
Dirección: Manolo Ortín



Susana Re presenta *Nada se detiene*. La indómita cantautora lanza versos que hablan de ecología, amor, derechos humanos, lucha contra la violencia de género y el drama del Mediterráneo. Cuenta con dos grandes armas, una voz con presencia y su inseparable guitarra acústica. Estilo pop, rock, folk. Ha compartido escenario con la norteamericana Wonda Shepart, el guitarrista de los Pink Floy, Joos Kupper, Ismael Serrano y Jorge Drexler.

**AUDITORIO DE
GUADALUPE
VIERNES 22 / 21 H**

SUSANA RE EN CONCIERTO

**MÚSICA
ENTRADA 4 €**



AUDITORIO DE
LA ALBERCA
VIERNES 22 / 21 H

III CICLO DE DANZA ESPAÑOLA
KATAKANA
COMPAÑÍA DE DANZA POL JIMÉNEZ

DANZA
ENTRADA: 4 €



El punto de partida de este proyecto es una de las frases de la película Kill Bill de Quentin Tarantino, «la venganza es un plato que se sirve frío». Inspirado en esta película, el coreógrafo Pol Jiménez crea su propio universo, a través de la estética, la potencia y el ritmo plasmado en este filme, mediante la danza española. Imagina un personaje que quiere saciar su venganza para resolver su mundo interior. Para ello utiliza todos sus recursos, sin miedo a los espacios, al cuerpo o a la música.

¿Y el resto? Ya no tiene importancia. Metafóricamente, sería como andar por un bosque con la mirada en el punto final, sin miedo a los obstáculos del camino, haciendo alusión a otra frase de la película, «la venganza es un bosque, no una línea recta».

Dancemos desde la verdad y hacia el futuro. Esto es Katakana.

Dirección y coreografía: Pol Jiménez
Bailarinas: Ana Botía, Elena Ciruelos, Carmen Muñoz
Actriz: Adriana de Monserrat
Vestuario: Gina Baldé, Aitziber Sanz
Iluminación y sonido: Albert Pérez
Fotografía: Rita Gractacós y Tomás Moya
Arreglos musicales: Dani Tejedor

Qué no, qué no pagamos! Es la adaptación de la obra de teatro *Aquí no paga nadie* de Dario Fo por Teatro Edmundo Chacour, ubicándolo en Murcia, reflexionando a través del humor en sus problemas, sus reivindicaciones y algunas costumbres de nuestra región. Es el reflejo de nuestra sociedad en estos momentos de crisis económica y social. Cuenta la historia de dos mujeres, Antonia y Margarita, que podrían pertenecer a cualquier barrio trabajador o pedanía de Murcia, que un día cansadas de la situación que están viviendo deciden rebelarse llevándose los alimentos de un supermercado sin pagar. Este hecho da lugar a situaciones difíciles que tienen que resolver con mucho ingenio y humor. A todo ello hay que sumar las contradicciones de Juan, esposo de Antonia y las conversaciones con Luis, esposo de Margarita, más cerca de las posiciones de ambas mujeres. También muestra la postura de dos policías muy distintos pero que están siempre al lado de los más fuertes. Obra que emociona y hace reír, pero sobre todo pensar.

Intérpretes: Marina Martínez, Alicia Martínez, Nasser Lemdimigh, Salvador Espín, Bruno Arredondo, Jorge Castro, José Manuel Muñoz
 Sonido: Catí González
 Iluminación: John David Babyack
 Escenografía y vestuario: Teatro Edmundo Chacour
 Dirección: Manuela Sevilla

**AUDITORIO DE
 BENIAJÁN
 VIERNES 22 / 21 H**

**XVII MUESTRA DE TEATRO
 EDMUNDO CHACOUR
 QUE NO, QUE NO PAGAMOS
 TEATRO EDMUNDO CHACOUR**

**TEATRO
 TODOS LOS PÚBLICOS
 ENTRADA CON INVITACIÓN**



AUDITORIO DE
BENIAJÁN
SÁBADO 23 / 20 H

XVII MUESTRA DE TEATRO
EDMUNDO CHACOUR
LO NUESTRO
EL CONO DEL SILENCIO PRODUCCIONES

TEATRO
TODOS LOS PÚBLICOS
ENTRADA: 4 €



28

Roberto y Andrea comparten vida en común hace doce años. Hoy, esa vida, se ha transformado en un cúmulo de responsabilidad y obligaciones dejándolos emocionalmente exhaustos y deciden separarse.

Mientras se adaptan a sus nuevas vidas surgen diversos interrogantes: ¿Será esta separación, la solución a sus problemas?, ¿es posible cambiar el rumbo de sus vidas para progresar?, ¿puede el amor sobrevivir a tantos años de convivencia?

Las respuestas a esas preguntas se encuentran en *Lo nuestro*, una comedia romántica sobre las relaciones y el matrimonio que recorre los momentos clave de una pareja que se distancia, pero al separarse redescubre la esencia de su amor y deciden seguir juntos a pesar de sus diferencias.

Adaptación texto: Bianca Palmisano y Pablo Bracalenti

Dirección: Bianca Palmisano

Puesta en escena y escenografía: Agustina Santinelli

Realización escenográfica / construcción: Albert Sánchez

Diseño de iluminación: Pablo Bracalenti y Agustina Santinelli

Diseño gráfico: Santinelli Ilustraciones

Programa

I parte

Bach - Suite N°4 para violonchelo (arr. viola) Prelude & Allemande

Paganini - Capricho 20 original para violín

Roxanna Panufnik - Canto for solo viola

Hindemith - Viola & piano sonata 1939 I, II & III

II parte

Walton - Viola Concerto

**AUDITORIO DE
LA ALBERCA
DOMINGO 24 / 12 H**

**ÁLVARO ROS &
JUAN BARAHONA**
CONCIERTO PARA VIOLA Y PIANO

MÚSICA

ENTRADA GRATUITA CON INVITACIÓN



AUDITORIO DE
BENIAJÁN
DOMINGO 24 / 12 H

XVII MUESTRA DE TEATRO
EDMUNDO CHACOUR
TULUGAK, UN CUENTO INUIT
TEATRO LOS CLAVELES

INFANTIL
ENTRADA: 3 €

30

Había una vez un estúpido y autosuficiente cuervo que voló lejos, muy lejos mar adentro. Entonces buscó por todos lados dónde posarse para descansar, pero no había tierra. El cuervo se sentía tan cansado que apenas tenía fuerzas para sacudir sus alas. Cuando estaba a punto de hundirse, una gran ballena salió a la superficie, y el cuervo fue a parar a su boca.

Cuando caía por la garganta de la ballena, el cuervo pensaba que iba a morir. Pero entonces se encontró en una casa, una limpia y cómoda casita llena de luz y calor. Estaba hecha con material de ballena, construida y amueblada como las casas de los hombres. Con este cuento inuit conoceremos el alma y el corazón de la ballena.



La obra, *Bodas de sangre* de Federico García Lorca es una tragedia ambientada en la España rural en la primera mitad de siglo XX. Está basada en la vida de dos familias, las cuales, están llenas de desgracias, odios y rencores. Por una parte está la familia del novio, en la que la madre ha perdido a su marido y a uno de sus hijos por culpa de la otra familia, los Félix. Esta otra, tampoco tiene muchas simpatías a la primera porque saben que Leonardo aún está enamorado de la novia, hecho este, que traerá un fatal desenlace. Una vez más el amor es sacrificado por la violencia.

Con este trabajo, hecho con jóvenes de El Palmar, pretendemos reflexionar sobre el amor, sus dificultades, cómo influye la sociedad y que siempre hay que decir: «No a la violencia».

Directores: Marina Martínez y Jorge Castro

**AUDITORIO DE
BENIAJÁN
MIÉRCOLES 27 / 11 H**

**XVII MUESTRA DE TEATRO
EDMUNDO CHACOUR
BODAS DE SANGRE
CELEBRACIÓN DÍA MUNDIAL DEL TEATRO
GRUPO DE TEATRO JUVENIL DE EL PALMAR**

CONCERTADO CON CENTROS EDUCATIVOS



AUDITORIO DE
BENIAJÁN
MIÉRCOLES 27 / 17 H

JORNADA DE TEATRO BREVE CELEBRACIÓN DÍA MUNDIAL DEL TEATRO

ENTRADA CON INVITACIÓN

32

Con motivo de la celebración del Día Mundial del Teatro se abrirán las puertas del Auditorio de Beniaján a la participación de los distintos grupos de teatro, colectivos y asociaciones locales, actores y actrices que deseen compartir con la población una pieza de teatro breve o un texto teatralizado, que ayuden a poner en valor el teatro como herramienta educativa y cultural muy necesaria. Al finalizar el acto, el grupo de teatro Edmundo Chacour representará la obra *Quién dijo que uno se fue*.



Con motivo de la celebración de los cuarenta años del Teatro Edmundo Chacour en Beniaján se realizará esta actividad literaria en la que varios escritores murcianos disertarán sobre la obra escrita por Edmundo.

Ponentes

José Cantabella

José Antonio Montesinos

Javier Orrico

Francisco Torres Monreal

Moderador: Manoli Sevilla

Para terminar el acto se realizará la lectura de algunos textos del libro *Arenas que la vida se llevó*.

AUDITORIO DE

BENIAJÁN

JUEVES 28 / 19 H

XVII MUESTRA DE TEATRO

EDMUNDO CHACOUR

**MESA REDONDA / EDMUNDO
CHACOUR, SU OBRA ESCRITA**

LITERATURA

AULA DE DANZA

ENTRADA CON INVITACIÓN



**AUDITORIO DE
CABEZO DE TORRES
VIERNES 29 / 20 H**

**LIMONEANDO
MARÍN Y CÍA DANZA ESPAÑOLA.
ASOCIACIÓN CULTURAL**

**TODOS LOS PÚBLICOS
DURACIÓN: 75 MINUTOS
ENTRADA : 4 €**

Limoneando es un homenaje a su tierra, de bailarinas / bailaoras murcianas dirigidas por Lucía Nicolás. Desde el respeto y el cariño, quieren mostrar los colores, la tradición, las pasiones, el arte y la cultura que envuelve esta maravillosa región. Es una ruta por todas las variedades de la danza española: folklore, escuela bolera, danza estilizada y flamenco, desde un punto de vista joven y renovador. Quieren llegar a los extremos y explotarlos al máximo sacando de todos y cada uno de ellos lo clásico a la vez que lo actual.

Dirección: Lucía Nicolás
Asistente de dirección: M.^a Dolores Marín
Ídea original: Lucía Nicolás y M.^a Dolores Marín
Coreografía: M.^a Dolores Marín y Lucía Nicolás
Guion: Maite Piqueras
Diseño de vestuario: Maite Piqueras y M.^a Dolores Marín
Diseño y realización de luces: Jesús Palazón
Realización de vestuario: Dant Rosas
Fotografía: g_fotografa
Video: Raquel Jiménez
Realización de logotipo y publicidad: Yisel Cerro y Elena Lacambra



Es un musical que ofrece mediante teatro, percusión, rap y danza la historia de una adolescente que está sufriendo *bullying*, y unos compañeros de terapia adictos a las tecnologías. Es una invitación a la reflexión sobre dos problemas muy importantes de nuestra sociedad.

El grupo Percuseve lo componen 25 alumnos de secundaria del C.E. Severo Ochoa de Los Garres (Murcia), ellos transforman objetos cotidianos como teléfonos móviles, cables, fonendoscopios, tubos de ensayo, contenedores de basura, libros, lápices, periódicos, abanicos, cuerdas, lijas, tubos, palos, cartones, cajones, cepillos, botellas y su propio cuerpo en instrumentos musicales.

Este es el séptimo trabajo de Percuseve, a lo largo de su andadura el grupo ha sido galardonado con diversos premios y distinciones.

AUDITORIO DE

BENIJÁN

VIERNES 29 / 12 Y 21 H

@RITMO DE GOLPES

GRUPO PERCUSEVE

TEATRO

TODOS LOS PÚBLICOS

ENTRADA 3 €



AUDITORIO DE

BENIAJÁN

DOMINGO 31 / 19:30 H

XVII MUESTRA DE TEATRO

EDMUNDO CHACOUR

LORCA, LA CORRESPONDENCIA PERSONAL

HISTRIÓN TEATRO

TEATRO

PÚBLICO ADULTO

ENTRADA: 4 €

PREMIO MEJOR ESPECTÁCULO FERIA DE-TEATRO EN EL SUR 2017



36

Un recorrido poético, alegre y triste, vital y desesperado, amargo y dulce, en el que las cartas que envió a sus seres amados se convierten en el hilo conductor. Un Lorca desdoblado en hombre y mujer, con esa dualidad que siempre le acompañó y unos actores que irrumpen en la sala, los actores que él tanto amaba, serán los vehículos perfectos para esta narración, en ese bucle de teatro dentro del teatro que Federico acarició tantas veces, una realidad que nace y se multiplica para, al final, llevarnos a un mismo lugar.

Intérpretes: Gema Matarranz y Alejandro Vera

Autor y dirección: Juan Carlos Rubio

Diseño de espacio escénico: Curt Weill y Leticia Gañán

Construcción de elementos y atrezzo: Álvaro Gómez

Ayudante de dirección: Luis Miguel Serrano

Música original y espacio sonoro: Miguel Linares

Diseño de iluminación: Juan Felipe Tomatierra

Ayudante técnica: Ángel Moreno

Comunicación: Sofía G. Peula

Diseño gráfico; Rafa Simón

Vídeo: Pablo Mabe

Producción: Nines Carrascal y Triple F Media Entertainment S.L.

Fotografía: Gerardo Sanz

Distribución: Nines Carrascal

En escena está Consuelo, la querida compañera del autor. Está dibujando, mira sus dibujos y piensa. Él se le aparece (así como a Saint-Exupéry se le apareció *El Principito*) y empieza a contar su mágico encuentro. Ella lo guía con su voz y su presencia. Van construyendo entre dibujos y relatos. El escenario se llena de papeles, juegos y recuerdos. Vemos pasar todos los personajes del cuento, los mismos que nos invitan a hacer un viaje emotivo y que, junto con los dos narradores, nos llevarán a todos a revivir la aventura del Principito.

Dramaturgia y dirección: Claudio Hochman
Intérpretes: Sara Sáez y Fabrizio Azara
Música original: Marco Valentino
Diseño iluminación: Pedro Yagüe
Técnico de sala: Higinio Bautista
Escenografía: Teatro Silfo
Dibujos: Fabrizio Azara
Producción: Sara Sáez

**AUDITORIO DE
ALGEZARES
DOMINGO 31 / 12 H**

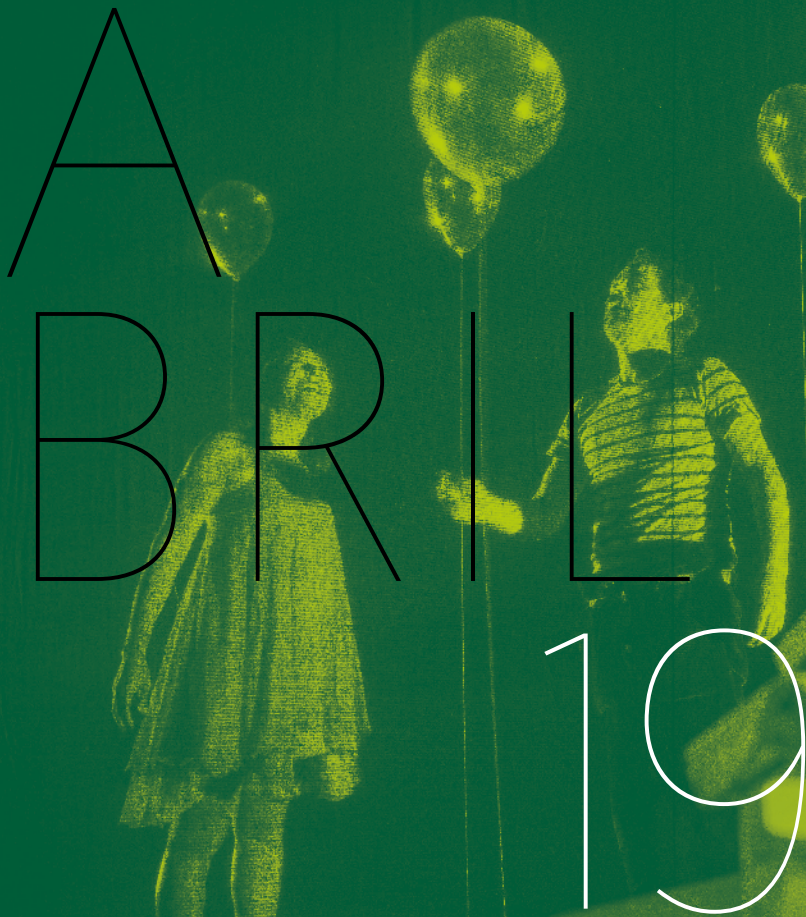
EL PRINCIPITO

TEATRO SILFO

INFANTIL

ENTRADA: 3 €



A halftone illustration of a birthday party scene. A young girl in a dress and a young boy in a striped shirt are standing among several balloons. The scene is rendered in a dithered, dot-matrix style. The text 'APRIL 19' is overlaid on the image in a large, white, outlined font.

APRIL
19



AUDITORIO DE
ALGEZARES
VIERNES 5 / 21 H

LOS ANUNCIANTES

TEATRO DE LA ENTREGA

ENTRADA: 4 €



40

Tres anunciantes aparecen en el escenario para revelar al público algo muy importante para la raza humana. Se está produciendo una anticipación en uno de los acontecimientos más relevantes para nuestra presencia en el mundo. Los anunciantes, comunicados con otras zonas del planeta a través del sistema Krak, informan a los espectadores de todo lo que está sucediendo en tiempo real en distintos lugares.

Anunciantes: María Alarcón, Beatriz Maciá y Nico Andreo

Texto y dirección: José Bote

Ayudante de dirección: Pablo Gomis

Diseño de iluminación: Octavio Gómez

Diseño de vestuario: Ángela Misino

Diseño de escenografía: Antonio Martínez

Construcción de escenografía: Caperucita coja y el bobo feroz

Edición de sonido: Antonio Navarro

Hay aspectos de la vida de Federico García Lorca que son comúnmente conocidos. Pero muchos otros permanecen prácticamente ocultos. Sus motivaciones vitales, sus inquietudes espirituales, o su evolución en la concepción artística y literaria, son apenas esbozadas de forma simple y categórica en muchas de sus biografías. Son esos pequeños secretos los que se pretenden mostrar en este espectáculo, fruto del análisis de su dramaturgia, su obra poética, y su comunicación epistolar con algunas destacadas figuras que resultaron fundamentales a lo largo de su vida. A través de una cuidada selección de escenas, algunos fragmentos poéticos y la recreación de los pasajes vitales que marcaron su existencia. El alma del genial poeta y dramaturgo arroja una nueva luz sobre su personalidad y maestría creativa.

Dramaturgia: Carlos Garbajosa
 Dirección: Miguel Ángel Quirós
 Interpretación: Abel Álvarez, Consuelo Garbajosa, Rubén Labio
 Proyecciones / fotografía: Hasterfrösch
 Vestuario: La lista de mis deseos
 Iluminación: Germán Collado
 Producción: Los Sueños de Fausto

**AUDITORIO DE
 LA ALBERCA
 VIERNES 5 / 21 H**

RÉQUIEM PARA LORCA

COMPAÑÍA LOS SUEÑOS DE FAUSTO

**TEATRO
 ENTRADA: 4 €**



AUDITORIO DE
GUADALUPE
SÁBADO 6 / 21 H

CYRANO DE BERGERAC

ALQUIBLA TEATRO

TEATRO
PRECIO: 4 €

42

Hemos concebido un Cyrano íntimo que gira entre el triángulo amoroso establecido entre Cyrano, Roxana y Cristián. Nuestro Cyrano es un ser enamorado: de amor por Roxana sufre y por amor está dispuesto a morir. El triángulo lo cierran la hermosa Roxana, que en su ceguera vital tan sólo ha amado a un hombre y lo pierde dos veces, y el joven cadete Cristián, casi un D'Artagnan, que queda fascinado por la magia de París y la belleza de Roxana, pero que tiene un rival dentro de sí mismo, con el que tendrá que lidiar la más difícil de las batallas. Nos apasiona *Cyrano de Bergerac* porque es la historia del fracaso del héroe y el triunfo del hombre.

Versión libre: Esperanza Clares
Música original: Salvador Martínez
Dirección escénica: Antonio Saura

Reparto

Cyrano: Julio Navarro
Roxana: Aurora Briz
Cristián: York Alexander
Regidor: Benito Rubio
Técnico de iluminación y sonido: Rubén Plegazuelos
Técnico de montaje y regiduría: Benito Rubio

Equipo artístico

Espacio escénico: Antonio Saura
Realización escenografía: José Lacárcel
Vestuario: Gema de Dios
Diseño de iluminación: Antonio Saura y Benito Rubio
Profesor de esgrima: Alfonso Enríquez
Diseño cartel: Fernando Caride
Fotografía promoción: Javier Lorente
Vídeo promocional: Kron Audiovisuales, S.L.



Vuela Pluma nos cuenta la historia de un pájaro que vivía feliz en su jaula, hasta que un día tuvo un sueño, la jaula se abrió y la ilusión por fin movió sus alas.

Vuela Pluma, es un cuento sobre la libertad y el respeto a la verdadera naturaleza de los seres vivos. Le damos a nuestro pájaro protagonista la posibilidad de vivir su sueño y a los espectadores la oportunidad de acompañarlo en su vuelo.

A veces, las personas somos capaces de encerrar a lo que amamos en una jaula, para que no se escape y se quede a nuestro lado.

«Si le hubiera cortado las alas habría sido mío, no habría escapado.

Pero así, habría dejado de ser pájaro.

Y yo... yo lo que amaba era el pájaro».

Mikel Laboa

Dirección: Juan Manuel Quiñonero

Autores: Juan Manuel Quiñonero y Mariso García

Actrices manipuladoras: Mariso García e Iris Pascual

Escenografía: Juan Manuel Quiñonero, Alfredo Guillámón y Pati Valcárcel.

Vestuario: Raquel Bernal – El Recreo.

Diseño gráfico y audiovisual: Pedro Guirao

Música: Vicent Huma

**AUDITORIO DE
GUADALUPE
DOMINGO 7 / 12 H**

VUELA PLUMA PERIFERIA TEATRO

**INFANTIL
ENTRADA: 3 €**



AUDITORIO DE
CABEZO DE TORRES
MARTES 9 / 11 H

LOPE QUE TE PARIÓ

COMPAÑÍA MALAJE SOLO

PÚBLICO JUVENIL

DURACIÓN: UNA HORA

CONCERTADO CON IES DE CABEZO DE TORRES

44

Comedia documental que pretende informar divirtiéndose sobre el teatro del Siglo de Oro y el arte nuevo de hacer comedias propuesto por Lope. Mediante la representación de dos versiones abreviadas de *El mejor alcalde, el rey* de Lope de Vega y *La vida es sueño* de Calderón, abordamos las características esenciales del teatro de este periodo a la vez que hacemos patente el rico contraste entre el teatro vitalista de Lope y la pasión intelectual de Calderón.

Dirección: Antonio Campos

Intérpretes: Antonio Blanco y José Antonio Aguilar

Guión: José Antonio Aguilar y Cía. Malaje Sólo

Iluminación y sonido: Lola López

Escenografía: Fernando García

Diseño de luz: Manu Prieto

Clarinete: Amparo Copete

Vestuario: Lola García

Banda sonora y video: Manu Prieto

Carpintería: Pulín

Imprenta: Artigama

Fotografía: Gerardo

Gracias a: Síndrome Clown, Francisco Ruiz

Ramón, Mar Aguilar, César López, Miguel Buzón

Produce: Compañía Malaje Sólo



Tin y Ton son un par de calcetines inseparables. Donde está Tin, está Ton, y donde está Ton, está Tin. Desde pequeños han crecido juntos compartiendo risas, aventuras y travesuras. Un buen día, Ton desaparece y Tin debe emprender un viaje en su búsqueda, un viaje lleno de sorpresas que lo llevará a rincones insospechados. Calcetines, sábanas, pantalones, fregonas, escobas, planchas y otros objetos cotidianos dan vida a la nueva creación de La Canica, su propuesta teatral más divertida y desenfadada.

Autor: Pablo Vergne

Interpretación: Eva Soriano y Manuel Pico

Puesta en escena: Eva Soriano

Diseño de espacio escénico: Eva Soriano

Ayudante de dirección: Eva Soriano

Dirección: Pablo Vergne

**AUDITORIO DE
CABEZO DE TORRES
MIÉRCOLES 10 / 11 H**

HISTORIA DE UN CALCETÍN LA CANICA TEATRO

TODOS LOS PÚBLICOS

DURACIÓN: 75 MINUTOS

CONCERTADO CON CENTROS EDUCATIVOS



AUDITORIO DE
ALGEZARES
VIERNES 12 / 21 H

QUE VIENE MI MARIDO
GRUPO DE TEATRO JULIÁN ROMEA,
DE LA ASOCIACIÓN UNIVERSITARIA
SAAVEDRA FAJARDO

ENTRADA: 4 €



46

Una acomodada familia madrileña recibe un telegrama en el que se le comunica la defunción del padrino de Carita, novia de Luis. La chica heredará —por una decisión cruel del padrino— la fortuna de éste, pero... ¡a condición de que sea viuda! La codicia de su propia madre, Tomasa, de su tío Valeriano y hasta del propio Luis incita a éstos, aconsejados por Hidalgo, a casar a Carita con alguien que esté próximo a fallecer. A pesar de las negativas de ésta, la casan con un tal Bermejo, un cuasi difunto que termina “resucitando”.

M.^ª Ángeles P. Tomás: Carita
Andrés Francés: Luis
Elisa Serrano: D^ª Tomasa
Paco Meseguer: Don Valeriano
Elisa Serrano: La Hipólita
Lola Sánchez: Genoveva
Rosa Hernández: D^ª Urraca
Tere Menárguez: Urraquita
Torcuato Andreo: Señá Matea
Ángel Lozano: Bermejo
Alfonso Hernández: Don Segundo
Pepe Pellicer: Hidalgo
Joaquín De la Asunción: Saturnino

Ronem Ram (Mar Menor al revés), es una ficción especulativa que toma como punto de partida el colapso medioambiental que pudo haber ocurrido en la laguna salada del Mar Menor (Murcia) en 2016. Esta catástrofe medio ambiental ficcionada será el inicio del periodo final del antropoceno en la Tierra, datado en el año 2072. Esta pieza de artes en vivo, con forma de museo interactivo habitado, narrará los acontecimientos medioambientales, biogenéticos y políticos que desencadenaron el tránsito hasta una nueva era post-humanista.

Es una propuesta escénica contemporánea que surge con la necesidad de especular, desde una perspectiva científica, evolutiva y humanista, sobre cómo será el concepto de vida y hábitat en nuestro planeta. Una mirada al futuro desde un presente cambiante, veloz e incierto, que se construye a través de la investigación: científica, tecnológica y artística proponiendo otros escenarios de reflexión, desde las artes vivas, sobre el futuro de nuestra especie.

Cada espectador / visitante entrará en un museo del año 2072. En él, *Ronem Ram*, una inteligencia artificial, le guiará a través de su voz por distintas piezas plásticas interactivas y alguna presencia humana en un recorrido narrativo en el que conoceremos los acontecimientos que precipitaron el final de la era humana.

AUDITORIO DE

BENIAJÁN

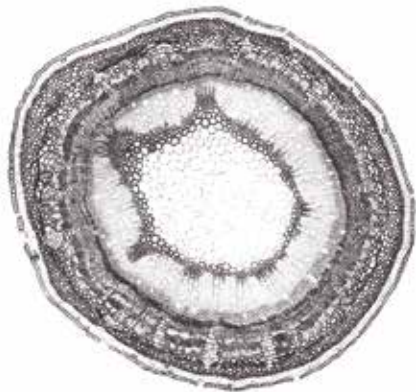
VIERNES 12 / DE 18 A 21 H

**RONEM RAM. FICCIÓN ESPECULATIVA
SOBRE UN PLANETA DAÑADO
ONÍRICA MECÁNICA**

PÚBLICO ADULTO / 35 PERSONAS

RESERVA DE ENTRADA INFO@ONIRICAMECANICA.COM

**MUESTRA ABIERTA DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN EN
PROCESO (WORK IN PROCESS)**



AUDITORIO DE
GUADALUPE
SÁBADO 13 / 19 H

MÁGICA LOCURA CON MARIANO Y PUNTO Y PEDRO SANTOMERA

MAGIA
ENTRADA: 3 €

Es un espectáculo diferente, un show de magia y comedia en el que todo está pensado para que el espectador se divierta, se sorprenda y participe.

Con efectos impresionantes como adivinaciones, cartomagia, predicciones increíbles, desapariciones y levitaciones de objetos... ¡y personas! Escapismos imposibles y grandes ilusiones.

Grandes efectos de la historia de la magia presentados de manera única y original.

Uno de estos efectos, una versión asombrosa de baúl de houdini, tal y como se hace en *Mágica locura*, de momento no se ve en ningún otro show de España.

Mágica locura. Un espectáculo de magia y humor en donde lo único previsible será el buen rato que pasarán todos los presentes.



Es un espectáculo novedoso y sorprendente que pone en escena la danza española, el flamenco, la música en vivo, la moda y el teatro. Intensos 75 minutos de baile continuado en los que los bailarines Tania Martín y Carlos Romero, procedentes del Ballet Nacional, dan vida a dos personajes: Víctor, un vividor adinerado que lleva una vida de excesos y Manuela, artista, una mujer endurecida por las dificultades, en el marco de los años 20 en Nueva York bajo la ley seca.

El escenario se convierte en un club de jazz clandestino donde Víctor y Manuela descubrirán qué hay detrás de sus artificiales vidas, bajo los efectos del amor, la pasión, el miedo y las luchas internas en un entorno hostil y de prohibiciones. El vestuario, nada convencional, y parte de él con el sello de Moda España, da el toque de fantasía que completa el conjunto de la obra.

Baile y coreografía: Tania Martín y Carlos Romero

Música: Yelsy Heredia (Voz, violín, piano, contrabajo y batería)

Vestuario: Charo Azcona y Félix Ramiro
Escenografía y diseño de iluminación: Singrima Films y Nacho Areta

Fotografía: Luis Malibrán

Diseño gráfico: María la Cartelera y Producciones con Tacones A.I.E.

Guión: Tania Martín

Dirección artística: Tania Martín y Carlos Romero

**AUDITORIO DE
CABEZO DE TORRES
SÁBADO 13 / 20 H**

**III CICLO DE DANZA ESPAÑOLA
MUDANZA SHOW
PRODUCCIONES CON TACONES A.I.E.**

**TODOS LOS PÚBLICOS
DURACIÓN: 75 MINUTOS
ENTRADA 4 €**



AUDITORIO DE
CABEZO DE TORRES
DOMINGO 14 / 18 H

PERFECT WORLD

JESÚS PEÑARRUBIA FRANCO

TODOS LOS PÚBLICOS
DURACIÓN: 75 MINUTOS
ENTRADA 4 €

50

Perfect World es el proyecto conjunto de Susanne Sommerer y Jesús Peñarrubia, se ha grabado entre Murcia y Viena y ha sido mezclado y masterizado en los Estudios Uno de Madrid.

Es un álbum conceptual, muy íntimo, minimalista y emocional. Mezcla la suave voz de Susanne y la creatividad y magia del piano de Jesús. A todo esto se le suman algunos arreglos orquestales de cuerda que hacen del conjunto una experiencia única y llena de matices. Está previsto estreno en 2019 en Murcia, Viena y Milán, a lo que podrían añadirse otras ciudades.

Ficha Técnico-Artística
Voz: Susanne Sommerer
Composición: Jesús Peñarrubia Franco



Alicia se aburre. De repente escucha los pasos de un conejo y decide seguirlo hasta su madriguera. Allí cruzará la puerta a un enigmático mundo en el que no existe el tiempo y nada es lo que parece. Alicia se adentrará entre dudas, anhelos, preguntas, miedos y misterios, en un recorrido iniciático por las ciudades invisibles, territorios imaginarios poblados por extraños seres y algún que otro monstruo. Es una versión libre de *Alicia en el País de Maravillas* con una puesta en escena multidisciplinar (proyecciones, espacio sonoro, efectos de luz, máscaras) que indaga en los imaginarios creados por Lewis Carroll desde una perspectiva contemporánea.

Dramaturgia y dirección: Jesús Nieto

Actriz: Alicia Bernal

Actores manipuladores: Brígida Molina, Estela Santos, Mario Moya

Espacio sonoro y músicas: Pedro Guirao

Escenografía: Ángel Haro, Jesús Nieto, Domingo Llor

Vídeo: Pablo Jordán

Diseño de luces: Jesús Nieto

Realización vestuario: Pedro Lobo

Producción y distribución: Inés Gutiérrez

Un espectáculo de Onírica Mecánica en coproducción con los teatros Romea y Circo

AUDITORIO DE

BENIAJÁN

DOMINGO 14 / 19 H

ALICIA Y LAS CIUDADES INVISIBLES ONÍRICA MECÁNICA

PÚBLICO FAMILIAR

ENTRADA: 3 €

**PREMIO A LA PROPUESTA MÁS INNOVADORA. FIRA DE
TITELLES DE LLEIDA 2018**



AUDITORIO DE
GUADALUPE
MARTES 30 / 20 H

LA FAMILIA ADDAMS, EL MUSICAL IES JOSÉ PLANES

MUSICAL
ENTRADA CON INVITACIÓN

52

Por cuarto año, los alumnos y las alumnas de ESO y Bachillerato del programa bilingüe del IES José Planes, presentamos un musical en inglés con el que queremos mostrar que aprender un idioma no solo es interesante, sino divertido. En esta ocasión presentamos el montaje del musical *La familia Addams*.





MMA

YO

19



AUDITORIO DE
GUADALUPE
JUEVES 2 / 21 H

FESTIVAL ENCLAVE DE SWING Y JAZZ
**ELENA SÁENZ CUARTETO LAS
CAUSAS. PRESENTACIÓN DEL
DISCO *ESCENAS***

MÚSICA

ENTRADA: 4 €



56

Escenas es un disco de texturas sonoras para la creación y la improvisación. Es el resultado de su primer trabajo en solitario, desarrollado trabajando con loops, instrumentos analógicos y actuaciones en directo.

Composiciones propias de Elena Sáenz, con la producción musical de Juan Antonio Hurtado, presentadas en formato cuarteto de flauta, voces, guitarras, bajo y batería.

Salir de la música para representar la emoción a través de ella, crear desde fuera, fluir y dejarse llevar por el trance musical de la repetición, desplazarse de la propia música para improvisar con música desde otra perspectiva.

Minimal world music, música mediterránea con influencias del jazz, del clásico, etc. Música instrumental y la voz como otro instrumento más.

Elena Sáenz: voces, guitarra y flauta travesera
Juan Antonio Hurtado: bajo
Quico Pérez: guitarra
Federico Morales: batería

Una noche con mucho swing, baile y mucho más. Habrá dos clases gratuitas para aficionados al swing con dos niveles: iniciación y avanzado (las clases serán entre 30 y 45 minutos aproximadamente en base a los aficionados que acudan).

Durante el concierto habrá una demostración por parte de una o dos parejas profesionales que bailarán algunos temas.

La sala a pie del escenario estará libre de butacas para todos aquellos que se animen y salten a la pista de baile.

Enric Peidro Swingtet & Dan Barrett, una gran banda que hará las delicias e impedirá que tus pies estén quietos. Sin duda, una de las formaciones más activas de este estilo dentro del panorama nacional e internacional.

Enric Peidro Swingtet

El quinteto está liderado por el saxofonista tenor Enric Peidro y como invitado para la ocasión se acompañarán del trombonista estadounidense Dan Barrett, y les acompañarán una sección rítmica de piano, contrabajo y batería.

Dan Barrett

El trombonista y arreglista Dan Barrett (Pasadena, California 1955) es sin ningún género de dudas uno de los más importantes trombonistas de jazz en la escena internacional.

Formación

Dan Barrett: trombón
Enric Peidro: saxo tenor
Javier Bermejo: piano
Andrés Lizón: contrabajo
Curro García: batería

AUDITORIO DE

ALGEZARES

**VIERNES 3 / CLASES DE BAILE: 19 H /
CONCIERTO: 21 H**

FESTIVAL ENCLAVE DE SWING Y JAZZ ENRIC PEIDRO SWINGTET Y DAN BARRETT

ENTRADA: 4 €



**AUDITORIO DE
LA ALBERCA
SÁBADO 4 / 20 H**

**FESTIVAL ENCLAVE DE SWING Y JAZZ
PETER GUN &
THE PAPER HATS
TEJEMANEJE**

ENTRADA: 4 €

El cuarteto Peter Gun & The Paper Hats son un homenaje a las Boswell Sister y nos trasladan a la Nueva Orleans de los años 30. Acompañando sus canciones, disfrutaremos de una exhibición de baile con bailarines profesionales.



Un concierto para todos los públicos donde se ofrece un viaje musical a través del jazz. Una formación musical dirigida a la familia, que utiliza los clásicos de la música popular y el jazz para motivar a los niños a escuchar y entender la música. A la vez que ofrece un concierto creativo, donde la alegría y la musicalidad impregnan al público. El proyecto *Bum Band Plash! Jazz para peques* está formado por cinco músicos, todos miembros del colectivo Groove In Música Moderna.

Katja Knaus: voz y dinamización
Pepe Pérez: saxofón y bocinas
Quique Simón: piano
Antonio Peñalver: contrabajo
Pedro Vázquez: batería

**AUDITORIO DE
BENIAJÁN
DOMINGO 5 / 12 H**

**FESTIVAL ENCLAVE DE SWING Y JAZZ
BUM BAND PLASH! JAZZ
PARA PEQUES
GROOVE IN. ASOCIACIÓN DE MÚSICA
MODERNA**

**FAMILIAR
ENTRADA: 3 €**



AUDITORIO DE
GUADALUPE
VIERNES 10 / 21 H

III CICLO DE DANZA ESPAÑOLA
HABLA LA TIERRA
COMPAÑÍA MAISE MÁRQUEZ

DANZA

60

Habla la Tierra es un espectáculo de flamenco donde a través del baile, el toque y el cante se hará referencia a una época clave para este arte como fue el auge minero en la segunda mitad del siglo XIX, debido a la gran demanda de plomo en Europa. Durante los 75 minutos que dura aproximadamente, en el espectáculo habrá un recorrido musical por los principales cantes mineros-levantinos, como son la taranta, cartagenera, minera, levantica, fandango minero y murciana, además de los palos más importantes del flamenco como son la soleá, la seguiriya y las cantiñas, entre otros, representando escenas de los nombrados Cafés Cantantes.

Baile y coreografía: Maise Márquez

Guitarra: David Caro

Cante: Jonathan Reyes

Piano: Cristian de Moret

Percusión: David, Chupete

Guitarrista: Antonio Muñoz



El mundo está lleno de contrarios, el blanco y el negro, la luz y la oscuridad, el día y la noche. ¿Qué pasa cuando se despierta la noche? Cambian la luz y los colores, pero el mundo no desaparece. Hay otras luces y otros sonidos, y los sueños que nos envuelven. Un mundo fantástico lleno de verdad y misterio. Grillos y luciérnagas es un juego poético dedicado a los más pequeños, a su asombro, a cómo contienen el aliento cuando vamos con ellos a través de la oscuridad. El espectáculo ha sido creado a través de un proceso de investigación con los actores a partir de sus sentidos y recuerdos, pero sobre todo a partir de los encuentros con niños y niñas de educación infantil que nos han contado cómo ven la noche, la oscuridad, sus miedos y sus sueños. Muchas de las imágenes y palabras del espectáculo surgen de dichos encuentros.

Creación: Patricia Cercas, Valeria Fabretti y Luis Oyarbide
 Dirección: Valeria Fabretti
 Escenografía y atrezzo: Alberto Sebastián, Talleres Gonzalo, Yolanda Novoa y La Machina Teatro
 Interpretación: Patricia Cercas y Manuel Menárguez
 Asesor de canto: Esteban Sanz
 Vestuario: Paula Roca
 Iluminación: Víctor Lorenzo
 Coreografía: Rosa Núñez
 Diseño gráfico: Pizzicato Estudio Gráfico
 Fotografía: Raúl Lucio
 Realización DVD: Burbuja Films
 Producción y distribución: Eva Cuartango

**AUDITORIO DE
 LA ALBERCA
 DOMINGO 12 / 12 H**

GRILLOS Y LUCIÉRNAGAS

LA MACHINA TEATRO

ENTRADA: 3 €



AUDITORIO DE
LA ALBERCA
VIERNES 17 / 21 H

ESTA NOCHE MORIREMOS HIJOS DE MARY SHELLEY

ENTRADA: 4 €

62

Abril en Estambul de Espido Freire, interpretado por Espido Freire.

Esta noche moriré de Fernando Marías, interpretado por Fernando Marías.

Encuentro con el público

El peculiar monólogo *Esta noche moriré*, es una propuesta en la que Fernando Marías, autor de la novela en que se basa el texto, asume el papel de narrar al público la peripecia, aparentemente real, de la novela aludida. A partir de la novedosa idea de La Corporación se genera una fusión entre realidad y ficción que, a la vez que narra la novela, revisa la historia del arte desde la mirada de una organización criminal y acaba por generar la idea de que el público se halla bajo la vigilancia de un ente abstracto, acaso real y, por supuesto, peligroso.

Solo una persona sobre la Tierra puede representar *Abril en Estambul*, y es Espido Freire. Caso único en que resulta por completo inconcebible separar al personaje de la actriz que lo representa, sobre todo porque, a la vez, personaje y actriz, es también autora del texto. La única explicación sería que se cuenta un hecho autobiográfico. Y sin embargo, resulta inimaginable que *Abril en Estambul* pueda ser autobiográfico. Porque si lo fuera... ¿entonces qué?

Dirección e interpretación: Fernando Marías y Espido Freire

Dirección proyecto: Vanessa Monfort

Fotografía: Asís G. Ayerbe

Distribución: GG Producción y Distribución Escénica



La Asociación de Arte Flamenco de Murcia mantiene en la VI edición de su concurso el espíritu de otros años en el que premiará la mejor propuesta artística en la faceta de cante flamenco, sin estilos obligados. Cada aspirante interpretará en esta final cuatro estilos diferentes con una duración máxima de 30 minutos. El jurado valorará igualmente la fase de clasificación previa realizada en La Madriguera, en la que se interpretaron tres estilos, teniéndose en cuenta la no repetición de cantos según la clasificación expuesta en sus bases. El jurado valorará la capacidad artística y creatividad de los aspirantes atendiendo a: afinación de la voz, dominio del compás, expresividad musical, capacidad comunicativa, inteligibilidad de las letras, presencia en el escenario y variedad de estilos.

Programa

20:00 h. Presentación del concurso

20:10 h. Inicio concurso

21:40 h. Actuación grupo flamenco

22:15 h. Entrega de premios y clausura

**AUDITORIO DE
ALGEZARES
SÁBADO 18 / 20 H**

VI CONCURSO DE CANTE MURCIA FLAMENCA: FINAL

**UNA INICIATIVA DE LA ASOCIACIÓN DE ARTE FLAMENCO
DE MURCIA EN COLABORACIÓN CON EL AYUNTAMIENTO Y
LA UNIVERSIDAD DE MURCIA
MÚSICA**

ENTRADA CON INVITACIÓN



AUDITORIO DE
BENIJÁN
DOMINGO 19 / 20 H

III CICLO DE DANZA ESPAÑOLA
**RELATOS. BAILARINES DEL
BALLET NACIONAL**
MANARRE PROJECT

TODOS LOS PÚBLICOS
ENTRADA: 4 €

64

Relatos es un proyecto que a través del lenguaje de la danza española y el flamenco, pretende reflejar una trayectoria histórica de la evolución de la danza en nuestro país. Desde el siglo XIX hasta nuestros días ha concurrido un espacio de tiempo largo pero corto como para asentar las bases de esta disciplina artística llamada «danza española». La visión que se hará en este recorrido será global pero con detalles que harán que cada coreografía tenga su momento, su lugar, y la personalidad necesaria para adentrar al espectador en diferentes épocas, estilos y ambientes inimaginables. Con este proyecto se pretende acercar al público una danza española con calidad, fuera de tópicos y con gran técnica sin olvidarnos de su parte artística.

Dirección y coreografía: Bailarines de BNE
Asesor artístico: Angel Manarre
Bailarines: Miriam Mendoza, Patricia Fernández, Estela Alonso, Adrián Maqueda, Álvaro Marbán y Pedro Ramírez
Vestuario: Víctor Donoso y Mercedes Alcocer
Iluminación y sonido: José Antonio Villegas
Fotografía: José Arróniz
Gestión y administración: Ángel Manarre



Lo comió por lo sentío
 Lo vivido por lo sufrido. Lo perdido por lo amado.
 La raíz por el futuro. El renegar por la lucha.
 El reivindicar por la libertad.

Desde una Murcia flamenca, para una Murcia flamenca, por una Murcia flamenca.
 Los espectadores se adentrarán en un viaje creado desde el flamenco murciano en el que identificarse con sus propias vivencias, con sus raíces, con su ciclo vital y con su desarrollo como ser humano.
 Dicen que aquí mal se habla.
 Que dicen que aquí no se baila.
 Pues mire usted a estas zagalas.
 Que bailando van por toa España.

Idea original, dirección artística, coreografía y bailaroras: Begoña Caravaca, Mercedes Carrillo, Carmen Contreras y Lorena Jiménez
 Composición musical: dirección artística junto con Óscar Zoilo
 Guitarrista: Óscar Zoilo
 Cantaor: Alejandro Villaescusa
 Cello y segunda voz: Irene Carrión
 Percusión: Alejandro Solano

**AUDITORIO DE
 ALGEZARES
 VIERNES 24 / 21 H**

**III CICLO DE DANZA ESPAÑOLA
 LO COMÍO POR LO SENTÍO
 BALLET FLAMENCO DE MURCIA**

**ENTRADA: 4 €
 ESTRENO**



AUDITORIO DE
LA ALBERCA
SÁBADO 25 / 19 H

GRAN GALA MÁGICA

TEA-TRES PRODUCCIONES, STAGE ILLU-
SION Y CÍRCULO MÁGICO DE LA REGIÓN
DE MURCIA

INFORMACIÓN Y VENTA DE ENTRADAS EN
WWW.CONGRESOMAGICONACIONAL.ES

66

Con motivo del XXXVI Congreso Nacional de Magia, que se celebrará en Murcia el próximo mes de junio, los mejores magos integrantes del Círculo Mágico de la Región de Murcia nos deleitan con un gran espectáculo de magia de cerca, magia de salón y grandes ilusiones. Ven a disfrutar de las delicias y humor de nuestros magos murcianos más destacados. ¡No te pierdas a ninguno!









COLABORACIONES

Actividades que responden al objetivo de colaboración con diferentes entidades (Juntas Municipales, Conservatorio de Danza y Conservatorio de Música), asociaciones y colectivos, y al fomento de eventos locales.

Más información

www.enclavecultura.com

eventos.murcia.es

AUDITORIO DE ALGEZARES

ORQUESTA DE CUERDA Y ORQUESTA SINFÓNICA

Conservatorio de Música de Murcia

Entrada con invitación

Viernes 1 de marzo / 19 h

Programa

Orquesta de cuerda: obras de Mozart, Schubert y Telemann

Orquesta sinfónica: obras de Mendelssohn, Borodin y Márquez



XIX CERTAMEN DE CHIRIGOTAS

Comisión de Fiestas de Algezares

La organización general y la venta de entradas la realiza la Comisión de Fiestas.

Sábado 9 de marzo / 22 h

Grupos Participantes

Chirigota de Beniaján

Chirigota de Cabezo de Torres

Chirigota de La Albatalla

Chirigota de Molina de Segura



Chirigota de Caravaca
Chirigota de Caravaca femenina

FEDERICO CHUECA, LA GRACIA Y LA SAL DE MADRID

Asociación Arte y Lirica XXI
Organización y venta de entradas:
Asociación Arte y Lirica XXI
Domingo 24 de marzo / 19 h

Una antología de la zarzuela distinta. Una aproximación al nacimiento del género chico a través de la figura de Federico Chueca, como homenaje a este compositor madrileño en el 110º aniversario de su fallecimiento, con interpretación de números musicales de sus zarzuelas más importantes y texto en verso libre original de Joaquín Clares Gómez.

GALA DE DANZA

Conservatorio de Danza de Murcia
Venta de entradas a beneficio de la
Asociación Todo Corazón Región de



Murcia

Domingo 12 de mayo / 12 h

El Conservatorio de Danza de Murcia presenta una gala de Danza a beneficio de la asociación Todo Corazón de Murcia, en la que los protagonistas serán los alumnos y alumnas de las Enseñanzas Elementales y Profesionales, de las especialidades de danza clásica, danza española y danza contemporánea.



AUDITORIO DE BENIAJÁN

CONCIERTO DE BANDA Y ORQUESTA

Conservatorio de Música de Murcia.

Entrada con invitación

Jueves 21 de febrero / 19 h

Programa

Banda B

Obras de Andrés Piquero, Bert Apper-
mont y Carl Witrock

Orquesta clásica

Obras de Rossini, Haydn y Schubert



XL FESTIVAL DE BANDAS DE MÚSICA

Organiza Agrupación Musical de Beniaján

Entrada con invitación

Domingo 17 de marzo / 19 h

La Agrupación Musical de Beniaján organiza su XL Festival de Bandas de Música en el que participará su banda titular y la Banda El pasico de Torre Pacheco. Se ofrecerá una velada musical con un interesante repertorio bandístico.



XVI CERTAMEN DE CHIRIGOTAS BENIAJÁN

Organización y venta de entradas

Chirigota de Beniaján

Sábado 30 de marzo / 20 h

Con la Chirigota de Beniaján como organizadora, que este año se sube a los escenarios con *Tú de izquierdas y yo de derechas*. Tras su estreno en el Gran Teatro Falla de Cádiz, en el marco del COAC 2019, llegan a su tierra natal acompañados por la Chirigota de Cara-



vaca de la Cruz y *Dos iguales para hoy*, la Chirigota de Molina *Los que viven de la renta* y desde Cádiz llega uno de los grandes del Carnaval gaditano, la Chirigota del Sheriff con su antología de carnaval (*Antología del Sheriff*). Broche de oro a una buena sesión de Carnaval.

IX CONCIERTO DIDÁCTICO BANDA ESCUELA

AGRUPACIÓN MUSICAL DE BENIAJÁN

Organiza Agrupación Musical de Beniaján

Entrada con invitación

Martes 9 de abril / 16:30 h

La Banda de Escuela de la AMB, con motivo de la semana cultural del CEIP Ntra. de la Fuensanta de Beniaján, organiza el IX Concierto Didáctico. En esta ocasión nuestra banda escuela ofrecerá un repertorio bajo el título *Música y naturaleza*. Un espectáculo pensado para pequeños y mayores.



MUESTRA FIN DE CURSO DEL CENTRO CULTURAL

Organiza Centro Cultural
Entrada con invitación
Jueves 30 de mayo / 20 h

Los participantes y monitores de los talleres realizados durante el curso 2018/2019 presentarán las experiencias vividas en los mismos: Danzas del mundo, Huerto del Tío Torció, Conoce tu Localidad, Rutas, y Canto Coral



XVIII FESTIVAL DE BANDAS ESCUELA.

AGRUPACIÓN MUSICAL DE BENIAJÁN
Organiza: Agrupación Musical de Beniaján
Entrada con invitación
Sábado 1 de junio / 20 h

La Agrupación Musical de Beniaján organiza su XVIII Festival de Bandas Escuela en el que participa su banda escuela y la Banda Juvenil de Torre Pacheco. En este concierto disfrutaremos de una



velada musical donde nuestros jóvenes músicos mostrarán su trabajo, esfuerzo e ilusión a lo largo de todo el curso.

MUESTRA DE TEATRO CENTRO CULTURAL

Domingo 2 de junio / 20 h

Organiza Centro Cultural

Entrada con invitación

El grupo de teatro del centro cultural ha estado profundizando en el trabajo del actor para poder llegar a la puesta en escena de lo aprendido y compartirlo con todos los asistentes.

Director: Sergio Alarcón Ruiz



AUDITORIO DE CABEZO DE TORRES

CONCIERTO FORUM SAX Y CONJUNTO DE SAXOFONES Y BANDA JUVENIL

Conservatorio de Música de Murcia

Todos los públicos

Duración: 1 hora

Entrada con invitación

Viernes 22 de febrero / 19 h



Programa

Obras de J. Rea, Scott Joplin, Astor Piazzolla,

Ginés Abellán, Gabriel Faurée y

Georges Bizet

BANDA C

Obras de Stephen Bulla y José Suñer

IX CERTAMEN DE CHIRIGOTAS

Duración: 75 minutos

Organiza: Agrupación Músico-Cultural Chirigota de Cabezo de Torres

Entradas: 8 €

A la venta a partir del miércoles 6 de marzo en la taquilla del carnaval o en el salón de actos del Centro Multiusos de Cabezo de Torres.

Teléfonos de contacto: 608 141 450 y 603 636 342

Sábado 23 de marzo / 18 y 22 h

El Carnaval es una tradición practicada en muchos países europeos y del continente americano, que consiste en que las personas que participan en ella se disfrazan, utilizan máscaras, y



salen a las calles en medio de coloridas comparsas y desfiles.

Grupos Participantes

Chirigota de Beniaján

Chirigota de La Albatalia

Chirigota de Los Sangochaos de

Torre vieja

Chirigota de Cabezo de Torres

FESTIVAL DE BANDAS JUVENILES

Agrupación Musical Juvenil de Cabezo de Torres

Sábado 30 de marzo / 19 h



FESTIVAL TEATRO Y FELICIDAD

Asociación Cultural Alfandarán Teatro de Cabezo de Torres

Viernes 17 / 20 h, sábado 18 / 20 h,
domingo 19 / 12 h de mayo



FESTIVAL DE COROS

Agrupación Coral de Cabezo de Torres

Sábado 1 de junio / 20 h



CONCIERTO DE JÓVENES TALENTOS

Agrupación Musical Juvenil de Cabezo de Torres

Domingo 16 de junio / 12 h

YO JANE, TU CABARET

Asociación Cultural Alfandarán Teatro de Cabezo de Torres

Viernes 21 de junio / 20 h



FESTIVAL INFANTIL DE FOLCLORE

Peña Huertana la Picaza de Cabezo de Torres

Sábado 22 de junio / 21 h



CONCIERTO FIN DE CURSO

Agrupación Musical Juvenil de Cabezo de Torres

Domingo 23 de junio / 12 h

FESTIVAL DE DANZA INFANTIL

Asociación Amigos de la Danza de Cabezo de Torres

Lunes 24, martes 25 y miércoles 26 de junio / 17 h



AUDITORIO DE GUADALUPE

PRESENTACIÓN DEL DOCUMENTAL SOBRE EL AUTO DE REYES MAGOS DE GUADALUPE

Junta Municipal de Guadalupe

Domingo 24 de febrero / 18 h

Presentación del documental sobre el Auto de Reyes Magos de Guadalupe. Que gracias al esfuerzo de sus vecinos, se representa desde hace varios siglos, sin olvidar las interrupciones propias de cada época (riadas, epidemias, guerras, etc.). A través del documental *El Auto de Reyes Magos de Guadalupe* se quiere dar a conocer la historia de esta obra de teatro popular realizada en el pueblo.



CONCIERTO DE BANDA DE METALES

Conservatorio de Música de Murcia

Miércoles 27 de febrero / 20 h

Banda de metales: Obras de Bach, Haydn, Paul Yoder, Joplin y Jacob de Haan.



Banda A: Obras de Emilio Cebrián, Jacob de Haan y Stephen Reineke

BELLA Y BESTIA SON. EL MUSICAL

Junta Municipal de Guadalupe

Domingo 3 de marzo / 12 h

La Bella y la Bestia es la historia de una joven soñadora que no duda en cambiarse por su padre, cautivo en un castillo dominado por una bestia. Con el tiempo ella descubre el gran corazón oculto tras la horrible apariencia de la Bestia y a través del amor y la ternura consigue deshacer el antiguo hechizo de la rosa.



LUPEFOLK

Junta Municipal de Guadalupe

Sábado 16 de marzo / 20 h

Festival de Folclore organizado por la Junta Municipal de Guadalupe, interverdrán: La Musgaña. Mítico grupo castellano que vuelve a su formación



original, el trío, tras 30 años de conciertos de mas puro folk ibérico. Roal, formación murciana creada en los años ochenta, que reaparece en formato más acústico, fusionando el folklore de la región, con elementos de la tradición musical mediterránea.

ENTRE BOBOS ANDA EL JUEGO

Junta Municipal de Guadalupe

[Sábado 18 de mayo / 21 h](#)

Comedia de figurón en la cual el enredo entre los protagonistas Isabel y Don Lucas del Cigarral, que como siempre, en estas comedias del S. XVI quieren casar a la jovencita con el señor mayor rico y finalmente ella se enamora del galán joven, Don Pedro. Comedia muy divertida.

FIN DE CURSO TALLERES CENTRO CULTURAL: GUITARRA, CAJÓN Y CANTO CORAL

Centro Cultural de Guadalupe



Más Cultura

Miércoles 5 de junio / 20 h

Muestra de los talleres de guitarra española, cajón flamenco y canto coral del Centro Cultural de Guadalupe.

TEATRO. GRUPO MACIASCOQUE

Centro Cultural de Guadalupe

Viernes 7 de junio / 20 h

Presentación de una obra a cargo del Grupo Maciascoque de Guadalupe, que se inscribe en el taller de teatro del centro cultural.



CONCIERTO BANDA ESCUELA

Agrupación Musical Las Musas de Guadalupe

viernes 28 de junio / 20 h

La Banda Escuela de la Agrupación Musical Las Musas de Guadalupe presenta el concierto de fin de curso.



FESTIVAL DE BANDAS. BANDA DE SANGONERA LA SECA Y BANDA TITULAR DE LAS MUSAS

Agrupación Musical Las Musas de Guadalupe

Sábado 29 de junio / 20 h

La Agrupación Musical Las Musas de Guadalupe, con más de treinta años de historia y numerosos premios, recibe a la novel Banda de Sangonera la Seca, con una corta, pero intensa y esperanzadora trayectoria.



AUDITORIO DE LA ALBERCA

ORQUESTA DE FLAUTAS Y ORQUESTA DE CUERDA

Conservatorio de Música de Murcia

Entrada con invitación

lunes 18 de febrero / 19 h

Orquesta de flautas. Obras de Saint Saëns, Delibes, Offenbach, Gounod y Joplin. Orquestas de cuerda. Obras de Haendel, Schubert y Telemann



CERTAMEN DE CHIRIGOTAS

Organiza: Chirigota de La Albatalla

Música y humor

Entrada: 3 €

Venta de entradas en los teléfonos:

648 608 560 y 627 107 038

Sábado 2 de marzo / 19 h

En esta ocasión, participan en el certamen: Chirigota de La Albatalla, Chirigota de Cabezo de Torres, Chirigota Los Sangochaos (Torrevieja).



ME LO QUITAN DE LAS MANOS / LA ÚLTIMA COPA

Centro Cultural de La Alberca

Viernes 31 de mayo / 21 h

El Taller de Teatro Centro Cultural de La Alberca nos presenta una muestra del trabajo que realizan durante el curso. Este año, bajo la dirección de Sergio Alarcón y con dramaturgia de Carmina Dato, disfrutaremos de dos comedias divertidas para una noche entretenida.



SEMANA MUSICAL MUSICALBERCA

Musicalberca

Entrada gratuita con invitación

23 a 27 de junio

Un año más, Musicalberca nos presenta el resultado de su trabajo durante el curso. Podremos disfrutar del jazz, el rock y las baladas de las diferentes formaciones con las que cuenta la asociación. También podremos asistir a clases abiertas de los distintos talleres.

FESTIVALES Y CICLOS

Festival Enclave de swing y jazz

En esta programación presentamos el Festival Enclave de Swing y Jazz que contará con los siguientes espectáculos y actividades:

- Presentación del disco *Escenas* de Elena Sáenz y el cuarteto Las Causas
02/05/2019 / Guadalupe
- Concierto Enric Peidro Swingtet y Dan Barret
03/05/2019 / Algezares
- Talleres Lindy Hop iniciación y multinivel
04/05/2019 / La Alberca
- Concierto Peter Gun & The Paper Hats
04/05/2019 / La Alberca
- Concierto Bum Band Plash, jazz en familia para peques
05/05/2019 / Beniján

III Ciclo de Danza Española

En esta programación presentamos el III Ciclo de Danza Española bajo la dirección de artística de Manarre Project, que ofrece los siguientes espectáculos:

- Katakana / Compañía Pol Jiménez
22/03/2019 / La Alberca
- Limoneando / Marín y Cía.
29/03/2019 / Cabezo de Torres
- Mudanza Show / Producciones con tacones A.I.E.
13/04/2019 / Cabezo de Torres
- Habla la tierra / Maise Márquez
10/05/2019 / Guadalupe
- Relatos / Bailarines del BNE
19/05/2019 / Beniján
- Lo comío por lo sentío / Ballet flamenco de Murcia
24/05/2019 / Algezares

FORMACIÓN

III CICLO DE DANZA ESPAÑOLA Y FLAMENCO

Auditorio de La Alberca

Máster Class de Escuela Bolera a cargo de Ana Botía

Sábado 23 de marzo / De 12:00 a 14:00 h

Coloquio con la Compañía de danza Pol Jiménez / 14:00 h

Auditorio de Cabezo de Torres

Máster Class de Flamenco a cargo de Maise Márquez

Sábado 13 de abril / De 11:00 a 13:00 h

Coloquio con la Compañía Maise Márquez / 13:00 h

Auditorio de Guadalupe

Máster Class de Flamenco a cargo de Maise Márquez

Sábado 11 de mayo / De 11:00 a 13:00 h

Coloquio con la Compañía Maise Márquez / 13:00 h

Auditorio de Beniján

Master Class de Danza Estilizada a cargo de Adrián Maqueda

Sábado 18 de mayo / De 10:00 a 12:00 h

Coloquio con los bailarines de Ballet Nacional Español / 12:00 h

Auditorio de Beniján

Master Class de escuela bolera a cargo de Estela Alonso

Domingo 19 de mayo / De 12:00 a 14:00 h

Auditorio de Algezares

Máster Class de flamenco a cargo del Ballet Flamenco de Murcia

Sábado 25 de mayo / De 11:00 a 13:00 h

Coloquio con el Ballet Flamenco de Murcia / 13:00 h

MUESTRA DE TEATRO EDMUNDO CHACOUR

Auditorio de Beniaján

Taller de Introducción al Entrenamiento Vocal a cargo de Carmela Orenes, profesora de técnica vocal de la Escuela Superior de Arte de Málaga.

23 y 24 de marzo / De 10:30 a 13:30 h

FESTIVAL ENCLAVE DE SWING Y JAZZ

Auditorio de La Alberca

Taller de Lindy Hop (iniciación) a cargo de Indira y Nacho

Sábado 4 de mayo / 10:30 h

Taller de Lindy Hop (multinivel) a cargo de Javier Santos

Sábado 4 de mayo / 12:00 h

Todas las actividades de formación son gratuitas, pero requieren inscripción ya que las plazas son limitadas. La inscripción se realizará a través de la web www.enclavecultura.com



Auditorio y Centro de Artes Escénicas de Beniján
Sebastián Gálvez Arce
AYUNTAMIENTO DE MURCIA



**AUDITORIO MUNICIPAL
DE ALGEZARES**

Miguel Ángel Clares

AYUNTAMIENTO DE MURCIA



AUDITORIO MUNICIPAL LA ALBERCA

AYUNTAMIENTO DE MURCIA



Auditorio y Centro Municipal de Cabezo de Torres

AYUNTAMIENTO DE MURCIA



Calle Antonia Maymón, s/n
30570 Beniaján - Tel. 968 824 114 / 968 823 250
auditorio.beniajan@ayto-murcia.es
GPS: 37° 58' 19" N / 1° 4' 26" W



Plaza Violonchelista Miguel Ángel Clares
30157 Algezares - Tel. 968 844 775
auditorio.algezares@ayto-murcia.es
GPS: 37° 56' 45" N / 1° 6' 46" W

Calle Carlos Valcárcel, s/n
30150 La Alberca - Tel. 968 840 640
auditorio.laalberca@ayto-murcia.es
GPS: 37° 56' 32" N / 1° 8' 47" W

Calle Francisco Pizarro, s/n
30107 Guadalupe - Tel. 968 899 201
auditorio.guadalupe@ayto-murcia.es
GPS: 38° 00' 56" N / 01° 10' 31" W

Calle Francisco Rabal, s/n
30110 Cabezo de Torres - Tel. 968 307 765
auditorio.cabezodetorres@ayto-murcia.es
GPS: 38° 1' 19" N / 1° 7' 12" W

Cómo llegar en transporte público a los auditorios:**Auditorio de Guadalupe**

Autobús líneas 44 y 57

Tranvía línea LL, parada Reyes Católicos

Auditorio de Algezares

Autobús líneas 50, 56 y 78

Auditorio de Cabezo de Torres

Autobús líneas 50 y 57

Auditorio La Alberca

Autobús líneas 6, 29, 55 y 78

Auditorio de Beniaján

Autobús líneas 30, 37, 56 y 78

<http://www.latbus.com/general12.asp>



Enlace a la App Store



Enlace para Google Play

93

CABEZO DE TORRES

GUADALUPE

MURCIA

BENIAJÁN

ALGEZARES

LA ALBERCA



AYUNTAMIENTO DE MURCIA

José Francisco Ballesta Germán
Alcalde-Presidente

Jesús Francisco Pacheco Méndez
Concejal Delegado de Empleo,
Turismo y Cultura

AUDITORIOS MUNICIPALES

JEFE DE SERVICIO DE CULTURA

Pascual Torregrosa Baño

JEFE DE CENTROS CULTURALES Y AUDITORIOS

Francisco Franco Saura

COORDINACIÓN AUDITORIOS MUNICIPALES

Carmen Aliaga Meseguer

ADMINISTRACIÓN

M.ª Magdalena Martínez Sánchez

PROGRAMACIÓN

M.ª Dolores Abellán Amores

Juan A. Almagro Alcaraz

Concha Fernández Gambín

Pedro A. Martos Aulló

Pilar Pelegrín Sánchez

SERVICIOS TÉCNICOS AUDITORIOS

Salzillo Servicios Integrales S.L.U.

Coordinador

Javier Arróniz Parra

Personal Técnico

Juan González Sánchez

José Morata Sánchez

Javier Arnedo García

PERSONAL SUBALTERNO

Pilar Toral Soler

Ana Rosa Miras Martínez

Antonio Martínez Tórtola

María Vidal Yeste

Encarna Segado Martínez

Manuela Hernández López

Rosa Ana Bermejo Martínez

Manuel Serrano Muñoz

Miguel Ángel Lozano Alcaraz

José Ángel Nicolás Lorca

EDICIÓN

Ayuntamiento de Murcia

Concejalía de Empleo,

Turismo y Cultura

DIRECCIÓN TÉCNICA

Servicio de Comunicación

DISEÑO

José Luis Montero

IMPRESIÓN

A. G. Novograf

D. L.: MU 1089-2016





**Ayuntamiento
de Murcia**



Síguenos en Facebook y Twitter
con la aplicación para IOS
y Android Enclave Cultura



www.enclavecultura.com
eventos.murcia.es