

PROGRAMACIÓN
AUDITORIOS DE MURCIA
FEBRERO / JUNIO / 2020

LA ALBERCA
ALGEZARES
BENIAJÁN
CABEZO DE TORRES
GUADALUPE

20
20

FEBRERO
JUNIO



20

20

FEBRERO

JUNIO



BENIAJÁN

ALGEZARES

VENTA DE ENTRADAS

Online

Pago mediante tarjeta de crédito

365 días / 24 horas

www.entradasatualcance.com

www.enclavecultura.com

Taquilla

Dos horas antes del inicio de la actividad.

Las entradas de las actividades

programadas sujetas a la modalidad

«invitación» solo se podrán retirar en la

taquilla de cada auditorio, dos horas antes

del comienzo de la actividad.



LA ALBERCA

CABEZO DE TORRES

GUADALUPE

ÍNDICE

AUDITORIO DE ALGEZARES

- 18** ORQUESTA DE CUERDA Y ORQUESTA CLÁSICA / MÚSICA
13 / 2 / 2020 / 19 H
- 21** ELLA / [FESTIVAL ENCLAVE MUJER] / TEATRO
18 / 2 / 2020 / 21 H
- 96** II GALA DRAG QUEEN / CARNAVAL
21 / 2 / 2020 / 21:30 H
- 96** XX CERTAMEN DE CHIRIGOTAS / CARNAVAL
29 / 2 / 2020 / 22 H
- 36** LA DAMA Y EL VAGABUNDO, EL MUSICAL / INFANTIL
7 / 3 / 2020 / 19 H
- 43** ZOO CABARET DESENAMORADOS / TEATRO
14 / 3 / 2020 / 21 H
- 45** FRESA Y CHOCOLATE / TEATRO
20 / 3 / 2020 / 21 H
- 53** PAZZZZZZ / INFANTIL
29 / 3 / 2020 / 12 H
- 97** DESDE EL VIOLÍN ROMÁNTICO, A LA ZARZUELA ESPAÑOLA / MÚSICA
4 / 4 / 2020 / 20 H
- 60** POR EL CAMINO. [IV CICLO DE DANZA ESPAÑOLA] / DANZA
24 / 4 / 2020 / 21 H
- 66** JESSIE GORDON QUINTET / JAZZ
2 / 5 / 2020 / 21 H

6

- 70** CAPERUCITA ROJA / INFANTIL
2 / 5 / 2020 / 12 H

AUDITORIO DE BENIAJÁN

- 12** BANDA Y ENSEMBLE DE SAXOS / MÚSICA
6 / 2 / 2020 / 19 H
- 86** EXALTACIÓN DE LA REINAS / FOLKLORE
08 / 2 / 2020 / 20:30 H
- 24** SÉ DE UN LUGAR / [FESTIVAL ENCLAVE MUJER] / TEATRO
20 / 2 / 2020 / 20:30 H
- 31** EL RUMOR DEL RUIDO / TEATRO
29 / 2 / 2020 / 18 Y 20 H
- 34** NUBE A NUBE / INFANTIL
1 / 3 / 2020 / 12 H
- 86** XLI FESTIVAL DE BANDAS / MÚSICA
7 / 3 / 2020 / 19 H
- 38** LA BIODECISIÓN Y A IMAGEN Y SEMEJANZA / TEATRO
12 / 3 / 2020 / 20:30 H
- 41** LA TONTA DEL BOTE / TEATRO
13 / 3 / 2020 / 21 H
- 44** EXTRAÑOS EN LA CENA / TEATRO
20 / 03 / 2020 / 21 H
- 46** PATXI VALVERDE QUARTET / MÚSICA
21 / 3 / 2020 / 21 H
- 48** EQUIPO LOCOMOCIÓN / CIRCO
22 / 3 / 2020 / 12 H

- 51 LOS CUERNOS DE DON FRIOLERA / TEATRO**
27 / 3 / 2020 / 21 H
- 87 CERTAMEN DE CHIRIGOTAS/ HUMOR**
28 / 3 / 2020
- 54 HOMENAJE A JOSÉ CANTABELLA/ RECITAL**
29 / 3 / 2020 / 20 H
- 58 RONEM RAM / INSTALACIÓN ARTÍSTICA**
4 / 4 / 2020 / 18 A 21 H
- 87 CONCIERTO DIDÁCTICO / MÚSICA**
28 / 4 / 2020 / 16:30 H
- 73 LA VIDA DE LOS SALMONES/ DANZA**
16 / 5 / 2020 / 19 H
- 88 MUESTRA TALLERES CENTRO CULTURAL**
27 / 5 / 20 / 19 H
- 78 CREENCIAS / DANZA**
29 / 5 / 2020 / 21 H
- 88 FESTIVAL DE BANDA ESCUELA / MÚSICA**
30 / 5 / 2020 / 20 H
- 89 MUESTRA DE TEATRO CENTRO CULTURAL / TEATRO**
31 / 5 / 2020 / 20 H
- 89 FIN DE CURSO AMB/ MÚSICA**
20 / 6 / 2020 / 20 H
- 15 AUREO / CIRCO**
9 / 2 / 2020 / 12 H
- 22 VITA BREVIS [II FESTIVAL ENCLAVE MUJER] / TEATRO**
19 / 2 / 2020 / 20:30 H
- 92 X CERTAMEN DE CHIRIGOTAS / HUMOR**
7 / 3 / 2020 / 18 Y 22 H
- 49 LA LUNA EN EL JARDÍN / TEATRO**
22 / 3 / 2020 / 12 H
- 50 CYCLOSTATIC Y LA VISITA [CICLO MICRO-TEATRO] / TEATRO**
26 / 3 / 2020 / 20:30 H
- 93 VII FESTIVAL DE BANDAS JUVENILES / MÚSICA**
28 / 3 / 2020 / 19 H
- 67 GENUINA [IV CICLO DE DANZA ESPAÑOLA] / DANZA**
3 / 5 / 2020 / 20 H
- 67 COPPELIA / TEATRO-DANZA**
8 / 5 / 2020 / 20 H
- 75 ALICIA Y LAS CIUDADES INVISIBLES / TEATRO**
22 / 05 / 2020 / 20:30 H
- 93 IV FESTIVAL DE TEATRO Y FELICIDAD DE CABEZO DE TORRES / TEATRO**
29 / 5 / 2020 / 20 H
30 / 5 / 2020 / 20:30 H
31 / 5 / 2020 / 12 H
- 94 PROYECTO IMHOTEP / TEATRO**
19 / 6 / 2020 / 20:30 H

AUDITORIO DE CABEZO DE TORRES

- 13 BANDA DE MÚSICA Y ORQUESTA SINFÓNICA. CONSERVATORIO DE MÚSICA DE MURCIA / MÚSICA**
7 / 2 / 2020 / 19 H

95 FESTIVAL DE DANZA INFANTIL / DANZA

22 / 6 / 2020 / 19 H

23 / 6 / 2020 / 19 H

24 / 6 / 2020 / 19 H

95 FESTIVAL INFANTIL DE FOLKLORE/ DANZA

27 / 6 / 2020 / 21 H

95 CONCIERTO FIN DE CURSO AMJCT/ MÚSICA

28 / 6 / 2020 / 12 H

AUDITORIO DE GUADALUPE**14 TEMPO LIBRE JAZZ CUARTET [CICLO****JAVIER ROS] / MÚSICA**

7 / 2 / 2020 / 20 H

17 BANDA DE METALES Y BANDA DE MÚSICA**/ MÚSICA**

12 / 2 / 2020 / 19 H

20 TEATRO FORO [II FESTIVAL ENCLAVE**MUJER] / TEATRO**

17 / 2 / 2020 / 20:30 H

27 ERASE UNA VEZ... ROMEO Y JULIETA /**INFANTIL**

23 / 2 / 2020 / 12 H

29 ZOO CABARET. SPANISH BIZARRO /**TEATRO**

28 / 2 / 2020 / 21 H

35 APOCALIPSIS TUNO Y SATORI [CICLO**MICROTEATRO] / TEATRO**

5 / 3 / 2020 / 20:30 H

39 ZOOT SUITERS. LET' S SWING [MURCIA**JAZZ FESTIVAL] / MÚSICA**

13 / 3 / 2020 / 21 H

42 EL FLAUTISTA DE HAMELÍN / FAMILIAR

14 / 3 / 2020 / 19 H

47 LIGEROS DE EQUIPAJE. CRÓNICA DE LA**RETIRADA / TEATRO**

21 / 3 / 2020 / 20 H

89 CONCIERTO SEMANA SANTA / MÚSICA

29 / 3 / 2020 / 12 H

90 LUPEFOLK / MÚSICA

25 / 4 / 2020 / 20 H

62 CENICIENTA / INFANTIL

26 / 4 / 2020 / 12 H

63 LUNA Y ZARZUELA / ZARZUELA

30 / 4 / 2020 / 21 H

72 MUJERES CON RAÍZ Y AMC LAS MUSAS DE**GUADALUPE / MÚSICA**

16 / 5 / 2020 / 20 H

77 VOLUMEN 1 [IV CICLO DE DANZA ESPAÑO-**LA] / DANZA**

23 / 5 / 2020 / 21 H

90 MUESTRA DE TALLERES / MÁS CULTURA

27 / 5 / 2020 / 20 H

90 TEATRO MACIASCOQUE / TEATRO

29 / 5 / 2020 / 20 H

86 HISTORIA DEL SOLDADO / MÚSICA

30 / 5 / 2020 / 20 H

91 FRAN TORTOSA Y AMC LAS MUSAS /**MÚSICA**

27 / 6 / 2020 / 20 H

AUDITORIO DE LA ALBERCA

- 16** ORQUESTA DE FLAUTAS Y ORQUESTA DE CUERDA / MÚSICA
10 / 2 / 2020 / 19 H
- 19** EL SECRETO DE LAS HADAS, EL MUSICAL / INFANTIL
16 / 2 / 2020 / 12 H
- 23** ENSEMBLE MÚSICA CONTEMPORÁNEA/ FÓRUM SAX/ GRUPO HARMONIE / MÚSICA
20 / 2 / 2020 / 19 H
- 25** SIN COBERTURA/ MESA REDONDA [II FESTIVAL ENCLAVE MUJER] / TEATRO
21 / 2 / 2020 / 20:30 H
- 26** LA CASA DE ATRÁS / TEATRO
22 / 2 / 2020 / 20 H
- 28** LA DISPUTA/ EL ORIGEN PERDIDO [CICLO MICROTEATRO] / TEATRO
27 / 2 / 2020 / 20:30 H
- 30** EN VIAJE / TEATRO-DANZA FAMILIAR
29 / 2 / 2020 / 19 H
- 37** MÁGICA LOCURA / FAMILIAR
08 / 3 / 2020 / 12 H
- 39** EL ALMARIO / TEATRO
13 / 3 / 2020 / 21 H
- 85** CERTAMEN DE CHIRIGOTAS / MÚSICA
21 / 3 / 2020 / 19:30 H
- 52** VUELA PLUMA / INFANTIL
28 / 3 / 2020 / 19 H
- 59** ASUNTOS INTERNOS / TEATRO
23 / 4 / 2020 / 20 H
- 61** BARCO A VENUS. MECANOGRAFÍA / MÚSICA
25 / 4 / 2020 / 20 H
- 69** TRIBUTO A PAT METHENY / MÚSICA
8 / 5 / 2020 / 21 H
- 71** BRAVATA [IV CICLO DE DANZA ESPAÑOLA]/ DANZA
15 / 5 / 2020 / 21 H
- 74** EL SASTRECILLO VALIENTE / INFANTIL
17 / 5 / 2020 / 12 H
- 76** CONCIERTO DE MÚSICA CORAL / MÚSICA
23 / 5 / 2020 / 20 H
- 85** NOCHE DE HUMOR / TEATRO
29 / 5 / 2020 / 21 H

FE
FE
BBRE
RR



2020



AUDITORIO DE
BENIJÁN
JUEVES 6 / 19 H

**BANDA DE MÚSICA Y
ENSEMBLE DE SAXOS**
CONSERVATORIO DE MÚSICA DE MURCIA

MÚSICA
PÚBLICO JOVEN Y ADULTO
ENTRADA GRATUITA CON INVITACIÓN

12

Programa

Banda de Música
Obras de Gustav Holst
Jan de Haan

Ensemble de Saxofones
Obras de D. Shostakovich
N. Piovani
E. Grieg
H. Mancini
Enrique Tena



BANDA DE MÚSICA

Obras de Juan Antonio Zapata y L. J. Hosay

ORQUESTA SINFÓNICA

Obras de Ludwig van Beethoven, Edvard Grieg y Johann Strauss

**AUDITORIO DE
CABEZO DE TORRES
VIERNES 7 / 19 H**

**CONCIERTO BANDA DE MÚSICA
Y ORQUESTA SINFÓNICA
CONSERVATORIO DE MÚSICA DE MURCIA**

MÚSICA

ENTRADA GRATUITA CON INVITACIÓN



AUDITORIO DE
GUADALUPE
VIERNES 7 / 20 H

CICLO JAVIER ROS
TEMPO LIBRE JAZZ CUARTET

MÚSICA

ENTRADA GRATUITA CON INVITACIÓN

UN PROYECTO DE COLABORACIÓN DEL AUDITORIO MUNI-
CIPAL DE GUADALUPE CON LA ASOCIACIÓN MÚSICO-CULTU-
RAL LAS MUSAS

Grupo íntimamente relacionado con la AMC las Musas de Guadalupe, del que proceden varios de sus integrantes. Esta formado por Federico García (guitarra), Roberto Martínez (Saxofón) Rubén (Bajo) y Pepe Riquelme (Batería), ofrece un repertorio amplio de temas en clave de jazz predominando el estilo be -bop, hard -bop, así como otros estilos contemporáneos entre los que se incluyen temas propios.

En su ya dilatada andadura, el grupo ha actuado en diversos clubes y locales de Jazz de Murcia y otras provincias. Ha participado en diversas ediciones del festival de *Jazz en la Calle de Murcia*, así como en el IV y VI Festival Internacional *Murcia Tres Culturas* y en las II Jornadas de *Jazz Espirelia* (Lorca).



Áureo es una mezcla equilibrada de belleza, armonía, plasticidad y, a la vez riesgo, tensión e impacto. Acrobacias de un alto nivel técnico se ejecutan en un espacio en el que las relaciones entre objetos y personas han sido calculadas con precisión y argumento. Nada es arbitrario. No hay historia, no hay nada que contar, solamente crear en el espectador una atracción estudiada hacia lo visual, el contraste entre lo acogedor y la incertidumbre de cada elemento, cada salto, cada caída, cada vuelo.

La compañía UpArte pone en pie su segundo espectáculo, apoyándose en la ejecución de una técnica innovadora y sorprendente: la barra rusa. Los cuerpos de los acróbatas vuelan grácilmente por encima de las cabezas de un público asombrado que contendrá el aliento en más de una ocasión.

Intérpretes: Anjara Moreno, Gisela Segatti, Guimelh Amaro, Israel Bernabé, Jesús Fuentes, Rubén Martínez, Óscar Vilas

Vestuario: Pedro Lobo

Distribución: Nacho Vilar Producciones

Iluminación y Dirección Técnica: Pedro A. Bermejo

Director técnico: Vitaliy Motouzka

Director artístico: Herminio Campillo

**AUDITORIO DE
CABEZO DE TORRES
DOMINGO 9 / 12 H**

**AUREO
CIA. UPARTE**

TODOS LOS PÚBLICOS

60 MINUTOS

ENTRADA 3 €



AUDITORIO DE
LA ALBERCA
LUNES 10 / 19 H

**ORQUESTA DE FLAUTAS Y
ORQUESTA DE CUERDA**
CONSERVATORIO DE MÚSICA DE MURCIA

PÚBLICO JOVEN Y ADULTO
ENTRADA GRATUITA CON INVITACIÓN

16

Programa

Orquesta de flautas
Obras de Giuseppe Verdi
Edvard Grieg
G. F. Haendel

Orquesta de cuerda
Obras de Henry Purcell
P. I. Tchaikovsky



Programa

Banda de Metales
Obras de James Swearingen
John Higgins
John Williams

Banda
Obras de Ronald Kern
Jacob de Haan

AUDITORIO DE
GUADALUPE
MIÉRCOLES 12 / 19 H

**BANDA DE METALES Y
BANDA DE MÚSICA**
CONSERVATORIO DE MÚSICA DE MURCIA

MÚSICA
ENTRADA GRATUITA CON INVITACIÓN



AUDITORIO DE
ALGEZARES
JUEVES 13 / 19 H

**ORQUESTA DE CUERDA Y
ORQUESTA CLÁSICA**
CONSERVATORIO DE MÚSICA DE MURCIA

PÚBLICO JOVEN Y ADULTO
ENTRADA GRATUITA CON INVITACIÓN

18

Programa

Orquesta de Cuerda
Obras de Henry Purcell
P. I. Tchaikovsky

Orquesta Clásica
Obras de Ludwig van Beethoven
W. A. Mozart
F. J. Haydn



Vamos a explorar un mundo mágico y lleno de belleza! Un mundo de criaturas que no se rigen por las mismas reglas que los humanos. Acompáñanos a conocer el país de las hadas, precioso y misterioso. Todo era armonía hasta que un día, la pequeña y curiosa Diana rompe las reglas del país de las hadas para descubrir y explorar el mundo de los humanos donde conocerá los verdaderos peligros... y el amor.

Dirección: David Parrón

Ayudante de Dirección: Jose Manuel Salvador

Guión Original: Carmen Monís

Coreografía: Molay I. Manssouri

Música y letra: David Ojados

Escenografía y Atrezzo: Zigurat Creación

Diseño de Vestuario: Carmen Monís

Vestuario: Isabel Hernández

Diseño de Imagen y Cartel: Carmen Cervantes Cicimó

Fotografía: Ivan J. Urquizar

Audiovisual: Miruam Productions

Dirección de Producción y Distribución: Carmen Monís

Reparto por orden de intervención: Molay I. Manssouri, Myriam Ortas, Cristina Gallego, Elena Zurita, Eugenia Cervantes, Carmen Monís, Laly Gómez Sannicolás

**AUDITORIO DE
LA ALBERCA
DOMINGO 16 / 12 H**

**EL SECRETO DE LAS HADAS,
EL MUSICAL
MONÍS PRODUCCIONES**

PÚBLICO INFANTIL

ENTRADA 3 €



AUDITORIO DE
GUADALUPE
LUNES 17 / 20:30 H

II FESTIVAL ENCLAVE MUJER TEATRO FORO

PROYECTO EN RED CON LOS PARTICIPANTES DE LOS TALLERES DE TEATRO DE CENTROS CULTURALES DEL AYUNTAMIENTO DE MURCIA

TEATRO

ENTRADA GRATUITA CON INVITACIÓN

20

Con motivo del [II Festival Enclave Mujer] se ha desarrollado una experiencia de Teatro Foro con participantes de los talleres de teatro de Centros Culturales Municipales. El proceso de trabajo se llevará a cabo entre el viernes 10 de enero y el viernes 14 de febrero y se desarrollará entorno a la «Promoción de la igualdad de la Mujer». Finalmente el lunes 17 de febrero se representará una muestra del trabajo realizado en un montaje escénico, realizado por los propios protagonistas del taller.



Los últimos días de Ella están envueltos en un misterio inquietante, un sin fin de preguntas y, ¿cómo no?, las buenas historias empiezan por el final.

En el interior de su casa, Ella puede ser quien es y desmontar el mito, la leyenda, el rol de la «rubia tonta», empoderarse y caminar hacia el futuro repleto de grandes proyectos, personajes, teatro, amor, hijos... pero la soledad no es una gran aliada y en la noche aparecen los monstruos, sus más leales y fieles compañeros.

Dirección: Jessica Walker

Interpretación: Aurora Briz

Dramaturgia: Aurora Briz (Creación inspirada en Marilyn Monroe)

Vestuario y Escenografía: Aurora Briz

Técnica: Inés Muñoz

Iluminación y espacio sonoro: Jessica Walker

AUDITORIO DE

ALGEZARES

MARTES 18 / 20:30 H

II FESTIVAL ENCLAVE MUJER ELLA

TEATRO

PÚBLICO ADULTO

50 MINUTOS

ENTRADA GRATUITA CON INVITACIÓN

PRIMER PREMIO CREAMURCIA ARTES ESCÉNICAS 2019



**AUDITORIO DE
CABEZO DE TORRES
MIÉRCOLES 19 / 20:30 H**

**II FESTIVAL ENCLAVE MUJER
VITA BREVIS
VITA BREVIS PRODUCCIONES**

**PÚBLICO A PARTIR DE 14 AÑOS
ENTRADA GRATUITA CON INVITACIÓN
70 MINUTOS**



Floria Emilia decide dar respuesta a través de una carta a las confesiones de Aurelio Agustín que le han sido entregadas por el sacerdote de Cartago. Esta mujer erudita tiene cuentas pendientes con el que durante más de una década fue su amante y amigo.

Un monólogo de delicada belleza, intenso e íntimo, en el que Floria, la amante de san Agustín, nos convierte en cómplices testigos de su vida como mujer, madre, esposa y maestra durante el Imperio Romano del siglo V, a través de su relación con el santo, y también con su madre, santa Mónica. Una mujer adelantada a su tiempo que se debate entre el odio y la ternura, la pasión y la lucidez, la traición y el perdón, reivindicando el amor a la vida por encima de todo, incluso de Dios.

«Primero debemos vivir. Luego podremos filosofar.»

Adaptación teatral de la novela de Jostein Gaarder, autor entre otras, de la novela de culto El mundo de Sofía.

Autor: Jostein Gaarder
Adaptación: Nieves Castells - Joaquín Gómez
Dirección: Joaquín Gómez
Reparto: Nieves Castells
Producción: Vita Brevis Producciones

Programa

Ensemble de música contemporánea
Obra de Sebastián Maríné

Fórum Sax
Obras de J. C. Scchierfederker
E. Grieg
B. Thompson
Enrique Tena

Grupo Harmonie
Obras de Beethoven
Mozart
Myslívecek

AUDITORIO DE
LA ALBERCA
JUEVES 20 / 19 H

**ENSEMBLE DE MÚSICA
CONTEMPORÁNEA, FÓRUM
SAX Y GRUPO HARMONIE**
CONSERVATORIO DE MÚSICA DE MURCIA

PÚBLICO JOVEN Y ADULTO
ENTRADA GRATUITA CON INVITACIÓN



AUDITORIO DE
BENIAJÁN

JUEVES 20 / 20:30 H

II FESTIVAL ENCLAVE MUJER SÉ DE UN LUGAR

TEATRO

PÚBLICO JOVEN Y ADULTO

ENTRADA GRATUITA CON INVITACIÓN



24

Dime un tema de la música que yo ponía, dime un tema que, de verdad, de verdad, sin mentirme ni mentirte, por favor, antes de que me rinda, dime un tema que a mí me llegue al alma que a ti también le haya llegado al alma.

Decepcionados por el mundo que les rodea y también por ellos mismos, Bárbara y Jesús, huyen en direcciones opuestas. Él decide no salir de casa, crea un refugio interior. Ella busca la respuesta muy lejos, en otros amantes, en Malasia. Quieren cambiar para ser mejores y convertirse en lo que realmente quieren ser.

En medio de este caos emocional y, pese a que su historia de amor no funcionó, se siguen necesitando. ¿Qué pasa cuando el amor no es como esperábamos?

Transcurren los meses: a Jesús no le interesa el exterior; Shahruk, su nuevo sirviente indio, le trae la compra a casa; Bárbara le visita preocupada por su aislamiento. Están perdidos y para poner rumbo en sus turbias vidas necesitan algo a lo que aferrarse. Solo les queda el deseo de compartir y la música como vínculo entre las personas. ¿Les salvará el (des)amor?

En escena

Bárbara Sánchez-Vargas

Jesús Lorenzo Fernández

Fuera de escena

Texto: Iván Morales

Vestuario y escenografía: Mariángeles Rodríguez

Alonso Espacio Sonoro: María Rodríguez Alonso

Dirección: María Rodríguez Alonso

Una carretera rural sin cobertura, una furgoneta averiada, una directora de escena a punto de dar a luz, y una actriz en plena crisis creativa. ¿Qué más puede salir mal?

Autora: Raquel Pulido

Directora: Inés Muñoz

Intérpretes: Rocío Bernal e Isa Costa

Mesa redonda

Después de la pieza de microteatro, tendremos una mesa redonda con la presencia de directoras, autoras, actrices y productoras para valorar el papel de la mujer en las artes escénicas actuales.

AUDITORIO DE

LA ALBERCA

VIERNES 21 / 20:30 H

II FESTIVAL ENCLAVE MUJER

SIN COBERTURA/MESA REDONDA

JO PRODUCCIONES

PÚBLICO JOVEN Y ADULTO

ENTRADA GRATUITA CON INVITACIÓN



AUDITORIO DE
LA ALBERCA
SÁBADO 22 / 20 H

LA CASA DE ATRÁS

TEATRO SILFO

PÚBLICO JOVEN Y ADULTO
ENTRADA 4 €



Amsterdam, julio de 1942. La familia de los Frank llega a unas dependencias medio ocultas del negocio de importación de especias que tienen en esa ciudad, ahora invadida por los alemanes. Con ellos vienen los Van Pels, amigos que acogieron en Holanda a los anteriores cuando llegaron de Alemania huyendo del terror nazi. Ahora unos y otros se esconden de posibles represalias de los invasores por su condición de judíos.

El padre de Ana le acaba de regalar un diario a su hija en el que la chica anotará todo cuanto les pase en el encierro. El diario de Ana Frank se ha convertido en uno de los testimonios más sinceros, dramáticos y tiernos sobre el horror inflingido por los nazis durante la 2ª G.M.

Ana Frank: Irene García de la Calera

Edith Frank: Eva Torres

Otto Frank: César Oliva Bernal

Margot Frank: Alba Carrillo

Peter Van Pels: Fran Bordonado

Augusta Van Pels: Sara Sáez

Herman Van Pels: Toni Medina

Doctor Pfeiffer: Salvador Serrano

Miep Gies: Ana Belén García

Dramaturgia: César Oliva Olivares

Dirección: César Oliva Bernal

Música: Marco Valentino

Escenografía: Fabrizio Azara

Iluminación: Jesús Palazón

Producción: Sara Sáez

Ayudante de producción: Ana Belén García

Vestuario: Teatro Silfo

Sapo Romeo y Rana Julieta se enamoran en medio de un conflicto de batracios con intereses en Charconia. Como en el original de Shakespeare, el destino jugará un papel importante en el desarrollo de esta pieza de teatro, donde 14 personajes (más o menos) escogen a 3 actores y un músico para jugar con ellos. Podría ser un clásico... o dos, o tal vez sonar a musical, sin llegar a serlo. Lo único seguro es que algo va a pasar.

Actores: Alfonso López, Beatriz Maciá, David Moretti, Nicolás Andreo

Dirección: José Carlos García

Ayudante de dirección: Nuria Cuadrado

Dirección y composición musical: David Moretti

Diseño de escenografía y vestuario / Alcántara Atelier

Diseño de iluminación: José Carlos García y Luis Ferrer

Técnico de iluminación y sonido: Luis Ferrer

Fotografía: David Simó

Vídeo: Pepe Pardo

Diseño gráfico: Juan Albaladejo

Producción: Compañía Pupaclown

**AUDITORIO DE
GUADALUPE
DOMINGO 23 / 12 H**

ERASE UNA VEZ... ROMEO Y JULIETA COMPAÑÍA PUPACLOWN

TEATRO

ENTRADA 3 €

A PARTIR DE 6 AÑOS



AUDITORIO DE
LA ALBERCA
JUEVES 27 / 20:30 H

CICLO MICROTEATRO
LA DISPUTA
EL ORIGEN PERDIDO
TEATRO PEQUEÑO

PÚBLICO JOVEN Y ADULTO
ENTRADA 4 €



LA DISPUTA. Manuela y Juan llevan toda la vida discutiendo, es lo único que saben hacer y lo que mejor se les da. Ya casi ni se acuerdan de cómo empezó su disputa eterna, pero cada año se encuentran en las vías del tren, cada uno en su lado, marcando así su posición contraria respecto al otro. En lo que sí están de acuerdo es en el amor que sienten el uno por el otro, pero ellos no lo saben. La disputa es una historia de amor que queda interrumpida con la llegada del tren a la ciudad, que queda partida en dos, separando a Manuela y Juan y obligándolos a no entenderse. La Disputa, escrita por María Alarcón.

Manuela: María Alarcón

Juan: José Bote

EL ORIGEN PERDIDO. Un agente de inmigración estadounidense interroga a un extranjero en la sala de un aeropuerto. El extranjero quiere entrar a Estados Unidos, pero asegura haber perdido su pasaporte durante el vuelo. El agente cumple a rajatabla los procedimientos de su país para la entrada de inmigrantes, aunque parece que en este caso el interrogado no se lo va poner fácil. Es la primera vez en siete años que le ocurre algo así en su trabajo. El interrogado utiliza un lenguaje misterioso y poético. Poco a poco la situación y la identidad de ambos se irán aclarando, descubriendo así el verdadero conflicto que puede haber entre ambos: el interrogador es de origen judío y el interrogado palestino.

El Origen Perdido, escrita por José Bote

El interrogador: Javier Ruano

El interrogado: José Bote

Madame Maraboo, maestra de ceremonias y vedette en decadencia, emprende una lucha contra la burocracia con el fin de conseguir un visado y abandonar el país. Pero los trámites la llevarán por un interminable viaje a través de toda nuestra geografía, una Odisea en la que conocerá a unos compañeros de viaje únicos. Bailes sin cuerpo de baile, música sin músicos, magia sin magos... Marilí Carmen, ElenAloneBand, Paca Piqueras, Videoman, Dimitri Meskapov, Madame Maraboo y un sinfín de bichos invitados darán un repaso a las costumbres más bizarras de esta nación de naciones, a las tradiciones y singularidades que nos hacen ser quienes somos. Bichos del Zoo Cabaret: Pilar Sola, Fran Bermejo, Elia Estrada, Emmanuel Vizcaíno, Elena Serrano, Antonio J. Navarro

**AUDITORIO DE
GUADALUPE
VIERNES 28 / 21 H**

**ZOO CABARET.
SPANISH BIZARRO
ZOO CABARET**

**TEATRO
ENTRADA 4 €**



AUDITORIO DE
LA ALBERCA
SÁBADO 29 / 19 H

EN VIAJE COMPAÑÍA LA CUARTA PARED

PÚBLICO FAMILIAR
RECOMENDADO A PARTIR DE 7 AÑOS
ENTRADA 3 €



30

Iremos a ese lugar y dejaremos de tener miedo. *En Viaje* narra la historia de una familia que a causa de la guerra debe emprender un viaje hacia un sitio que les permita rehacer su vida. Un viaje que debe sortear muros y fronteras, tomar decisiones no siempre fáciles y afrontar muchos peligros. Un viaje que se sostiene con la imaginación, el juego y la esperanza en busca de un destino mejor. Huda y Nama son madre e hija, dos viajeras infatigables que se embarcan en una odisea sin camino de vuelta. El motivo de su viaje no es el ocio ni la falta de trabajo, sino una presencia extraña que se ha llevado al padre: una guerra que escupe fuego. Durante el viaje, Nama mira al cielo y se pregunta si las estrellas serán las mismas en todas partes y si los demás niños, cuando alzan la cabeza, verán lo mismo que ella.

Intérpretes: Alex Arnal, Sergio Jaraiz y Julia Monje
Autoras: Clara Santafé y Milagro Lalli
Dirección y coreografía: Milagro Lalli
Ayudante de dirección: Elvira Sorolla
Espacio escénico y vestuario: Laura Voskian
Iluminación: Nuria Henríquez
Sonido: Bercial
Escenografía y producción: Cuarta Pared



El Rumor del ruido, se presenta como una pieza de artes en vivo, que hará que el público viva un emotivo viaje por el sonido de nuestras vidas. Desde los paisajes naturales que siempre nos conmovieron, hasta el ruido de nuestras ciudades o los sonidos de nuestros teléfonos o máquinas con los que convivimos diariamente. Un viaje sonoro desde el pasado hasta el futuro, desde la escritura sobre papel a nuestra vida en la red. Mundos reales e imaginarios generados en directo a partir de la manipulación de objetos, sonido, mecánica y luces que crean la magia en directo.

Una creación de: Jesús Nieto y Pedro Guirao.

Espacio sonoro: Pedro Guirao

Dramaturgia y objetos: Jesús Nieto

Asistente de dirección, luz y programaciones: Enrique de la Cañina.

Mecánica: Raúl Martínez (Ferroluar)

Construcción: Débora Martínez y Pablo Esteban.

Manipuladores: Jesús Nieto, Pedro Guirao, Enrique de la Cañina

Distribución y producción en gira: Inés Gutiérrez.

Impulsarts

AUDITORIO DE

BENIAJÁN

SÁBADO 29 / 18 Y 20 H

EL RUMOR DEL RUIDO

ONÍRICA MECÁNICA

PÚBLICO +12 AÑOS

ENTRADA 3 €

AFORO REDUCIDO



MAR ZOO



2020



AUDITORIO DE
BENIAJÁN
DOMINGO 1 / 12 H

NUBE A NUBE PERIFERIA TEATRO

TÍTÈRES
PÚBLICO FAMILIAR +5AÑOS
ENTRADA 3 €



Luz es un ser mágico que vive en las nubes. Un día, un aviador se estrella en su nube y Luz se enamora de él. Para que el aviador pueda regresar a casa Luz le entrega sus alas. A partir de ese momento ya no podrá volar de nube en nube y terminará cayendo a la tierra.

Nube a Nube es un juego poético sobre la idea del amor romántico que se nos transmite desde la más tierna infancia. Inspirado en el cuento de «La Sirenita», en *Nube a Nube* hacemos una revisión, desde el humor y el amor, de lo que somos capaces de hacer para querer y que nos quieran.

Autores: Mariso García y Juan Manuel Quiñero.
Actrices marionetistas: Iris Pascual y Mariso García
Dirección escénica: Mariso García y Juan Manuel Quiñero.

Ayudante de guión: Dora Cantero
Escenografía: Juan Manuel Quiñero, Cristian Weidmann, Fabián Huertes y Tamaki Yang
Construcción de títeres: Juan Manuel Quiñero y Alberto Sánchez
Música: Pedro Guirao
Equipo técnico: Pedro Guirao y Octavio Gómez
Producción y distribución: Silvia Martínez

APOCALIPSIS TUNO. «Año 2025. Primavera. Murcia. El Apocalipsis se ha desatado. Ya no hay esperanza, la ciudad, quizá el país está condenado. Pero aún quedan unos pocos supervivientes...» Así comienza esta pieza que se inspira en tantas y tantas películas sobre mundos distópicos, el fin de la raza humana y zombis, solo que esta vez el Apocalipsis llega con bandurria, pandereta, terciopelo negro y entonando (o mejor dicho, desentonando) canciones de la tuna. Los protagonistas de esta historia son una novia, con vestido y todo, que se refugia en una galería de arte huyendo de los tunos, y un hombre que ha establecido su base en esta galería. Escrita por Beatriz Maciá.

Novia: Mónica Adán

Hombre: Javier Ruano

SATORY. Sala de visitas de una prisión. Un hombre en silla de ruedas va a ver a uno de los presos. El visitante es Norberto, profesor de teatro de la cárcel, el preso es Faustino, uno de sus alumnos. Unas semanas atrás, en una de las clases del taller de teatro, Faustino le pegó una paliza tremenda a Norberto, repentinamente y sin motivo aparente; ahora el profesor vuelve a la cárcel para presentarle por qué lo hizo. Aunque al principio Faustino se muestra reacio y esquivo, acabará confesándole el motivo de su ira: Hasta entonces, su vida había sido tranquila, predecible, pero con el teatro descubrió a Shakespeare, los libros, el placer de la interpretación, el arte, la belleza... y todo lo que jamás podrá llegar a alcanzar o a ser desde dentro de los muros de esa prisión.

Escrita por Jorge Huertas.

Norberto: Jose Bote

Faustino: Javier Ruano

**AUDITORIO DE
GUADALUPE
JUEVES 5 / 20:30 H**

**CICLO MICROTEATRO
APOCALIPSIS TUNO
Y SATORI
TEATRO PEQUEÑO**

TEATRO

ENTRADA 4 € (ENTRADA ÚNICA PARA LAS DOS FUNCIONES)

AFORO REDUCIDO A 50 BUTACAS



**AUDITORIO DE
ALGEZARES
SÁBADO 7 / 19 H**

**LA DAMA Y EL VAGABUNDO,
EL MUSICAL
DEL MOLINO PRODUCCIONES**

**PÚBLICO INFANTIL
ENTRADA 3 €**



Un espectáculo que se construye como una gran metáfora sobre la vida donde los perros lucharán por defender la igualdad a pesar de su procedencia, raza o clase social, una lección de amistad y camaradería. Golfo es un perro abandonado en su infancia que se hace a si mismo siendo las calles su hogar, y Reina una perrita que solo ha conocido la comodidad de un hogar confortable

Elenco: Abel Alcazar, Ana Isabel Esteban, María Gálvez, José David Gutiérrez, Juando Martínez y Marta Villalgordo.

Composición y dirección musical: Antonio Laborda
Arreglos y orquestación: Aure Ortega
Creación y dirección coreografías: M^a Teresa Lazareno

Creación y dirección: Pepe Ferrer y Geli Peñalver
Vestuario, Caracterización y Escenografía: Alcántara Atelier

Iluminación y Sonido :Telemag
Adaptación, Letras, Canciones, Guión y Dramaturgia: Pepe Ferrer.

Dirección de Textos: Geli Peñalver.

Coreografía: María Teresa Lazareno

Producción Ejecutiva: El Molino, Formación, Ocio y Tiempo Libre.



Mágica Locura es un espectáculo diferente... un show familiar de magia y comedia de la mano del mago Mariano y Ypunto y del cómico Pedro Santomera, en el que todo está pensado para que el espectador se divierta, se sorprenda y participe. Con efectos impresionantes, adivinaciones, cartomagia, mentalismo, desapariciones, escapismo, grandes ilusiones.....y enormes dosis de humor y desenfado. Grandes efectos de la historia de la magia presentados de manera única y original. Un espectáculo de magia y humor en el que lo único previsible será el buen rato que van a pasar todos los espectadores.

**AUDITORIO DE
LA ALBERCA
DOMINGO 8 / 12 H**

**MÁGICA LOCURA
COMPAÑÍA DOBLE K TEATRO**

**PÚBLICO FAMILIAR
RECOMENDADO A PARTIR DE 5 AÑOS
ENTRADA 3 €**



AUDITORIO DE
BENIAJÁN
JUEVES 12 / 20:30 H

CICLO MICROTEATRO
**LA BIODECISIÓN Y
A IMAGEN Y SEMEJANZA**
TEATRO PEQUEÑO

PÚBLICO JOVEN Y ADULTO
ENTRADA 4 € PARA LAS DOS FUNCIONES
AFORO REDUCIDO



A IMAGEN Y SEMEJANZA. Dios, cansado y aburrido de ver la incapacidad del ser humano, decide enviar un nuevo mensaje a la humanidad a través de su también nuevo mesías, esta vez una mujer. Bajarán de los cielos y se harán carne para encomendarse a esta misión, renunciando a los privilegios de vivir en el paraíso. Pero quizás el mundo de hoy en día no esté tan abierto a mesías o a mensajes de paz y amor como pudo estarlo hace un par de miles de años... *A imagen y semejanza* nos presenta una historia en clave de comedia, una peregrinación desesperada y calamitosa que llevará a estos personajes divinos a las situaciones más absurdas y disparatadas. ¿Dios será capaz de adaptarse al mundo que ha creado el ser humano moderno? Escrita por Javier Ruano.

Interpretada por Mónica Adán y Javier Ruano



LA BIODECISIÓN. Estrenando el nuevo milenio, parece que hay que tomar decisiones cada vez más rápido, sobre todo si eres un adolescente tímido que se dirige torpemente a su vida adulta, incapaz de tomar buenas decisiones (o al menos eso parece). El protagonista de esta historia recurre a un súper héroe, alguien muy valorado en su infancia para que le ayude en estos menesteres. ¿Quién no se ha preguntado alguna vez que hubiera sido de su vida si en vez de haber elegido una cosa hubiera elegido otra? Fantaseamos con nuestras posibles vidas, otorgando todo el poder a las decisiones que tomamos, como si ellas fueran las únicas que escribieran nuestro destino, pero obviamos que las decisiones de los demás también nos afectan irremediablemente.

Escrita por María Alarcón.

Interpretada por Jose Bote y Mónica Adán

Zoot Suiters es la amalgama de siete amantes del swing procedentes de Murcia y Alicante, con amplias trayectorias profesionales, que deciden hermanarse para volver a la raíz, a los ritmos y sonidos de los dorados años 20. La banda brinda un espectáculo de Swing, Jazz y Blues, con arreglos orquestales deudores del jazz más bailable, animando al público a participar de la fiesta en todo momento. Desde su debut en 2016 han disfrutado de una acogida espectacular, participando en festivales de reconocido prestigio internacional tales como el Swing Art de Burdeos o el Festival de jazz de San Javier

Coco Carmona / Voz
 Oliver König / Saxo y clarinete
 Jaime de la Cruz / Trombón
 Jose Manuel Lucas / Trompeta
 Oliver Cuello / Guitarra
 Mario Martínez / Contrabajo
 Rafa Gilabert / Batería

**AUDITORIO DE
 GUADALUPE
 VIERNES 13 / 21 H**

**MURCIA JAZZ FESTIVAL
 ZOOT SUITERS. LET' S SWING
 ZOO SEITERS**

MÚSICA / JAZZ

ENTRADA 4 €

**HABILITADA ZONA DE BAILE (AFORO REDUCIDO A 150
 BUTACAS)**



AUDITORIO DE
LA ALBERCA
VIERNES 13 / 21 H

EL ALMARIO

COMPAÑÍA LA MOSCA TEATRO

PÚBLICO JOVEN Y ADULTO
ENTRADA 4 €



40

¿Cuál es la verdadera fuerza capaz de cambiar la vida de las personas? ¿Puede el ego someternos hasta hacernos desaparecer en nuestra cotidianidad?

En una oficina de objetos perdidos cinco personas buscan algo muy personal que desapareció de sus vidas sin saber cómo. Es un momento muy complicado, la persona encargada de administrar la oficina está muy atareada. Recientemente se ha producido un accidente aéreo y no dispone de recursos para atender a los clientes. Varias llamadas de «su jefe» le obligan a estar presente en varios frentes. Las personas que buscan lo perdido se ajustan a cinco personalidades distintas: la oral, la masoca, el esquizoide, el rígido y el psicopático. Una comedia en claves de teatro del absurdo que aborda las posibilidades de transformación personal. ¿Podemos cambiar? Al menos, podemos intentarlo.

Texto y dirección: Joaquín García Box
Decorados: Joaquín y José Juan García Box
Música: Joaquín García Box
Iluminación: Ambrosio García Rex
Interpretación: José Castillo Madrigal, Irel Faustina Bermejo, María Marín Mota, J. Juan García Box, Adrián Castellón, Juan Francisco Martínez y Antón López Moreno

Susana, es una muchacha bonita e inocente que vive en casa de la señora Engracia, su madrastra desde pequeña, ya que su madre murió a los pocos días de dar a luz. En la misma casa viven los tres sobrinos de la señora, Asunta, Trini, y Lorito que no tienen oficio ni beneficio y Susana les tiene que servir. Por falta de dinero, la señora Engracia tiene que alquilar una habitación de su casa. A su anuncio responde Felipe, un hombre apuesto que tiene una academia de baile y a pesar de su mala reputación la tratará como a una persona normal comprendiéndola. El talento innato de Susana para bailar cambiará por completo su vida, convirtiéndose en una estrella. A través de su trabajo y su esfuerzo callará la boca a todas esas personas que un día la llamaron «Tonta del bote».

Producción: Antaviana Teatro
 Dirección escénica: Pepe Ros y Damián Costa
 Versión: J.Ros sobre el texto de Millán Astray
 Técnico iluminación: Irene Palacios
 Técnico sonido e imagen: Irene Palacios
 Espacio escénico y diseño de iluminación:
 Pepe Ros / Damián Costa
 Vestuario: Rossan
 Espacio sonoro: Damián Costa
 Diseño del cartel: Damián Costa
 Video promoción y visuales: M.C.B
 Escenografía: Antaviana Teatro/ Aurora T.
 Fotografía: Andrea García Escudero
 Equipo de producción
 Dirección compañía: Pepe Ros
 Administración: Victoria Robles
 Dirección técnica en gira: Damián Costa
 Distribución: Antaviana Teatro

**AUDITORIO DE
 BENIAJÁN**
VIERNES 13 / 21H

XVIII MUESTRA DE TEATRO
EDMUNDO CHACOUR
LA TONTA DEL BOTE.
EL MUSICAL
ANTAVIANA TEATRO

PÚBLICO ADULTO
ENTRADA 4 €



AUDITORIO DE
GUADALUPE
SÁBADO 14 / 19 H

EL FLAUTISTA DE HAMELÍN

NACHO VILAR PRODUCCIONES

MUSICAL FAMILIAR
ENTRADA 3 €



42

Inspirada en la leyenda, El Flautista de Hamelin narra la historia de un pueblo invadido por las ratas. Los habitantes de Hamelin piden a su alcalde que intervenga y éste ofrece cien monedas de oro a quien extermine la plaga.

¡Entonces surge la magia! Un excéntrico flautista aparece en escena y consigue llevarse a las ratas con el poder de la música de su mágica flauta.

Cuando vuelve a pedir la recompensa, el alcalde se la niega y éste, como venganza, hace desaparecer a todos los niños de Hamelin. El final feliz sólo es posible cuando el pueblo se rebela ante los abusos y el despotismo del alcalde y le obliga a cumplir su palabra.

Reparto: Adrán Quiñones, Rosalía Bueno, Alain Lapinel, Paco Beltrán, Sergio Alarcón, Jacobo Espinosa y Toñi Olmedo

Escenografía: José Ruiz Saura

Vestuario: Paco Beltrán

Técnico Luz: Jose Pablo Fajardo

Técnico Sonido: Juan Carlos García

Multimedia e iluminación / Jorge Fullana

Asesor María: Nacho Fenollar

Coreografía y Movimiento / Jon Mitó

Asesor Canto: Pedro Pérez

Flauta y saxos: Ginés Martínez

Ayte. Dirección y Regiduría / Jessica Cerón

Administración y Distribución: Emmanuel Vizcaino

Dirección Técnica: José Pablo Fajardo

Música Original: Salvador Martínez

Versión: Juan Montoro Lara

Producción Ejecutiva: Nacho Vilar

Producción : Nacho Vilar Producciones

Dirección: Encarna Illán



¿Os podéis imaginar qué pasaría si una misma persona rompiera el corazón de Madame Mara Boo, ElenAloneBand, Dimitri, Paca y MarihCarmen? La respuesta es sencilla, estos corazones rotos dejarían de creer en el amor, ni el mismísimo Cupido será capaz de arreglarlo. Eso, sí, cada cual buscará la mejor manera de superar esta crisis profunda de amor.

Bichos del Zoo Cabaret

Madame Mara Boo: Pilar Sola

MarihCarmen: Fran Bermejo

Paca Piqueras: Elia Estrada

Dimitri Mestkapov: Emmanuel Vizcaíno

ElenAloneBand: Elena Serrano

Videoman: Antonio J. Navarro

**AUDITORIO DE
ALGEZARES
SÁBADO 14 / 21 H**

**ZOO CABARET
DESENAMORADOS
ZOO CABARET**

ENTRADA 4 €



AUDITORIO DE
BENIAJÁN
VIERNES 20 / 21 H

XVIII MUESTRA DE TEATRO
EDMUNDO CHACOUR
EXTRAÑOS EN LA CENA
MALAS COMPAÑÍAS TEATRO

PÚBLICO ADULTO
ENTRADA 4 €

44

Siete amigos se reúnen para cenar y deciden jugar a un arriesgado juego: dejar sobre la mesa sus teléfonos móviles y compartir todos los mensajes y llamadas que reciban durante la noche.

¿Podrá soportar el grupo de amigos semejante grado de sinceridad, aunque sólo sea por una noche?

Poco a poco, se irán conociendo los secretos de cada personaje, en una historia a medio camino entre la comedia y el drama.

Dirección escénica: Raúl Rey y Belén Luengo

Reparto (por orden de intervención)

Blanca: Elena García-Estañ

Daniel: Bruno Arredondo

Carlota: Mari Guirao

Antonio: Pedro A. López

Eva: Ana Cristina Martínez

Luis: José Mayor

Pepe: Ricardo Tárraga

Técnico De Sonido: Carolina Romero

Voces: Marta Cases, José Manuel Marín, Manu Guerrero, Carolina Romero, José Mayor, Belén Luengo.



David es un ingenuo estudiante de sociología en la Universidad de La Habana. Joven, comunista convencido y lleno de prejuicios. Diego, es un artista culto, homosexual, individualista y escéptico, que conoce por casualidad a David y se siente atraído por el estudiante. Con el propósito de mantener relaciones sexuales, lleva a su casa a David. Este al percatarse de las intenciones del artista, le rechaza y se marcha del edificio. No obstante, pasados unos días, el recelo es vencido por la fascinación que empieza a sentir por la vida que lleva el artista, su entorno y sus ideas. Con el paso del tiempo ambos comienzan a cultivar una amistad sincera a pesar de sus diferencias ideológicas y personales.

Diego: Manuel Menárguez
 David: José Francisco Ramos
 Miguel: Julio Prego
 Autor: Senel Paz
 Escenografía: JR Servicios
 Iluminación José Pablo Fajardo
 Vestuario: Lulo Desing
 Música: Jesús Miguel Pérez Castro
 Asesor Dramaturgia: Fulgencio Martínez Lax
 Dirección: Alberto Alfaro

**AUDITORIO DE
 ALGEZARES
 VIERNES 20 / 21 H**

**FRESA Y CHOCOLATE
 PRODUCCIONES ALBERTO ALFARO S. L.
 Y TEATRO DE LA ENTREGA**

**90 MINUTOS
 ENTRADA 4 €**



AUDITORIO DE
BENIAJÁN
SÁBADO 21 / 21 H

MURCIA JAZZ FESTIVAL
PATXI VALVERDE QUARTER

PÚBLICO JOVEN Y ADULTO
ENTRADA 4 €

46

Este quarteto cuenta con músicos destacados del panorama del jazz suizo y aporta un repertorio original, combinando composiciones y arreglos propios con una buena dosis de swing y grandes improvisaciones. La mezcla de estilos y grooves garantiza un gran show. La ejecución es a la vez potente y suave, creándose una verdadera complicidad musical con la audiencia. Patxi Valverde (Leganés, 1975) es uno de los saxofonistas tenores españoles con más proyección en la escena del jazz europeo.

En palabras de Cifu: «Patxi es un jazzman que habla jazz sin acento, poseedor de un sonido muy bonito y con una técnica impecable, un gran solista de saxo tenor».



Ligeros de equipaje pretende, con una historia de ficción creada con multitud de crónicas y testimonios reales recuperar la verdadera historia de cientos de miles de personas. Una historia casi olvidada, perdida en el tiempo.

No es una obra sobre la guerra civil, sino un trabajo que trata sobre el olvido, el pasado, la ausencia, la muerte, la vida... y del hombre, capaz de lo mejor y lo peor.

Un impactante trabajo actoral. Hecho desde la verdad y la sencillez, contando con la verdad del actor, unos pocos elementos evocadores y la fuerza de las proyecciones.

Una cuidada propuesta con un delicado concepto escénico y visual a través del uso de los recursos más innovadores en video e iluminación.

Un espectáculo que une los fragmentos rotos de la memoria y, de una manera sobria e impactante traslada al espectador más de cincuenta años atrás.

Una producción de: Viridiana s.l.

Traducción al francés: Estele rebollo

Producción ejecutiva: Merche Albero

Producción en Gira: Mónica Macías

Espacio Sonoro: Juanjo Javierre

Vestuario: Laura de la Fuente

Técnico en gira: Josema Hernández de la Torre

Administración: Lumi Jimenez

Distribución: Pilar Royo

Imagen cartel:chema Madoz

Cartel: Isidro Ferrer

**AUDITORIO DE
GUADALUPE
SÁBADO 21 / 20 H**

**LIGEROS DE EQUIPAJE.
CRÓNICA DE LA RETIRADA
VIRIDIANA**

TEATRO

ENTRADA 4 €



AUDITORIO DE
BENIAJÁN
DOMINGO 22 / 12 H

XVIII MUESTRA DE TEATRO
EDMUNDO CHACOUR
EQUIPO LOCOMOCIÓN
AYE CIA

CIRCO
PUBLICO FAMILIAR + 5 AÑOS
DURACIÓN 45 MINUTOS
ENTRADA 3 €



El espectáculo está listo para comenzar y el público está en sus butacas. Aquí cualquier cosa puede pasar. Llega la noticia de que el circo se cierra y el caos se apodera de la situación. La ingenuidad del equipo locomoción les llevará a no aceptar ese trágico final. El resto está por descubrir.

La Aye cía aterriza con su Equipo LocoMoción para mostrar una variedad entretenida y dinámica con intervenciones artísticas de diferentes disciplinas (circo, clown y acrobacia). Un evento familiar donde el humor, la creatividad y la interacción con el público son los principales protagonistas. Con este espectáculo La Aye cía rinde homenaje al circo, como un valor cultural necesario para la sociedad, mostrando la importancia de perseverar en los sueños y luchar por ellos.

Género Multidisciplinar: Circo, clown, acrobacia, malabares, rueda cyrc, acrobacia aérea.

Acróbatas: Sofía Acosta y Miguel Gambin
Rueda de Cyrc y Malabares: Alberto Soro
Clowns: Susan Ríos y Fran Ros
Iluminación: Emilio Manzano
Fotografía: Sergio Legaz



Sara y Bárbara, las habitantes de un peculiar jardín nos invitan a pasar con ellas un año entero. Pero tranquilos, porque en su jardín el tiempo pasa volando... y en pocos minutos veremos pasar los días, las semanas, los meses... las estaciones de un año entero. Conoceremos a «Copito», un pollito que descansa en su nido, dentro de su huevo y que parece no tener intención de despertar todavía ¿Quién sabe qué soñarán los huevos...?

Nina, una de las mariposas del jardín será la que nos guíe por las estaciones. Las primeras lluvias de otoño, el frío invierno, la florida primavera... y para reponer fuerzas haremos un alto en el camino en plena noche, a la luz de la luna y el calor de una manta.

Bienvenidos a este viaje sensorial a través de la Naturaleza.

Intérpretes: Sara Sáez y Bárbara Sánchez Vargas
 Autor: Marcello Chiarenza
 Dirección: Raffaella Meregalli y Fabrizio Azara
 Escenografía: Marcello Chiarenza, Fabrizio Azara y Raffaella Meregalli
 Música: Carlo «Cialdo» Capelli
 Producción: Teatro Silfo

**AUDITORIO DE
 CABEZO DE TORRES
 DOMINGO 22 / 12 H**

LA LUNA EN EL JARDÍN TEATRO SILFO

PÚBLICO DE 2 A 5 AÑOS

35 MINUTOS

ENTRADA 3 €

PREMIO MEJOR ESPECTÁCULO FETEN PARA LA PRIMERA INFANCIA 2019 Y PREMIO MEJOR ESPECTÁCULO AZAHAR 2019



**AUDITORIO DE
CABEZO DE TORRES
JUEVES 26 / 20:30 H**

**CICLO MICROTEATRO
CYCLOSTATIC Y LA VISITA
TEATRO PEQUEÑO**

**60 MINUTOS
ENTRADA 4 €**



CYCLOSTATIC. Un hombre llega a la plaza del pueblo o ciudad donde vive, planta su cyclostatic y se pone a pedalear. Una mujer llega y le dice que se tiene que ir. Pero este hombre no es cualquier hombre, quiere darle la vuelta al mundo. Y ella no es cualquier mujer, es de la Guardia Civil Española. Estos dos personajes llevan su historia a cuestas, una historia que conocemos gracias a su encuentro y que, una vez más, nos enseña que los prejuicios nos impiden conocer las verdaderas motivaciones de las personas.

Escrita por Beatriz Maciá.

Ciclista: Javier Ruano.

Guardia Civil: Mónica Adán.

LA VISITA. Luisa, que está a punto de suicidarse, recibe la visita inesperada de quien dice ser su Hada Madrina. Esta, lejos de ser el Hada soñada, se muestra torpe e insensible ante la situación y los sentimientos de su ahijada que se niega rotundamente a creer en la magia. Tras algunos desvaríos, crisis histéricas, decisiones inesperadas, recuerdos dolorosos y unos pocos trucos de magia, Luisa y el Hada intentarán reencontrarse a pesar del orgullo y de las normas. Y a pesar de ellas mismas. Lo que parecía ser una lucha de dos polos opuestos, resultará ser conexión llena de amor y, ¿magia?

Una pieza tragicómica basada en recuerdos, dolores, muñecas y retazos Disney.

Escrita por Mónica Adán

Luisa: Mónica Adán

Hada Madrina: Elia Estrada (Colaboración especial)

Esperpento de Don Ramón de Valle- Inclán de su trilogía *Martes de Carnaval*.

La historia narra como el teniente Astete -don Friolera-, recibe un anónimo avisándole de que su mujer le engaña. Vuelto loco por los celos que siente de su frívola mujer, doña Loreta, tentada por un chulapo de medias tintas y vecino, el barbero Pachequín, e instigado por un malintencionado vecindario, trama tomar venganza. La hija de ambos, Manolita, entra en escena justo cuando el supuesto «cornudo» va a matar a los inocentes amantes, amansando las iras de su padre. Sin embargo la presión de sus colegas militares le ofusca en lo más hondo de su orgullo, y recurriendo a un ancestral código del honor, y pistola en mano, se conmina a cometer el crimen, al grito de... «¡En el cuerpo de carabineros no hay maridos cabrones!»

Una feroz crítica al machismo ibérico bajo el cristal del esperpento

Autor: Ramón del Valle-Inclán

Dramaturgia y Dirección: Francisco Negro

Comediantes: Francisco Negro, Mayte Bona, Felipe Santiago, Adolfo Pastor, Santiago Nogués y Mamen Godoy

Diseño de vestuario: Mayte Bona

Diseño de escenografía: Regue Fernández Mateos

Dirección técnica e iluminación: José Antonio Tirado «Pachi»

**AUDITORIO DE
BENIJÁN
MIÉRCOLES 27 / 21 H**

**XVII MUESTRA DE TEATRO
EDMUNDO CHACOUR
LOS CUERNOS DE
DON FRIOLERA
MORFEO TEATRO**

**PÚBLICO ADULTO
ENTRADA 4 €**



AUDITORIO DE
LA ALBERCA
SÁBADO 28 / 19 H

VUELA PLUMA

COMPAÑÍA PERIFERIA TEATRO

PÚBLICO INFANTIL
ENTRADA 3 €



Vuela Pluma nos cuenta la historia de un pájaro que vivía «feliz» en su jaula, hasta que un día tuvo un sueño....la jaula se abrió y sus alas le llevaron en busca de otros pájaros como él. Fue de un lado a otro pero no encontró a ninguno, hasta que llegó a una lejana isla donde un extraño espanta-pájaros los había convertido en pájaros de papel. *Vuela Pluma*, es un cuento sobre la libertad y el respeto a la verdadera naturaleza de los seres vivos. Le damos a nuestro pájaro protagonista la posibilidad de vivir su sueño y a los espectadores la oportunidad de acompañarlo en su vuelo. A veces, las personas somos capaces de encerrar a lo que amamos en una jaula, para que no se escape y se quede a nuestro lado...

«Si le hubiera cortado las alas habría sido mío, no habría escapado.

Pero así, habría dejado de ser pájaro.

Y yo...yo lo que amaba era el pájaro».

(Mikel Laboa)

Autor y director: Juan Manuel Quiñonero

Actrices manipuladoras: Mariso García e Iris Pascual

Escenografía: Juan Manuel Quiñonero, Alfredo Guillámón y Pati Valcarcel

Vestuario: Raquel Bernal – El Recreo

Diseño gráfico y audiovisual: Pedro Guirao

Música: Vicent Huma

La Niña del hilo teje sus mundos oníricos para hallar La Paz. Sueña con Mens, un niño con un enorme ovillo-lío sobre su cabeza del que quiere librarse. Para ello, emprende un viaje sideral buscando respuestas a sus problemas. Sólo con paciencia y amor conseguirá desenrutar los nudos de su pensamiento. Cuando la niña despierta se pregunta qué relación puede tener su sueño con el mundo en guerra en el que vive. ¿Para qué sirven las palabras si se utilizan para herir o humillar a los demás? ¿Será que la gente de su mundo guerreaba porque unos querían imponer sus palabras a los otros? La niña del Hilo sigue soñando cada noche para poder imaginar otros mundos posibles de día: Crear Mundos en Paz.

Carmen Navarro: Actriz - Titiritera.
 Marta Bautista: Actriz - Titiritera.
 Yaiza Bautista: Cantante - Actriz.
 Joan Miró / Fernando Cano: Músicos.
 Toni Dalmau: Músico -Técnico de sonido.
 Autora del texto: Angélica Sátiro
 Adaptación / Guión: Carmen Navarro
 Dirección: Biel Porcel
 Dirección Musical y composición: Joan Miró
 Diseño de Marionetas: Red CoCreatio
 Construcción de marionetas: Marta Bautista
 Construcción de escenografía: Carmen Navarro
 Diseño de iluminación: Marta Barreiro
 Diseño del espacio sonoro: Toni Dalmau
 Producción ejecutiva: Carmen Navarro
 Ayudante de producción: Raúl Gómez
 Técnico de audiovisuales: Toni Dalmau
 Vestuario: Taller Teatro de Carmen
 Grabación banda sonora: Toni Dalmau

**AUDITORIO DE
 ALGEZARES
 DOMINGO 29 / 12 H**

**PAZZZZZ
 TEATRO DE CARMEN**

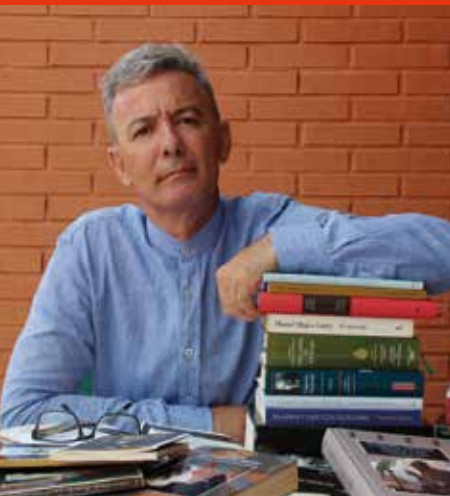
**A PARTIR DE 3 AÑOS
 50 MINUTOS
 ENTRADA 3 €**



**AUDITORIO DE
BENIAJÁN
DOMINGO 29 / 20 H**

**XVIII MUESTRA DE TEATRO
EDMUNDO CHACOUR
HOMENAJE A
JOSÉ CANTABELLA**

**RECITAL DE POESÍA Y CONCIERTO DE PIANO
PÚBLICO JOVEN Y ADULTO
ENTRADA GRATUITA CON INVITACIÓN**



Espectáculo poético musical que nos recuerda al escritor, fallecido en mayo, amigo incondicional de Teatro Edmundo Chacour y participante en las Muestras de Teatro.

Comenzará el acto con una semblanza a cargo de Carmen Cantabella, Francisco Torres Monreal y Manuela Sevilla

A continuación Claudia Dafne Sevilla nos ofrecerá un concierto de piano y acompañamiento a los poemas de José Cantabella, con las siguientes piezas: Preludios de Scriabin

Valse Brillante op 34 n 2 en La menor de Chopin

El amor y la muerte (Goyescas) de Granados.

Los componentes del Grupo Teatro Edmundo Chacour llevarán a cabo la lectura y recitado de escritos y poemas de Cantabella.



A

BRIIL

AUDITORIO DE

BENIAJÁN

SÁBADO 4 / 18 A 21 H

RONEM RAM

Ficción especulativa sobre
un planeta dañado

ONÍRICA MECÁNICA

PÚBLICO JUVENIL Y ADULTO

ENTRADA GRATUITA CON RESERVA ronemram@gmail.com

DURACIÓN DEL RECORRIDO 55 MINUTOS

AFORO REDUCIDO

58

Ronem Ram (Mar Menor al revés), es una ficción especulativa en torno al colapso medioambiental ocurrido en la laguna salada del Mar Menor (Murcia). Esta catástrofe medio ambiental ficcionada será el punto de partida en un viaje a la esencia del ser humano.

Una coproducción de Onírica Mecánica - Proyecto Reset: Mar Menor / Fundación Carasso / niversidad de Murcia

Segundo premio Proyectos culturales Ayuntamiento de Murcia - ICA e INAEM

Proyecto en residencia en Graners de Creació (Comunidad Valenciana)- Universidad

Carlos III (Madrid) - La Nave del Duende (Cáceres) - Auditorio de Beniaján (Murcia)

Una creación de Jesús Nieto

Diseño de sonido: Pedro Guirao

Asistente de dirección: Alicia Bernal

Impresiones olfativas: Alicia Bernal y Estela Santos

Técnica Andrés Soto

Vídeo: Salvi Vivancos, Paula Alemán

Desarrollo en residencia: Alicia Bernal, Pedro Guirao, Estela Santos, Andrés Soto y Paula Alemán

Producción y distribución: Inés Gutiérrez

Dramaturgia, plástica y luz: Jesús Nieto



Asuntos internos es una creación colectiva basada en la dramaturgia de textos de jóvenes dramaturgos españoles.

Tal vez sea la adolescencia la etapa más difícil y decisiva del ser humano, la que más configura el adulto en el que nos convertiremos y la más complicada de gestionar. Cuerpos llenos de hormonas, inseguridades, necesidades afectivas, falta grave de educación sentimental y una inmensa presión externa, configuran una situación de riesgo en la que muchos adolescentes se pierden. Tristeza, depresión, agresividad, autodestrucción, suicidio son la otra cara de la moneda de una imagen de felicidad y belleza que nos venden la publicidad y las redes sociales. Esto es Emoteatro. Así somos de verdad, así sufrimos, así nos reímos, así lloramos, así amamos. Son nuestros Asuntos internos.

Todos los actores y las actrices son alumnos del IES Alquibla, participantes en el taller Emoteatro, desarrollado en el marco del programa de Promoción del Talento

Intérpretes: Alejandro Lozano, Karen Borrás, Marina Martínez, Carlos Campoy, Carmen Rodríguez, Fernando Peral, Regina Maris Muñoz, Galatea Beltrán, Caridad Alarcón Dirección: María Noguera Velasco

Ayudante de dirección: Mercedes Veigas Buendía
Coreografía: Lucía Celdrán Noguera

**AUDITORIO DE
LA ALBERCA
JUEVES 23 / 20 H**

ASUNTOS INTERNOS

EMOTEATRO. CREACIÓN COLECTIVA
IES ALQUIBLA

PÚBLICO JUVENIL
ENTRADA GRATUITA CON INVITACIÓN



AUDITORIO DE
ALGEZARES
VIERNES 24 / 21 H

IV CICLO DE DANZA ESPAÑOLA
POR EL CAMINO
COMPAÑÍA ALEJANDRO LARA

55 MIN.UTOS
ENTRADA 4 €



60

El espectáculo es un recorrido por tres piezas creadas con el fin y la necesidad de expresar un movimiento escénico y una forma de danza española adaptada a la calidad técnica y visual de la actualidad, acompañadas de música orquestada como refuerzo a esa grandeza y virtuosismo que representan los grandes compositores y músicos de nuestro país del cual muchos otros extranjeros han querido también imitar.

Bailarines: Alejandro Lara, Pedro Sanchez, Adrián Maqueda, Mario García, Laura Casasolas, Inés García, Cristina Cazorla, Lucía Martínez y Miriam Mendoza (Ballet Nacional de España)

Bailarín invitado: Ángel Manarre

Cante: Raúl Jiménez

Idea original y coreografía: Alejandro Lara

Música: Víctor Guadiana y compositores clásicos.

Diseño de iluminación: Alejandro Lara y Ana del Rey

Diseño de vestuario: Alejandro Lara

Realización de vestuario: Mercedes Alcocer y Carmen Granell

Dirección artística: Alejandro Lara

Sonido: Alex Mantua

Luces: Alejandro Lara

Regiduría: Ana del Rey

55 min.

Con ellos nos hemos colado en una fiesta, nos ha costado levantarnos al día siguiente, hemos sido hijos de la luna e incluso hemos viajado en un barco a Venus. Hablamos de Mecano, el trío que marcó las vidas de varias generaciones. Canciones que fueron capaces de reflejar las inquietudes, los deseos y el sentir de los jóvenes de los ochenta y los noventa y que incluso hoy emocionan y hacen saltar a todo tipo de público. Canciones llevadas al directo de manera fiel, con un montaje fresco y una experiencia audiovisual en la que música e imagen se unen para hacer disfrutar al público y hacerles cantar los himnos que marcaron un antes y un después en la historia de la música española.

Voz: Carmen Molina

Guitarra: Alejandro Abellán

Teclados: Alain Murcia

Batería: Michel Ros

Bajo: Albert López

Dirección musical y sonido: Pepe Ludeña

**AUDITORIO DE
LA ALBERCA
SÁBADO 25 / 20 H**

**BARCO A VENUS.
MECANOGRAFÍA
CARVER ESPECTÁCULOS**

**PÚBLICO JUVENIL Y ADULTO
ENTRADA 4 €**



AUDITORIO DE
GUADALUPE
DOMINGO, 26 / 12 H

LA CENICIENTA

LOS CLAVES TEATRO

INFANTIL
ENTRADA 3 €



La pobre Rosa Esmeralda se pasa el día limpiando, pero ahora tiene un nuevo amigo, un ratoncito blanco. Como a ella le gustan mucho los animales, lo mimaba, lo cuida y le da queso, por supuesto sin que se entere su madrastra. Pero esta noche será el gran baile real en palacio y todas las mozas del reino pueden acudir, y ella ya está haciendo planes, pero no tiene vestido. ¿Se quedará una vez más sola y triste?. ¡No! Esta vez se irá para siempre de esa casa, se marchará al bosque, un lugar que le encanta. Porque a ella le gustan mucho las plantas y el contacto con la naturaleza. Ahora el bosque será su nuevo hogar?

Intérpretes: Paca García y Aniceto Roca
Dirección: Paca García
Guion: Aniceto Roca
Producción: Compañía Los Claveles



Luna y Zarzuela es una idea original inspirada por la combinación de algunos personajes zarzuelísticos que desarrollan su vida cotidiana en las plazas ,patios y playas de nuestro territorio. Al igual que en Amaluna se reúnen todas las grandes diosas griegas para presenciar la presentación de la hija de Próspera; *Luna y Zarzuela* reúne a los más significativos personajes de nuestra zarzuela para, a modo de antología, contar la relación que tiene la luna con el género lírico.

Una precisa selección musical de autores como; Barbieri; A. Vives; Gerónimo Giménez: Chueca, etc, etc....afrentada por primerísimas figuras del bel canto y acompañados por voces corales de la Compañía así como por bailarines de altísimo nivel y músicos de largo recorrido profesional hacen de este montaje un espectáculo.

Es *Luna y Zarzuela*, una antología dramatizada con textos de J. Ros que se arroja de un cuidado vestuario , una delicada puesta en escena y un excelente diseño de iluminación..

Todo ello hace que la Compañía Lírica Española cumpla con uno de sus grandes objetivos, hacer llegar la zarzuela a todos los rincones de España a los cuales de no ser por esta propuesta, quedarían sin poder apreciar un género musical tan nuestro como es la Zarzuela.

**AUDITORIO DE
GUADALUPE
JUEVES 30 / 21 H**

LUNA Y ZARZUELA COMPAÑÍA LÍRICA ESPAÑOLA

**ZARZUELA
ENTRADA 4 €**



MMA

Y



AUDITORIO DE
ALGEZARES
SÁBADO 2 / 21 H

DÍA INTERNACIONAL DEL JAZZ
JESSIE GORDON QUINTET

ENTRADA 4 €

66

No es una sorpresa que la cantante australiana Jessie Gordon esté despuntando con fuerza en la escena internacional estos últimos años que la han llevado a realizar actuaciones a los cinco continentes.

Sin duda Jessie Gordon está llamada a convertirse en una de las grandes damas del Jazz por su único y exuberante concepto artístico, que si bien incorpora diferentes elementos familiares para todo aficionado al buen Jazz, al buen cine y a la buena música en general, éste encontrará sin duda estos ingredientes sólidamente integrados en la voz y la presencia de una artista de hoy cuya capacidad para actualizar y revitalizar conceptos clásicos bajo una perspectiva actual, va a sorprender gratamente a todos aquellos que tengan la oportunidad de escucharla.

Formación

Jessie Gordon, voz

Enric Peidro, saxo tenor

Richard Busiakiewicz, piano

Andrés Lizón, contrabajo

Simone Zaniol, batería



Genuino: Que conserva con total pureza o autenticidad sus características propias o naturales.

Genuina pretende exponer la idea de la pureza, lo genuino del flamenco, apartando del cuerpo todo artificio que aporta este arte habitualmente. Así se muestra al espectador que se puede prescindir del vestuario y la estética flamenca pero mantener esa esencia interna que posee el artista.

Además se puede apreciar un estilo propio de la artista que actualmente se considera como un flamenco contemporáneo y que quizás el espectador pueda no considerarlo algo Genuino, pero que evidentemente es la manera Genuina de la artista de mostrar su baile.

Texto: Laura Campos

Voz: Nieves Rosales

Diseño de iluminación y puesta en escena: Hortensia Laencina

Idea original vestuario: Hortensia Laencina

**AUDITORIO DE
CABEZO DE TORRES
DOMINGO 3 / 20 H**

**IV CICLO DE DANZA ESPAÑOLA
GENUINA
HORTENSIA LAENCINA**

**60 MINUTOS
ENTRADA 4 €**



AUDITORIO DE
CABEZO DE TORRES
VIERNES 8 / 20 H

COPPELIA. EL CUENTO DE LA NIÑA DE LOS OJOS DE PORCELANA

FACTORÍA DE CUENTOS

PÚBLICO A PARTIR DE 6 AÑOS

65 MINUTOS

ENTRADA 3 €



68

La acción transcurre en la plaza de una aldea donde viven, la intrépida Swanilda, su novio Franz y el artesano Coppélius, que habita en una misteriosa casa donde guarda sus creaciones: muñecas de tamaño humano. Su pieza preferida tiene forma de muchacha, Coppélia, y es tan realista que todo el mundo que la ve sentada en el balcón, cree que se trata de una chica de verdad. Coppelia es un espectáculo de danza teatralizada recomendado para todos los públicos, ya que consiste en una atractiva y a la vez que arriesgada propuesta escénica, en la que música, baile e interpretación forman un todo que, acompañado por un potente lenguaje visual llevarán al espectador hasta un universo paralelo repleto de luz y color.

Tendera y Autómata: Inma Pedrosa
Swanilda y Coppélia: Elena Rocha
Erika y Autómata: Sandra Carmona
Adalia y Autómata: Lara Martorán
Franz: Sergio Barquilla
Burgomaestre y Autómata: Rubén Lanchazo
Doctor Coppelius: Jorge Barrantes
Coppélia (vídeo) y Cover: Ana Gutiérrez
Dramaturgia: Francisco Negro / coreografía Cristina D. Silveira
Dirección Cristina D. Silveira y Francisco Negro
Ilustraciones: Alexandre Cano / MÚSICA Léo Delibes



El Taller de Jazz de la Alberca, es una formación abierta, de músicos aficionados, semiprofesionales y profesionales que surge de una de las ofertas formativas de la Asociación Musical de La Alberca Musicalberca, que cuenta con una dilatada experiencia que se va aproximando ya a los veinte años de andadura. Los distintos músicos y formaciones que han pasado por la escuela han realizado numerosos conciertos, incluyendo algunos en el circuito de auditorios municipales del Ayuntamiento de Murcia, como el espectáculo denominado «el jazz en el cine» en el auditorio de La Alberca, el concierto realizado en el Auditorio de Guadalupe, en diversos centros culturales y en el Centro Juvenil de El Palmar.

En esta ocasión los músicos del taller nos ofrecerán un concierto interpretando temas de Pat Metheny, uno de los guitarristas más virtuosos, conocidos y prolíficos del jazz actual, y de su legendaria formación Pat Metheny Group, incluyendo temas como Last train home, Better days ahead, Follow me, Have you heard, Song for Bilbao o A night away, entre otros.

**AUDITORIO DE
LA ALBERCA
VIERNES 8 / 21 H**

TRIBUTO A PAT METHENY MUSICALBERCA

**PÚBLICO JUVENIL Y ADULTO
ENTRADA GRATUITA CON INVITACIÓN**



AUDITORIO DE
ALGEZARES
DOMINGO 10 / 12 H

CAPERUCITA ROJA

TEATRO CERO

ENTRADA 3€



70

Había una vez una niña que vivía cerca de un bonito bosque. Su mamá la mandó a casa de su abuelita para llevarle una cesta de comida, la abuelita se encontraba enferma. Caperucita desoyó los consejos de su mamá y un lobo... bueno, el resto tenéis que venir a verlo.

Una revisión del cuento tradicional de Charles Perrault llevada a la escena por Producciones Pilar Culiáñez de una manera tan loca como entrañable para los niños de hoy

Versión / Adaptación: Desirée Lozano

Dirección: Pilar Culiáñez



Bravata cuenta la historia de Mónica o de muchas otras mujeres que como ella sienten la necesidad vital de expresarse más allá de cualquier corsé social, evocando un personaje digno, resistente y muy humano. Una pulsión visceral que intenta romper con sus propios moldes.

Partiendo de un paisaje roto y herido vamos a recomponer las piezas y los vestigios para renacer aún más fuerte, más brava.

Que tu luz no me busque, Apolo, porque soy una hoja que vive con el viento.
(Juana Castro)

Intérpretes: Mónica Iglesias, Juan José Amador,

Matías López, Paco Iglesias

Coreografía: Mónica Iglesias

Dirección: Dirección: Mónica Iglesias

Asesoría de escena: David Picazo

Escenografía: Berta Navas

Vestuario: Belén de la Quintana

Música: Paco Iglesias

Iluminación: David Picazo

Sonido: Víctor Tomé

AUDITORIO DE

LA ALBERCA

VIERNES 15 / 21 H

IV CICLO DE DANZA ESPAÑOLA

BRAVATA

COMPAÑÍA DE DANZA MÓNICA IGLESIAS

PÚBLICO JUVENIL Y ADULTO

ENTRADA 4 €



AUDITORIO DE
GUADALUPE
SÁBADO, 16 / 20 H

MUJERES CON RAÍZ Y AMC LAS MUSAS DE GUADALUPE

PROYECTO DE COLABORACIÓN ENTRE EL AUDITORIO
DE GUADALUPE Y LA ASOCIACIÓN MÚSICO-CULTURAL
LAS MUSAS DE GUADALUPE
MÚSICA
ENTRADA GRATUITA CON INVITACIÓN

Mujeres con Raíz nace a finales de 2014 para rendir un merecido homenaje a la voz tradicional de la mujer murciana, poseedora de gran parte del patrimonio oral del sureste peninsular. La Banda Titular de la Agrupación Músico Cultural (AMC) Las Musas de Guadalupe, ligada a una gran memoria musical de la Pedanía de Guadalupe. Hoy en día esta dirigida por Miguel Morera y cuenta con unos 60 músicos la mayoría de ellos adolescentes y jóvenes. La Banda desde su primer concierto ha recibido innumerables premios y reconocimientos.

El concierto en sí mismo girara en torno a las propuestas y los temas de Mujeres con Raíz, acompañados por la Banda. Así, encontraremos voces que la mayoría de veces quedaron relegadas al ámbito doméstico a través de cantos de arrullo, o también a rezos íntimos y familiares; pero que también faenaban, como los hombres, y entonces lanzaban sus cantos de siega y trilla al viento; o pedían agua a los cielos; o bien festejaban con malagueñas, jotas o seguidillas.



Durante siete noches de agosto, desde el anochecer al alba, en algún lugar que trae ensañaciones y recuerdos de la Provenza de Vincent van Gogh, Adrienne y Aura, una mujer y una niña de ocho años, se encuentran en el momento de apagar la luz para dormir. En ese instante crecen las sombras y los miedos se deslizan por las paredes. Todo asusta, todo inquieta, pero Adrienne, Aura y la bailarina que las acompaña bailando sus sueños y desafiando a los monstruos, recorrerán juntas un camino que le dará paz. Noche tras noche, ellas se reúnen en la habitación de Aura, en ese momento mágico que es el final del día, para imaginar, crear, cantar, contar y recordar.

Intérpretes: Cristina Pérez Bermejo, Chloé Bird, Elena Rocha

Dirección y coreografía: Cristina D. Silveira

Espacio escénico: Susana de Uña

Espacio sonoro: Álvaro Rodríguez Barroso

Musicalización de nanas: Chloé Bird, Álvaro Rodríguez Barroso

Diseño de iluminación: David Pérez Hernando

Vídeo-creación y animación: Mara Núñez Berrocoso

Ayudante de dirección: Laura Durán

Realización escenografía: Antonio Ollero, Myriam Cruz

Realización de vestuario: Luisi Penco, Lali Moreno

Fotografía: Jesús de la Montaña Cid Prado Andrada

Dirección técnica: David Pérez Hernando

Técnico de iluminación: Alfonso Rubio

Ayudante de producción: María López Martín

Producción: David Pérez Hernando, Gloria Muñoz

Agradecimientos: Jorge Barrantes, Maximiliano San ford, Sergio Barquilla, María Sánchez Testón, Escuela de Danza Sbelta

**AUDITORIO DE
BENIAJÁN
SÁBADO 16 / 19 H**

LA VIDA DE LOS SALMONES KARLIK DANZA

PÚBLICO INFANTIL Y FAMILIAR

ENTRADA 3 €

**PREMIO NACIONAL DE ARTES ESCÉNICAS PARA LA INFANCIA Y LA JUVENTUD 2019 (AUTORA ITZIAR PASCUAL)
Y PREMIO SGAE DE TEATRO PARA LA INFANCIA.**



AUDITORIO DE
LA ALBERCA
DOMINGO 17 / 12 H

EL SASTRECILLO VALIENTE

CIA. AURORA REDONDO

TEATRO INFANTIL
ENTRADA 3 €

74

Un sastrecillo mata siete moscas de un solo golpe, y después de tal hazaña sale a que todo el mundo lo sepa. Tendrá que enfrentarse a una serie de retos con seres de todo tipo... El protagonista superará esos retos con su astucia, y no con su fuerza. Una historia muy divertida de valor y superación que encantará a toda la familia.



Alicia se aburre. De repente escucha los pasos de un conejo y decide seguirlo hasta su madriguera. Allí cruzará la puerta a un enigmático mundo en el que no existe el tiempo y nada es lo que parece. Alicia se adentrará entre: Dudas, anhelos, preguntas, miedos y misterios, en un recorrido iniciático por las ciudades invisibles, territorios imaginarios poblados por extraños seres y algún que otro monstruo.

Alicia y las ciudades invisibles es una versión libre de Alicia en el País de Maravillas con una puesta en escena multidisciplinar (proyecciones, espacio sonoro, efectos de luz, máscaras) que indaga en los imaginarios creados por Lewis Carroll desde una perspectiva contemporánea.

Una creación de Jesús Nieto, basada libremente en Alicia en el País de las Maravillas de Lewis Carroll.

Alicia: Alicia Bernal

Actores-manipuladores: Brígida Molina, Estela Santos, Mario Moya

Espacio sonoro y músicas: Pedro Guirao

Escenografía: Ángel Haro, Jesús Nieto, Domingo Llor

Vídeo: Pablo Jordán

Vestuario: Pedro Lobo

Dramaturgia y dirección: Jesús Nieto

**AUDITORIO DE
CABEZO DE TORRES
VIERNES 22 / 20:30 H**

ALICIA Y LAS CIUDADES INVISIBLES

ONÍRICA MECÁNICA

TEATRO

50 MINUTOS

TODOS LOS PÚBLICOS

ENTRADA 4 €

PREMIO PROPUESTA MÁS INNOVADORA 2018. FIRA DE

TITELLES DE LLEIDA



AUDITORIO DE
LA ALBERCA
SÁBADO 23 / 20 H

CONCIERTO DE MÚSICA CORAL MUSICALBERCA

PÚBLICO JUVENIL Y ADULTO
ENTRADA GRATUITA CON INVITACIÓN

El Coro Musicalberca pertenece a la Asociación Musical de La Alberca y tiene su origen en la Coral Ibn-Arabí, creada en 1989. A lo largo de todo este tiempo ha participado en conciertos, encuentros e intercambios corales en toda la Región de Murcia. Está dirigido por Rodrigo Calzada Peña que compagina la dirección del Orfeón Murciano Fernández Caballero, la dirección de la Escolanía de Cabezo de Torres, su coro Titular, así como el Coro Joven y el Orfeón de San Juan de Alicante



Volumen 1 retoma algunos mitos universales de la danza para reinterpretarlos y ver cómo se transforman: el asesinato de una virgen en La Consagración de la Primavera, la Haka firme y fuerte de las guerreras maories, el trance colectivo del Bolero de Ravel, además de reinterpretar algunas canciones pop españolas que hablan sobre la mujer. El cuerpo se entiende entre dos mundos: el tradicional y el contemporáneo.

Volumen 1 habla del ahora, de lo que está sucediendo, de cómo nos sentimos dentro de este tiempo. Mencionando a Rowlands (1997), nuestra creación se apoya en las tres formas de empoderamiento: «El poder para, el poder con y el poder desde dentro». Nuestro reto en este sentido es expresarnos a partir de la danza contemporánea y de la danza española, pero ponerla en crisis por su capacidad de transformación y de diálogo con otras artes.

Dirección, Creación y Coreografía: Mucha Muchacha
Co-Dirección Artística: Celso Giménez y Violeta Gil
Intérpretes: Ana Botía, Marta Mármol, Belén Martí y Lluch Marina de Remedios

Diseño De Iluminación: Álvaro Estrada Mucha Muchacha

Música Ninja de Fuego: Mucha Muchacha

Compositor: Pony Bravo Esquivel

Diseño y realización de Vestuario: Las Modistillas Flamencas y Mucha Muchacha

**AUDITORIO DE
GUADALUPE
SÁBADO 23 / 21 H**

**IV CICLO DE DANZA ESPAÑOLA
VOLUMEN 1
MUCHA MUCHACHA**

**DANZA
ENTRADA 4 €**



AUDITORIO DE
BENIJÁN
VIERNES 29 / 21 H

IV CICLO DE DANZA ESPAÑOLA
CREENCIAS
JUAN CARLOS AVECILLA CIA DANZA

TODOS LOS PÚBLICOS
ENTRADA 4 €

78

Creencias es un espectáculo, es una expresión, es un movimiento que recoge toda la esencia y la historia de cada rincón de Andalucía. La obra está inspirada en las cinco religiones del mundo: cristianismo, islam, judaísmo, hinduismo y budismo. Cinco pensamientos y cinco maneras de sentir, se unirán mediante la danza española, la danza contemporánea y el flamenco. La pieza está compuesta por cinco bailarines y tres músicos que forman parte todos de la misma. La dirección escénica corre a cargo del bailarín Eduardo Guerrero. La composición musical ha sido realizada por Daniel Yagüe (guitarrista), con la voz de Desiree Paredes y Pablo Oliva. La idea original junto a la coreografía es de Juan Carlos AVECILLA.

Dirección escénica: Eduardo Guerrero
Coreografía: Juan Carlos AVECILLA
Baile: Juan Carlos AVECILLA, José Ángel Capel,
Paula Rodríguez, Marta Gálvez y Carmen Muñoz
Composición musical: Daniel Yagüe
Guitarra: Daniel Yagüe
Cante: Desiree Paredes y Pablo Oliva
Diseño de vestuario: Germán Cabrera y Carmen Sánchez
Calzado Flamenco: Abra y Senovilla
Diseño de iluminación y Regiduría: Carlos Fajardo
Fotografía: Javier H y Miky Guerra
Distribución: www.juancarlosavecilla.com



CICLOS Y FESTIVALES

CONCIERTOS DEL CONSERVATORIO DE MÚSICA DE MURCIA

Entrada gratuita con invitación a
todos los conciertos del ciclo

Banda y ensemble de saxos

Auditorio de Beniaján

6 / 2 / 2020

19 h

Banda y orquesta sinfónica

Auditorio de Cabezo de Torres

7 / 2 / 2020

19 h

Orquesta de flautas y orquesta de cuerda

Auditorio de La Alberca

10 / 2 / 2020

19 h

Banda de metales y banda de música

Auditorio de Guadalupe

12 / 2 / 2020

19 h

Orquesta de cuerda y orquesta clásica

Auditorio de Algezares

13 / 02 / 2020

19 h

Ensemble de música contemporánea, Fórum Sax y Grupo Harmonie

Auditorio de La Alberca

20 / 2 / 2020

19 h

II FESTIVAL ENCLAVE MUJER

Entrada gratuita con invitación a todas las actividades del festival

Teatro foro / Teatro

Auditorio de Guadalupe

17 / 2 / 2020

20:30 h

Ella / Teatro

Auditorio de Algezares

18 / 2 / 2020

20:30 h

Vita Brevis / Teatro

Auditorio de Cabezo de Torres

19 / 2 / 2020

20:30 h

Sé de un lugar / Teatro

Auditorio de Beniaján

20 / 2 / 2020

20:30 h

Sin cobertura / Microteatro

Mesa redonda

Auditorio de La Alberca

21 / 2 / 2020

20:30 h

CICLO DE MICROTEATRO

Entrada 4 euros

La disputa / El origen perdido

Auditorio de La Alberca

27 / 2 / 2020

20:30 h

Apocalipsis tuno / Satori

Auditorio de Guadalupe

5 / 3 / 2020

20:30 h

La biodecisión / A imagen y semejanza

Auditorio de Beniaján

12 / 3 / 2020

20:30 h

Cyclostatic / La visita

Auditorio de Cabezo de Torres

26 / 3 / 2020

20:30 h

IV CICLO DE DANZA ESPAÑOLA

Entrada 4 euros

Por el camino / Alejandro Lara

Auditorio de Algezares

24 / 4 / 2020

21 h

Genuina / Hortensia Laencina

Auditorio de Cabezo de Torres

3 / 5 / 2020

20 h

Bravata / Mónica Iglesias

Auditorio de La Alberca

15 / 5 / 2020

21 h

Volumen I / Mucha Muchacha

Auditorio de Guadalupe

23 / 5 / 2020

21 h

Creencias / Juan Carlos Avecilla

Auditorio de Benijáñ

29 / 5 / 2020

21 h

Y SI TE GUSTA EL JAZZ...

Tiempo libre Jazz Quartet / Ciclo

Javier Ros

Auditorio de Guadalupe

7 / 2 / 2020

20 h

Entrada con invitación

Zoot Suiters. Let' s swing / Murcia

Jazz Festival

Auditorio de Guadalupe

13 / 3 / 2020

21 h

Entrada 4 euros

Patxi Valverde Quartet / Murcia

Jazz Festival

Auditorio de Benijáñ

21 / 3 / 2020

21 h

Entrada 4 euros

Jessie Gordon Quintet

Auditorio de Algezares

2 / 5 / 2020

21 h

Entrada 4 euros

Tributo a Pat Metheny

Auditorio de La Alberca

8 / 5 / 2020

21 h

Entrada con invitación



COLABORACIONES

Actividades que responden al objetivo de colaboración con diferentes entidades (Juntas Municipales, Conservatorio de Danza y Conservatorio de Música), asociaciones y colectivos, y al fomento de eventos locales.

Más información
www.enclavecultura.com
eventos.murcia.es

AUDITORIO DE LA ALBERCA

CERTAMEN DE CHIRIGOTAS

Sábado 21 de marzo / 19.30 h

Organiza: Chirigota de La Albatalla

Público joven y adulto

Grupos participantes: Chirigota La Albatalla con el tipo *Operación Triunfo*.

Chirigota de Beniaján con el tipo *Esta chirigota... me gusta*. Chirigota de

Cabezo de Torres con el tipo *Sintrón ni son*



NOCHE DE HUMOR

Viernes 29 de mayo / 21 h

Centro Cultural de La Alberca

Público juvenil y adulto

Entrada gratuita con invitación

El Taller de Teatro del Centro Cultural de La Alberca nos presenta una

muestra del trabajo que realizan durante el curso. Este año, bajo

la dirección de Sergio Alarcón,

disfrutaremos de dos divertidas comedias.



AUDITORIO DE LA BENIAJÁN

EXALTACIÓN DE LAS REINAS DE LA HUERTA

Sábado 8 de febrero / 20:30 h
 Auditorio Beniaján
 Peña huertana Azahar
 Público joven y adulto
 Entrada gratuita con invitación
 Acto en el que se impondrá las Bandas a las Reinas Mayor e Infantil 2020, con la actuación del Grupo de coros y danzas (infantil y titular) de la Peña Huertana Azahar.



XLI FESTIVAL DE BANDAS DE MÚSICA

Sábado 7 de marzo / 19 h
 Organiza Agrupación Musical de Beniaján
 Público joven y adulto
 Entrada gratuita con invitación
 La Agrupación Musical de Beniaján organiza su XLI Festival de Bandas de música donde participarán nuestra Banda Titular y la Agrupación Musical Santa Cecilia de Abarán. Se ofrecerá una velada musical con un interesante repertorio bandístico.



XVII CERTAMEN DE CHIRIGOTAS

Sábado 28 de marzo

Público joven y adulto

Organización por parte de la Chirigota de Beniaján

La chirigota de Beniaján compartirá con su público este año el espectáculo *Esta chirigota, me gusta* y contaremos con la participación en este certamen de la Chirigota de Cádiz y Caravaca.



CONCIERTO DIDÁCTICO BANDA ESCUELA

Martes 28 de abril / 16:30 h

Organiza Agrupación Musical de Beniaján

Para todos los públicos

Entrada gratuita con invitación

La Banda Escuela de la AMB, con motivo de la Semana Cultural del CEIP. Ntra. Sra. De la Fuensanta de Beniaján, ofrece su X Concierto Didáctico. En esta ocasión el colegio dedica esta semana a la Música. Un espectáculo pensado para pequeños y mayores.



MUESTRA DE ACTIVIDADES Y TALLERES DEL CENTRO CULTURAL

Miércoles 27 de mayo / 19 h

Centro cultural de Beniaján

Todos los Públicos

Entrada gratuita con invitación

Muestra de las actividades realizadas

por los participantes durante el

curso 2019/2020. Los monitores

y participantes contarán las

experiencias vividas en los mismos:

Danzas del Mundo, Salidas y Rutas,

Conoce tú localidad, Canto Coral



XIX FESTIVAL DE BANDAS DE MÚSICA

Sábado 30 de mayo / 20 h

Organiza Agrupación Musical de

Beniaján

Todos los públicos

Entrada gratuita con invitación

La Agrupación Musical de Beniaján

organiza su XIX Festival de Bandas

Escuela en el que participan su Banda

Escuela y otra invitada. En este

concierto disfrutaremos de una velada

musical donde nuestros jóvenes

músicos nos mostrarán su trabajo,

ilusión y esfuerzo con el que han

trabajado a lo largo de todo el curso.



MUESTRA DE TEATRO

Domingo 31 de mayo / 20 h
 Centro Cultural de Beniaján
 Todos los públicos
 Entrada gratuita con invitación
 El grupo de Teatro del Centro Cultural
 pondrá en escena la obra trabajada a
 lo largo del curso 2019/2020



FIN DE CURSO AMB

Sábado 20 de junio / 20 h
 Organiza Agrupación Musical de
 Beniaján
 Todos los públicos
 Entrada gratuita con invitación
 El curso toca a su fin y lo cerramos
 como a nosotros, los músicos, nos
 gusta, tocando.



AUDITORIO DE GUADALUPE

CONCIERTO SEMANA SANTA

Domingo, 29 de marzo de 2020 / 12 h
 Organiza: Cofradía Santísimo Cristo
 del Consuelo
 Concierto a cargo de la Asociación
 Músico-Cultural Las Musas. El
 concierto se enmarca dentro de los
 actos que la Cofradía del Santísimo
 Cristo del Consuelo realiza en la
 Semana Santa de Guadalupe.



LUPEFOLK

Sábado, 25 de abril de 2020 / 20 h
 Organiza: Junta Municipal de Guadalupe
 Como viene siendo tradición por estas fechas la Junta Municipal de Guadalupe promueve una nueva edición del Lupefolk que en esta ocasión será la número trece.



MUESTRA DE TALLERES

Miércoles, 27 de mayo de 2020 / 20 h
 Organiza Centro Cultural de Guadalupe Más Cultura
 Entrada Gratuita con Invitación
 Muestra de los trabajos realizados durante el curso de los talleres de guitarra española y Cajón Flamenco del Centro Cultural de Guadalupe.



TEATRO MACIASCOQUE

Viernes, 29 de mayo de 2020 / 20 h
 Organiza Centro Cultural de Guadalupe Teatro
 Entrada Gratuita con Invitación
 Representación de una obra teatral a cargo del Grupo Maciascoque de Guadalupe y de los componentes del taller de teatro del Centro Cultural de Guadalupe.



HISTORIA DEL SOLDADO

Sábado, 30 de mayo de 2020 / 20 h.
Asociación Coro Joven de Murcia
Entrada Gratuita con Invitación
Entre las muchas revoluciones artísticas que tuvieron lugar después de la Primera Guerra Mundial, *La Historia del Soldado* fue una de las más sorprendentes propuestas por su modernidad en la combinación de música y teatro. Compuesta por Igor Stravinsky con textos de Charles Ferdinand Ramuz, se basa en cuentos de tradición popular rusa en los que el diablo engaña a un hombre comprando su violín, su alma, arrastrándolo inevitablemente a los infiernos. Su obra es también una visita caricaturesca del mito de Fausto de Goethe. Propuesta realizada por alumnos del CSMMurcia y la ESAD.



FRAN TORTOSA Y LA AMC «LAS MUSAS»

Sábado, 27 de junio de 2020 / 20 h.
Asociación Músico-Cultural Las Musas de Guadalupe
Entrada Gratuita con Invitación
Concierto final de curso de la Asociación Músico-Cultural Las Musas



de Guadalupe, donde se estrenará en la Región de Murcia el arreglo para banda del Concierto para marimba y orquesta del percusionista y compositor francés Emmanuel Séjourné. Versión 2015. Se trata de uno de los conciertos más conocidos y exigentes del repertorio marimbístico actual, en esta ocasión acompañado con Banda Sinfónica, donde podremos disfrutar una vez más de la marimba como instrumento solista, interpretado por el percusionista Fran Tortosa.

AUDITORIO DE CABEZO DE TORRES

X CERTAMEN DE CHIRIGOTAS

Sábado 7 de febrero de 2020, 18:00 y 22:00 horas

Organiza: Agrupación Músico-Cultural Chirigota de Cabezo de Torres

Duración: 75 minutos

Enmarcado dentro de la programación de carnaval y como viene siendo habitual durante los últimos 10 años, la Chirigota de Cabezo de Torres organiza el «X Certamen de Chirigotas». Carnaval, humor y música para una gran velada de Chirigotas.



Con la participación de la Chirigota de La Albatallía con su tipo *Operación Triunfo*, La Chirigota de Beniaján con su tipo *Esta chirigota...me gusta* y la Agrupación Músico-Cultural Chirigota de Cabezo de Torres con su tipo *Sin tron, ni son*.

VII FESTIVAL DE BANDAS JUVENILES

Sábado 28 de marzo de 2020, 19:00 h
 Organiza: Agrupación Musical Juvenil de Cabezo de Torres
 Entrada con invitación.
 Sinopsis
 Encuentro entre Bandas Musicales Juveniles de carácter nacional.



IV FESTIVAL DE TEATRO Y FELICIDAD

Viernes 29 de mayo de 2020 / 20:00 h.
 Sábado 30 de mayo de 2020 / 20:30 h.
 Domingo 31 de mayo de 2020, 12:00 h.
 Organiza: Asociación Cultural Alfandarin Teatro
 La IV edición del Festival comienza el Viernes 29 con la Gala de Entrega de Premios del Concurso de Literatura y Dibujo para escolares, conducida por Los Sullivan y la representación de «Coraline» por parte del Grupo Infantil de la Escuela de Teatro Alfandarin.



Sábado 30 de mayo

Tierra Llamando a Marte interpretada por el Grupo Adulto de la Escuela de Teatro y la participación de la Asociación Leyva (para el desarrollo del ocio y tiempo libre de personas con discapacidad intelectual en la región de Murcia).

Domingo 31 de mayo

Jornada de clausura en la que se representará *El cianuro...¿solo o con leche?* interpretada por el Grupo Senior de Alfandarán del Centro Social de Mayores de Cabezo de Torres.

PROYECTO IMHOTEP

Viernes 19 de junio de 2020 / 20:30 h.

Organiza: Asociación Cultural Alfandarán Teatro

Duración: 75'

Público: Juvenil / Adulto

En un futuro postapocalíptico, la organización *Proyecto Imhotep* se ha hecho con el poder de los últimos recursos vitales existentes. Un grupo de refugiados, contrarios al nuevo régimen dictatorial, intentan sobrevivir con la esperanza de fundar una nueva civilización, lejos de los ojos de la organización y de su líder.



Interpretado por el Grupo Juvenil
Escuela de teatro Alfandarín
Guión y dirección: Asociación Cultural
Alfandarín

FESTIVAL DE DANZA INFANTIL

22, 23 y 24 de junio de 2020, 19:00 h.
Organiza: Asociación Amigos de la
Danza de Cabezo de Torres
Todos los públicos
la Asociación Amigos de la Danza de
Cabezo de Torres cierra su año lectivo
con este Festival de Danza Infantil en
el mostrarán el esfuerzo y talento del
alumnado.



FESTIVAL INFANTIL DE FOLKLORE

27 de junio de 2020, 21:00 h.
Organiza: Agrupación Peña Huertana
La Picaza
Todos los públicos
Velada dedicada a los miembros más
jóvenes de la agrupación.



CONCIERTO FIN DE CURSO AMJCT

Domingo 28 de junio / 12 h
Organiza Agrupación Musical Juvenil
de Cabezo de Torres
Todos los públicos
Entrada gratuita con invitación



AUDITORIO DE ALGEZARES

II GALA DRAG QUEEN ALGEZARES

Viernes 21 de febrero de 2020, 21,30 h
Junta Municipal y Comisión de Fiestas de Algezares

Organiza: Junta Municipal y Comisión de Fiestas de Algezares

Espectáculo de transgresión, color y diversión donde se elegirá al Drag Queen de los Carnavales de Algezares 2020. Pregón del Carnaval y entrega de la Máscara de Honor.



XX CERTAMEN DE CHIRIGOTAS

Sábado 29 de febrero de 2020, 22 h

Organiza: Junta Municipal y Comisión de Fiestas de Algezares

Grupos Participantes:

Chirigota de Beniaján

Chirigota de Cabezo de Torres

Chirigota de La Albatalla

Chirigota de Molina de Segura

Chirigota de Caravaca

Chirigota de Caravaca femenina



**DESDE EL VIOLÍN ROMÁNTICO,
A LA ZARZUELA ESPAÑOLA**

Sábado 4 de abril de 2020, 20 h
Asociación Amigos de la Música Agustín
Rubio
Entrada gratuita con invitación

Intérpretes:

Violín: Withney H. Vera

Canto: Máximo Zarzo

Piano: Ana María Martínez





Auditorio y Centro de Artes Escénicas de Benluján
Sebastián Gálvez Arce
AYUNTAMIENTO DE MURCIA



**AUDITORIO MUNICIPAL
DE ALGEZARES**

Miguel Ángel Clares

AYUNTAMIENTO DE MURCIA



AUDITORIO MUNICIPAL LA ALBERCA

AYUNTAMIENTO DE MURCIA



Auditorio y Centro Municipal de Cabezo de Torres

AYUNTAMIENTO DE MURCIA



Calle Antonia Maymón, s/n
30570 Beniaján - Tel. 968 824 114 / 968 823 250
auditorio.beniajan@ayto-murcia.es
GPS: 37° 58' 19" N / 1° 4' 26" W



Plaza Violonchelista Miguel Ángel Clares
30157 Algezares - Tel. 968 844 775
auditorio.algezares@ayto-murcia.es
GPS: 37° 56' 45" N / 1° 6' 46" W

Calle Carlos Valcárcel, s/n
30150 La Alberca - Tel. 968 840 640
auditorio.laalberca@ayto-murcia.es
GPS: 37° 56' 32" N / 1° 8' 47" W

Calle Francisco Pizarro, s/n
30107 Guadalupe - Tel. 968 899 201
auditorio.guadalupe@ayto-murcia.es
GPS: 38° 00' 56" N / 01° 10' 31" W

Calle Francisco Rabal, s/n
30110 Cabezo de Torres - Tel. 968 307 765
auditorio.cabezodetorres@ayto-murcia.es
GPS: 38° 1' 19" N / 1° 7' 12" W

Cómo llegar en transporte público a los auditorios

Auditorio de Guadalupe

Autobús líneas 44 y 57

Tranvía línea LL, parada Reyes Católicos

Auditorio de Algezares

Autobús líneas 50, 56 y 78

Auditorio de Cabezo de Torres

Autobús líneas 50 y 57

Auditorio La Alberca

Autobús líneas 6, 29, 55 y 78

Auditorio de Beniján

Autobús líneas 30, 37, 56 y 78

<http://www.latbus.com/general12.asp>



AYUNTAMIENTO DE MURCIA

ALCALDE-PRESIDENTE

José Francisco Ballesta Germán

TENIENTE DE ALCALDE DE CULTURA Y RECUPERACIÓN DE PATRIMONIO

Jesús Francisco Pacheco Méndez

AUDITORIOS MUNICIPALES

JEFE DE SERVICIO DE CULTURA

Pascual Torregrosa Baño

JEFE DE CENTROS CULTURALES Y AUDITORIOS

Francisco Franco Saura

COORDINACIÓN AUDITORIOS MUNICIPALES

Carmen Aliaga Meseguer

ADMINISTRACIÓN

M.ª Magdalena Martínez Sánchez

PROGRAMACIÓN

M.ª Dolores Abellán Amores

Juan A. Almagro Alcaraz

Concha Fernández Gambín

María Pilar Hernández Porras

Pedro A. Martos Aulló

Pilar Pelegrín Sánchez

SERVICIOS TÉCNICOS AUDITORIOS

Salzillo Servicios Integrales S.L.U.

Coordinador

Miguel Ángel Serrano Masegoso

PERSONAL TÉCNICO

Juan González Sánchez

José Morata Sánchez

Pedro Celdrán Vera

PERSONAL SUBALTERNO

Pilar Toral Soler

Ana Rosa Miras Martínez

Antonio Martínez Tórtola

María Vidal Yeste

Encarna Segado Martínez

Manuela Hernández López

Rosa Ana Bermejo Martínez

Manuel Martínez Ruíz

Miguel Ángel Lozano Alcaraz

José Ángel Nicolás Lorca

EDICIÓN

Ayuntamiento de Murcia

Concejalía de Cultura y

Recuperación de Patrimonio

DISEÑO

José Luis Montero

IMPRESIÓN

Industrias gráficas Jiménez Godoy

D. L.: MU 1089-2016





**Ayuntamiento
de Murcia**



Síguenos en Facebook y Twitter
con la aplicación para IOS
y Android Enclave Cultura



www.enclavecultura.com
eventos.murcia.es