

PROGRAMACIÓN
AUDITORIOS DE MURCIA
OCTUBRE / DICIEMBRE / 2017
LA ALBERCA
ALGEZARES
BENIAJÁN
CABEZO DE TORRES
GUADALUPE

JAZZ

CIRCO



MAGIA



TEATRO

HUMOR

FOLKLORE

TÍTERES



MÚSICA

BANDAS

CLÁSICA



DANZA

MUSICALES

RADIO

CONCIERTOS



P	AUDITORIO DE ALGEZARES
4	06 / OCT / Una princesa de Nueva York
8	13 / OCT / Festival Infantil de Folklore
10	14 / OCT / Festival Nacional de Folklore
11	21 / OCT / X Ciclo de Jóvenes Solistas
11	26, 27 y 28 / OCT / La máquina del tiempo
16	03/ NOV / Cabaret Empire
20	11/ NOV / X Ciclo de Jóvenes Solistas
21	12/ NOV / El gorrión y el poeta
22	17/ NOV / Gnoma
23	18/ NOV / El Buscón
26	25/ NOV / Caperucita roja / The Little Red Riding Hood
27	25/ NOV / Mujeres con raíz. Las edades de la vida
30	02/ DIC / Las princesas traviesas
33	17/ DIC / Gala Lírica
34	22/ DIC / Concierto Navidad: Nissen Trío
35	29 y 30/ DIC / Érase una vez... el reino del revés

AUDITORIO DE BENIAJÁN

5	07/ OCT / Sadman Returns
8	15/ OCT / De corazón a corazón
9	20/ OCT / Violonchelo Jazz Quartet Corner
12	27/ OCT / X Ciclo de Jóvenes Solistas
13	28/ OCT / Los tres cerditos / The Three little pigs
16	04/ NOV / Lágrimas de cocodrilo
18	10/ NOV / Brass & Lyrics
21	12/ NOV / Concierto de Santa Cecilia
24	19 y 20/ NOV / La habichuela mágica
27	25/ NOV / 004 Licencia para cantar
31	02/ DIC / Dúo D2

AUDITORIO DE CABEZO DE TORRES

5	07/ OCT / Aquí no hay nadie
6	13/ OCT / Antología del sainete
7	14/ OCT / Los siete cabritillos y el lobo / The wolf and the seven kids
11	21/ OCT / XX Festival Nacional de Folklore
14	28/ OCT / Cuidado con las personas formales
17	04/ NOV / X Ciclo de Jóvenes Solistas
19	10 y 11/ NOV / Cotón
22	17/ NOV / La cantante calva

P	
28	25/ NOV / The Melting Pot Pourri
28	26/ NOV / Concierto de Santa Cecilia
31	02/ DIC / Holi-Love
33	17/ DIC / Concierto de Navidad
	AUDITORIO DE GUADALUPE
4	06/ OCT / Säter
6	13/ OCT / Bea Navarro en concierto
7	14/ OCT / La semilla
9	20/ OCT / One Voice one Bass
10	21/ OCT / Festival de Bandas - Las Musas
13	28/ OCT / X Ciclo de Jóvenes Solistas
14	29/ OCT / El Principito
17	04/ NOV / Faustino Fernández. Lo que siento
19	10/ NOV / X Ciclo de Jóvenes Solistas
24	19 y 20/ NOV / Retahilando
25	24/ NOV / Trampa para pájaros
28	26/ NOV / Santa Cecilia - Las Musas
33	21/ DIC / Concierto de Navidad - Las Musas

	AUDITORIO DE LA ALBERCA
10	21/ OCT / Jean Pierre el pirata
12	27/ OCT / El tiempo de la cebolla
18	05/ NOV / El pequeño conejo blanco
20	11/ NOV / Pedro y el capitán
23	18/ NOV / X Ciclo de Jóvenes Solistas
25	19 NOV / Némesis Radio
26	24/ NOV / XVI Certamen Intercentros Melómano
30	01/ DIC / Gala de danza Jácaras
32	15/ DIC / Un racimo de pícaros
32	16/ DIC / Mami Chef
34	22/ DIC / Concierto de inocentes

[(P)] PROGRAMACIÓN
Oferta de actividades artísticas dirigidas a la población del municipio de Murcia.

[(C)] COLABORACIONES
Actividades que responden al objetivo de colaboración con diferentes entidades, asociaciones y colectivos y al fomento de eventos locales.

[(R)] RESIDENCIAS
Acciones de impulso a la producción artística, especialmente orientado a los proyectos escénicos del municipio de Murcia.



[(P)] VIERNES 6 / 21 H

AUDITORIO DE ALGEZARES

UNA PRINCESA DE NUEVA YORK

de Lorenzo Píriz-Carbonell

AFTALIA TEATRO

ENTRADA 4 €



Conmemoramos el vigésimo aniversario de la muerte de José María Párraga poniendo en escena una obra de la que el pintor es autor de la escenografía, junto con una exposición, en el vestíbulo del auditorio, de algunos bocetos del pintor y fotos de la obra.

Carmy, la protagonista no es ni más ni menos que un personaje de los tantos, tantísimos seres cercados por una mordiente soledad, un personaje que se desintegra en Nueva York... pero que continuamente nos estamos encontrando por la calle. Es una persona culta, con estudios, va contando su vida durante la representación, su infancia, su juventud y nos muestra que tuvo hogar, familia, ilusiones... efectivamente, como esos mendigos que nos encontramos en la calle.

Carmy: Inma Martín

Policía: Juanjo Ferrer / Manolo Llamas

Escenografía: José María Párraga

Diseño de luces: Alfonso Pacheco

Iluminación: Benito Rubio

Coreografía: Margarita M. Zielinski

Posticería: Mona Lisa

Regidora: Conchi Pacheco

Dirección técnica y producción: Alfonso Pacheco

Dirección: Jacobo Fernández Aguilar

[(R)] VIERNES 6 / 21 H

AUDITORIO DE GUADALUPE

SÄTER

LA MANZANA DORADA

TEATRO-DANZA / ADULTOS / 60 MIN

ENTRADA 4 €



Una extraña niña se dirige de forma familiar a un hombre inmovilizado y mudo pero que visiblemente no está atado ni amordazado. Es la mismísima muerte, que ha venido a dar un mensaje: Jon Säter debe responder por lo que ha hecho.

Säter, basado en un texto de Mónica Adán, es un cuento sobre la oscuridad, contado desde el cuerpo y donde el movimiento, la estética visual, el espacio sonoro y el uso extracotidiano de los objetos son los elementos sobre los que se construye la creación escénica.

Jon Säter: Saúl Antón Candela

La Niña: Marina Rubiales

Espacio sonoro: Adri G. Moreno

Iluminación: Jan Kadelevans

Dirección: Juan Rivas y Mónica Adán

[(P)] SÁBADO 7 / 19 H



AUDITORIO DE CABEZO DE TORRES

AQUÍ NO HAY NADIE

DESASTROSUS CIRKUS
60 MINUTOS / + 3 AÑOS
ENTRADA 3 €

Este espectáculo de circo es adecuado para todos los públicos. Desastrosus Cirkus destaca en sus espectáculos por la diversidad de técnicas que desarrolla fruto de los muchos años dedicados a la formación y las más de 2.300 representaciones que lleva hasta ahora y sobre todo por la presentación con mucho humor de sus espectáculos. Tres personajes se encuentran en un espacio donde a través de sus relaciones nos llevarán a un universo de sueños, ilusiones y el más difícil todavía. Con mucha comicidad darán vida a una variedad de elementos circenses haciendo estallar sonrisas, admiraciones y mucha poesía.

Artistas: Lulu Hernández, Berta Junyent y Joan López
Escenografía: Puri Cervera y Joan Miró Oró
Vestuario: Marga Binoux
Diseño de sonido: Alfred Palou

[(R)] SÁBADO 7 / 21 H



AUDITORIO DE BENIAJÁN

SANDMAN RETURNS

ENKIDU TEATRO
TEATRO ADULTOS
ENTRADA 4 €

De la amplia obra del máximo autor del romanticismo negro del siglo XIX, E. T. A. Hoffmann, Enkidu Teatro escoge *Der Sandmann (El hombre de la arena)*. Un relato que nos plantea inquietantes preguntas: ¿Existe el destino? ¿Es real el mundo que vemos? ¿Hasta qué punto nuestras acciones parten de nosotros mismos o de influencias externas? Recogiendo toda su fuerza y su complejidad, *Sandman Returns*, apuesta por afrontar la historia desde varios puntos de vista, dejando al espectador llegar a sus propias conclusiones. En un espacio casi vacío tres actores juegan a entrar y salir de la historia, a contaros un cuento, a obligarnos a reflexionar, a vivir pasiones y miedos; hasta que sin darnos cuenta entramos en un drama trágico.

Actores: Jesús Lorenzo, Nuria Malvado y Andrea Derpich
Dirección: Carlos Cegarra
Iluminación: Lara Poto
Vestuario: Ángela Misino
Fotografía y vídeo: Twin Freaks Studio
Producción: Enkidu Teatro



[[C]] VIERNES 13 / 20 H

AUDITORIO DE GUADALUPE



BEA NAVARRO EN CONCIERTO

CICLO AIREANDO NUESTRAS VOCES
COMISIÓN DE CULTURA, PATRIMONIO Y HUERTA
JUNTA MUNICIPAL DE GUADALUPE
PATIO DEL AUDITORIO
ENTRADA LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO

La cantautora murciana Bea Navarro presenta su nuevo trabajo *A canción por Luna*, acompañada del pianista y compositor Javier Martínez. Bajo los hechizos de la luna y con la conexión que les caracteriza, interpretarán, esta vez en acústico, las canciones de este primer sencillo. Sus letras inspiradas en la vida, el amor, la experiencia personal y otras vivencias humanas se entremezclan con melodías que rezuman personalidad, dando lugar a este proyecto de estilo pop rock. No dejarán indiferentes ni a propios ni a extraños.

[[P]] VIERNES 13 / 21 H

AUDITORIO DE CABEZO DE TORRES



ANTOLOGÍA DEL SAINETE

COMPAÑÍA AURORA REDONDO
60 MINUTOS
ENTRADA CON INVITACIÓN

En su significado más primigenio, el teatro nos sirve para mirar, ¿qué no otra cosa significa teatro en su origen griego?, mirar a nuestro alrededor y mirar a nuestro interior, la búsqueda del teatro griego, en la representación de la tragedia, era la catarsis del espectador, la purga, la liberación. Esta liberación en el caso de estos sainetes se produce por medio de la risa. Fue siempre nuestra norma, librar al espectador de las tristezas remediables recorriendo amorosamente y pasito a pasito los varios y diversos lugares de acción de estos sainetes, también percibe el oído atento, palpitaciones y latidos de nuestro vivir, recordando siempre lo vivido, lo padecido o lo gozado, encendiendo en la memoria, seres, historias, lances, muecas de la risa o el llanto. El sainete no solo es cómico, sino la comicidad en sí misma, cada obra divierte y hace reír, cada personaje provoca la carcajada y es que lo cómicos son los textos, cómicos los actores y cómicos los autores.

Reparto: Pepe Roca, Ángel González, María Luisa Valcarcel, Antonio Berenguer, Magdalena García, Basilio López y Maribel Legaz

Dirección: Maribel Legaz

Técnico de sonido: Pepe Martínez

Vestuario: La Compañía

Decorados: La Compañía

[(C)] VIERNES 13 / 21 H



AUDITORIO DE ALGEZARES

FESTIVAL INFANTIL DE FOLKLORE

PEÑA HUERTANA LA ESPARTEÑA

39 SEMANA CULTURAL

ENTRADA GRATUITA CON INVITACIÓN

Junto con el grupo de La Esparteña, también actuarán como invitados, los grupos infantiles de la Peña Huertana El Botijo y de la Peña Huertana El Ciazto.

Organiza: Peña Huertana La Esparteña

[(P)] SÁBADO 14 / 12 H



AUDITORIO DE CABEZO DE TORRES

LOS SIETE CABRITILLOS Y EL LOBO THE WOLF AND THE SEVEN KIDS

ARENA APRENDE

TEATRO EN INGLÉS

40 MINUTOS / + 3 AÑOS

ENTRADA 3 €

Había una vez un lobo de ronca voz y patas oscuras que tenía mucha, mucha hambre. Había también una mamá de siete cabritillos que una mañana tuvo que dejarlos en casa para ir a comprar. ¿Y qué pasó? Un lobo hambriento y siete cabritillos solos ¿crees que conseguirá engañarlos?

Una adaptación del conocido cuento de los hermanos Grimm, con todos los ingredientes del clásico y la sorpresa de lo nuevo. Dramatizado en versión bilingüe, hará cantar, reír, participar y aprender disfrutando, a pequeños y mayores.

Actor, director y adaptado: Jon Mitó

Producción: Arena Teatro

[(P)] SÁBADO 14 / 19 H



AUDITORIO DE GUADALUPE

LA SEMILLA

COMPAÑÍA LA CANELA

45 MINUTOS / + 3 AÑOS

ENTRADA 3 €

La semilla habla de la importancia de crecer con cariño, respetando nuestros tiempos vitales, disfrutando de la educación que recibimos, como alimento fundamental para nuestro desarrollo. La semilla es un proyecto en colaboración con la Agencia Andaluza de Instituciones Culturales. Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía.

Autores: Analía Sisamón y Claudio Hochman

Dirección: Claudio Hochman

Titiritera: Analía Sisamón

Escenografía: Isa Soto

Técnico de iluminación y sonido: Héctor Ruano

Fotografía y Diseño gráfico: José Hidalgo

Vídeo: Porunbujero

Música: selección de música clásica

Producción y distribución: compañía La Canela



[(C)] SÁBADO 14 / 21 H



AUDITORIO DE ALGEZARES

FESTIVAL NACIONAL DE FOLKLORE

PEÑA HUERTANA LA ESPARTEÑA

39 SEMANA CULTURAL

ENTRADA GRATUITA CON INVITACIÓN

Junto con el Grupo Folclórico Saavedra Fajardo de la Peña La Esparteña de Algezares, actuará como invitado el grupo de la Agrupación de Folklore Los Alcores, de Torrenueva (Ciudad Real).

Organiza: Peña Huertana La Esparteña

[(P)] DOMINGO 15 / 12 Y 13 H



AUDITORIO DE BENIAJÁN

DE CORAZÓN A CORAZÓN

ÑAS TEATRO

30 MINUTOS

TEATRO DANZA PARA BEBÉS / + 6 MESES

ENTRADA 3 €

«Del amor naciste tú y al verte mi corazón se llenó de ti» De corazón a corazón es una obra que juega, baila, ríe y emociona; está pensada para disfrutar en familia y nos adentra en un universo único donde el Amor es el protagonista: bolas que bailan, un corazón que se esconde, nanas de otros países que acompañan el crecimiento de un bebé, un pájaro, un pez, una hormiga; la llegada al mundo del primer hijo, las sensaciones y emociones que despierta, los cambios, la revolución y evolución. Es una pieza alegre cargada de símbolos poéticos que se manifiestan a través de la música y la danza de diferentes culturas como expresión del cuerpo invitándonos sencillamente... a sentir.

Creación e idea original: Paula Portilla

Interpretación: Paula Portilla

Dirección: Carlos Castel

Danza y coreografías: Laura Szwarc-Akántaros

Escenografía: Ana Cecilia Tejada

Vestuario: Mónica Florensa Tomasi

Técnico de luces y sonido: Manolo Carretero

Musicalización: Pablo F. Frank

Audiovisuales: Univeralmix

Cartel y diseño gráfico: Nicholls Comunicaciones Gráficas

Producción y distribución: Nas Teatro

[(C)] VIERNES 20 / 20 H

AUDITORIO DE GUADALUPE



ONE VOICE ONE BASS

CICLO AIREANDO NUESTRAS VOCES
COMISIÓN DE CULTURA, PATRIMONIO Y HUERTA
JUNTA MUNICIPAL DE GUADALUPE
PATIO DEL AUDITORIO
ENTRADA LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO

Este dueto, con la emotiva voz de Laura Torres y el contrabajo de Antonio Peñalver, nos recuerda un tiempo ya pasado, pero permanente en nuestra memoria. Nos traslada a la época de las grandes canciones, incorporando una materia viva improvisada a este encendido universo llamado *jazz*. Así consiguen, en pequeño formato, tocar la fuente esencial donde la música se entremezcla con el latido permanente de los momentos inolvidables.

[(C)] VIERNES 20 / 21 H

AUDITORIO DE BENIAJÁN



VIOLONCHELO JAZZ CUARTET CORNER
CONCIERTO
ENTRADA CON INVITACIÓN

El cuarteto de *jazz*, Violonchelo Jazz Cuartet Corner tiene como punto de referencia la música de jazz y sus fuentes más cercanas como el *blues*, el *ragtime* y el *swing*, aunque se nutre de estilos y ritmos musicales muy diversos, investigando en ritmos folclóricos de América Latina y el Caribe, siempre con una visión clásica de la música en su conjunto. En nuestro repertorio se pueden encontrar compositores tan diversos como, Claude Bolling, George Gershwin, Christopher Norton, Charlie Parker, Louis Armstrong, Chick Corea, además de composiciones propias del cuarteto, realizando un trabajo de investigación que enriquece la parte rítmica, melódica y armónica, viéndose beneficiado el resultado sonoro.

Selena Emilia Cancino, piano
Rubens Petión, contrabajo
Raúl Noguera, percusión
Romany Luis Cana, violonchelo



[(C)] SÁBADO 21 / 19 H



AUDITORIO DE GUADALUPE

FESTIVAL DE BANDAS

ASOCIACIÓN MÚSICO CULTURAL LAS MUSAS DE GUADALUPE
 TODOS LOS PÚBLICOS
 ENTRADA CON INVITACIÓN

Festival organizado por la Asociación Músico Cultural las Musas de Guadalupe y en el que actuará la banda titular de la asociación, además de otras bandas invitadas.

[(P)] SÁBADO 21 / 19 H



AUDITORIO DE LA ALBERCA

JEAN PIERRE EL PIRATA

LOS SUEÑOS DE FAUSTO Y
 FACTORÍA UROGALLO TEATRO
 TEATRO FAMILIAR / + 5 AÑOS
 ENTRADA 3 €

Jean Pierre, el pirata más malvado de los siete mares, tras un accidente, decide cambiar y volverse buena persona. Un nuevo amigo, el pulpo Hugo, aparecerá para ayudarlo a conseguir su objetivo... pero no todo es tan fácil... pues el fantasma del pirata Malatesta acecha y no lo permitirá. Nuestro amigo deberá tomar una decisión pero el tiempo corre en su contra. Navega con Jean Pierre y adéntrate en las profundidades marinas con el pulpo Hugo. Sorpréndete con el mago Sisí, quizás sus acertijos y conjuros tengan la solución. ¿Logrará Jean Pierre convertirse en buena persona? o por el contrario ¿Malatesta se saldrá con la suya?

Autores: Mateo Galaverna y David Cortijo
 Dirección: David Cortijo y Paco Santa Bárbara
 Intérpretes: David Cortijo y Paco Santa Bárbara
 Diseño iluminación: Miguel Ángel Quirós

[(P)] SÁBADO 21 / 20 H



AUDITORIO DE ALGEZARES

X CICLO DE JÓVENES SOLISTAS

ÁLVARO GARCÍA ROS, VIOLA
 PEDRO VALERO, PIANO
 ENTRADA GRATUITA CON INVITACIÓN

I

IV suite para violonchelo - J. S. Bach (1685-1750)

Prélude, Sarabande

Sonata en re menor - J. Brahms (1833-1897)

Allegro appassionato, Andante un poco adagio, Allegretto grazioso, Vivace

Malagueña bolera - Salvador García (1962)

II

Lachrymae - B. Britten (1913-1976)

Concierto para viola - W. Walton (1902-1983)

Andante comodo, Vivo e monto preciso, Allegro moderato

[(C)] SÁBADO 21 / 21 H



AUDITORIO DE CABEZO DE TORRES

XX FESTIVAL NACIONAL DE FOLKLORE

PEÑA HUERTANA LA PICAZA

90 MINUTOS

ENTRADA CON INVITACIÓN

[(P)] JUEVES 26 / 10 Y 12 H

VIERNES 27 / 10 Y 12 H

SÁBADO 28 / 19 H



AUDITORIO DE ALGEZARES

LA MÁQUINA DEL TIEMPO

LA MANZANA DORADA

JUEVES Y VIERNES CONCERTADO CON
CENTROS ESCOLARES

+ 6 AÑOS

ENTRADA 3 €

Murcia. La historia de nuestra región está en peligro. Un valioso documento del que depende su conservación ha desaparecido: el Códice Murciano. Diversas fuentes apuntan a un misterioso personaje, conocido como «la Encapuchada». Juan Pacheco, un fraile trinitario, será el encargado de recuperarlo con la ayuda de «la Máquina». Así, y no sin dificultad, viajará por el tiempo, conociendo a los personajes más relevantes e influyentes de nuestra historia.

Dirección: Juan Rivas

Intérpretes: Carlos Roi, Mónica Adán, Elizabeth Sogorb, Alberto Soro y Marina Rubiales

Técnica: Luis Ferrer

Sonido: Jan Kadelevans

Vestuario: El Baúl De Ximena

Coreografía: Marina Rubiales

Texto: Mónica Adán



[(P)] VIERNES 27 / 20 H

AUDITORIO DE BENIAJÁN



X CICLO DE JÓVENES SOLISTAS

CARLOS SANFRUTOS, VIOLONCHELO

MARÍA VALVERDE, PIANO

ENTRADA CON INVITACIÓN

I

Sonata para violonchelo no.1 op.38 - J. Brahms (1833-1897)

Allegro non troppo, Allegretto quasi Menuetto, Allegro

II

Wiegenlied (Canción de cuna) - Mateo Soto (1972)

Sicilienne op. 78 - G. Fauré (1845-1924)

Romance op. 69

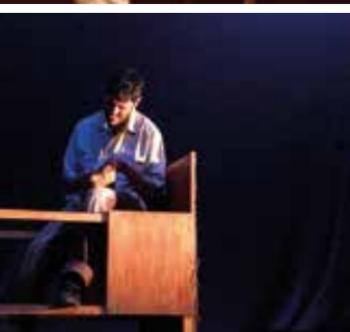
Élégie op. 24

Sérénade op. 98

Lasst mich Allein (Déjame solo) - A. Dvorak (1841-1904)

[(P)] VIERNES 27 / 21 H

AUDITORIO DE LA ALBERCA



EL TIEMPO DE LA CEBOLLA

SOMNIS TEATRO

TEATRO ADULTO

ENTRADA 4 €

El tiempo de la cebolla es una obra basada en Miguel Hernández, en su obra de la que se han rescatado sensaciones, atmósferas, personajes e incluso situaciones. Luis, María y Pablo son los protagonistas de nuestra historia, tres jóvenes de aquella España rural previa a la Guerra Civil, aquella España de charanga y pandereta, cerrado y sacristía, sudor y esfuerzo. Una España que sirve de marco para poder volcar toda la magia, la sensualidad, la lírica, la emoción de la poesía de Miguel Hernández, donde los poemas arañan a la prosa la acción de la escena. Su día a día, sus dramas, sus amoríos, sus luchas, sus soledades son algunos de los temas que veremos en esta función llena de vida. Toda una vida rescatada del poemario del oriolano tratando esos temas tan importantes, y al mismo tiempo tan universales como son el amor, la amistad, el miedo, la muerte, la igualdad, la guerra y, por supuesto, la libertad.

Dirección y dramaturgia: Rubén Pleguezuelos

Ayudante de dirección: Cristina Aniorte

Intérpretes: Cristina Aniorte, Juan José Denia y Pedro A. Villalba

Diseño escenografía: Fernando Maciá

Escenografía: Pobladores de Elche

Utilería: Somnis Teatro

Utilero: Ricardo Arqueros

B.S.O.: José Antonio Vera

Iluminación: Rubén Pleguezuelos

[(P)] SÁBADO 28 / 12 H

AUDITORIO DE BENIAJÁN



LOS TRES CERDITOS
THE THREE LITTLE PIGS

ARENA APRENDE
CUENTOS EN INGLÉS
45 MINUTOS
ENTRADA 3 €

Los tres cerditos hacen sus casas. Los juguetones las hacen a la ligera, con paja y madera. Mientras que el mayor la hace con ladrillo. Cuando llega el lobo le basta un simple soplo para derribar las casas más débiles. Por lo que los hermanos juguetones tienen que refugiarse en la casa más segura y preparar su defensa.

Actriz, directora y adaptadora: Eva Mataix
Producción: Arena

[(P)] SÁBADO 28 / 20 H

AUDITORIO DE GUADALUPE



X CICLO DE JÓVENES SOLISTAS

JAVIER AGUILAR, VIOLÍN
SANTIAGO GERVASONI, PIANO
ENTRADA CON INVITACIÓN

I

Arie diverse per il violino - Nicola Matteis (1650-1714) /
Preludio en la, Passaggio Rotto. Andamento Veloce
Sonata para violín y cémbalo en mi mayor, BWV 1016
- J.S.Bach (1685-1750) / Adagio-Allegro, Adagio ma non
tanto, Allegro

Sonata para violín y piano en do mayor, K.303 - W.A. Mozart (1756-1791) / Adagio, Allegro, Adagio, Allegro
Tempo di minuetto

II

Tríptico mediterráneo - Salvador Martínez (compositor murciano) (1962) / Cabo de Palos, Bahía de Portmán, Calblanque

Suite popular española - M. de Falla (1876-1946) / Paño moruno, Nana, Canción, Polo-Asturiana, Jota
Après un rêve - G. Fauré (1845-1924)





[(P)] SÁBADO 28 / 20:30 H

AUDITORIO DE CABEZO DE TORRES

**CUIDADO CON LAS PERSONAS
 FORMALES**

TEATRO DEL MATADERO

85 MINUTOS

ENTRADA 4 €



Una familia de lo más «formal» —Enrique, Mercedes, Agustín y Rosita— veranea en El Escorial. Son sus vecinos Juanita y Julio, que no se llevan del todo bien a causa de las visitas de cierto antiguo novio de Juanita. El novio de Rosita, Carlitos, acaba de publicar una novela policíaca cuya trama —un crimen perfecto, lógicamente— sueña ver hecha realidad. Cierta tarde del verano en que las mujeres salen para ir al baile, Enrique y Agustín se preparan para dar rienda suelta a su secreta, doble y licenciosa vida. Es en ese momento cuando aparece en la puerta Carmen la Martillo, antigua compañera de juergas, que va a poner patas arriba toda la decencia de los personajes de la comedia. Así es que... ¡Cuidado con las personas formales!

Reparto: Pepa Bascuñana, Juan Cachi, Blanca Alguacil, Eduardo Martínez, Clara Ortiz, Almudena Martínez, Rafa Fructuoso, Desirée Dorado y Joaquín de la Asunción

Realización escenografía: Gabriel García Álvarez

Música: José García Alarcón

Iluminación: Domingo González

Sonido: Andrés Francés

Fotografía: José M. Fernández Navarrete y Lucas Fernández Amestoy

Decoración: Desirée Dorado

Distribución: Pepa Bascuñana

Producción: Teatro del Matadero

Adaptación y puesta en escena: Paco F. Navarrete

[(P)] DOMINGO 29 / 12 H

AUDITORIO DE GUADALUPE

EL PRINCIPITO

TEATRO SILFO

55 MINUTOS

+ 6 AÑOS

ENTRADA 3 €



El Principito, una de las historias más leídas del mundo, contada solo con papeles. Papeles donde viven los dibujos que el propio autor creó para acompañar la narración. Una versión respetuosa con la historia original. Una historia de amistad y de amor donde pequeños y grandes podrán sentirse identificados.

Dirección y dramaturgia: Claudio Hochman

Intérpretes: Sara Sáez y Fabrizio Azara

Música original: Marco Valentino

Diseño iluminación: Pedro Yagüe

Dirección técnica: Juan Simón Abellán

Vestuario: Lola Díaz

Escenografía y dibujos: Fabrizio Azara

Producción: Sara Sáez





[[P]] VIERNES 3 / 21 H

AUDITORIO DE ALGEZARES



CABARET EMPIRE

COMPAÑÍA DE DANZA EMPIRE #

ENTRADA 4 €

El espectáculo hará un recorrido por el mundo del *Cabaret Burlesque* desde sus orígenes hasta la actualidad. Una cuidada puesta en escena con números de cabaret y acrobacia.

Dirección artística y producción: Francisco Sánchez
 Coreografía: José Gabriel Atienza
 Bailarinas: Rocío Santos, Saray Corvo, Elena García,
 María de Miguel y Cristina Santos
 Bailarines: Raúl Rugarcía y José Gabriel Atienza

[[P]] SÁBADO 4 / 19 H

AUDITORIO DE BENIAJÁN



LÁGRIMAS DE COCODRILO

LA PERA LLIMONERA TEATRE

60 MINUTOS / + 3 AÑOS

ENTRADA 3 €

Lágrimas de cocodrilo son las peripecias de un electricista que, por error, entra en la sala dormitorio de los bebés de una escuela infantil y se ve en la obligación de hacerles dormir antes de salir. Se trata de un viaje en el que apenas comenzar ya no encuentra la salida, pero al final le servirá, eso sí, para redescubrir todo un mundo afectivo, sensorial y lleno de emociones que creía olvidado. Llantos, risas y sorpresas están asegurados en esta auténtica odisea cotidiana.

Idea original: Pere Romagosa
 Autores: Andreu Martínez y Pere Romagosa
 Director: Andreu Martínez
 Intérprete: Pere Romagosa
 Escenografía: Alfred Casas
 Construcción escenografía: Pere Casanovas y Alfred Casas
 Vestuario: Rosa M^a Coca
 Música: Nil Moliner
 Diseño luces: Miki Arbizu
 Diseño sonido y efectos: Sergio Sisques
 Técnico de sonido y luces: Sergi Casanovas
 Fotografía: Andreu Trias
 Diseño gráfico: Magda Puig
 Producción: La Pera Llimonera
 Coproducción: Teatre L'Escorxador de Lleida

[(P)] SÁBADO 4 / 20 H



AUDITORIO DE CABEZO DE TORRES

X CICLO DE JÓVENES SOLISTAS

EDUARDO MARCOS MARTÍNEZ, VIOLONCHELO

GRACIA MARTÍNEZ, PIANO

60 MINUTOS

ENTRADA CON INVITACIÓN

I

Sonata para violonchelo y piano en la mayor, op 69 -
L. van Beethoven (1770-1827)

II

Märchenbilder - R. Schumann (1810-1856) / Nicht schnell
(no rápido), Lebhaft (vivo), Rasch (rápido), Langsam, mit
melancholischem Ausdruck (lento, con melancolía)

Wiegenlied para violonchelo y piano - Mateo Soto
(compositor murciano) (1972)

Modinha para violonchelo y piano - F. Mignone
(1897-1986)

Requiebros para violonchelo y piano - G. Cassadó
(1897-1966)

[(P)] SÁBADO 4 / 21 H



AUDITORIO DE GUADALUPE

FAUSTINO FERNÁNDEZ. LO QUE SIENTO

ENJOY & DIVERTIMENT

60 MINUTOS / TODOS LOS PÚBLICOS

ENTRADA 4 €

Después de su andadura por los escenarios del panorama nacional y europeo, el guitarrista/compositor Faustino Fernández nos propone hacer un viaje a su interior desvelando cuál es su visión del flamenco en estado puro, ahondando en lo más profundo de su alma para ofrecernos *Lo que siento*. Un espectáculo cargado de sensaciones y matices en las que desvela su manera de sentir. Contando, no sólo con la guitarra como medio de expresión, si no apoyándose en el cante y en el baile por los cuales profesa una gran afición.

Guitarra: Faustino Fernández

2º Guitarra: Tomás Navarro

Percusión: Daniel López

Cantaor: Ángel de Utrera

Baile: Lorena Jiménez

Dirección Musical: Faustino Fernández

Road Manager: Adriano Lezzi

Dirección y producción ejecutiva: Enjoy & Divertiment

Dirección: Juan Rivas y Mónica Adán



[(P)] DOMINGO 5 / 12 H

AUDITORIO DE LA ALBERCA

EL PEQUEÑO CONEJO BLANCO

LA ESPIRAL MÁGICA

TEATRO MUSICAL FAMILIAR / + 2 AÑOS

ENTRADA 3 €



Cuenta las aventuras de un pequeño conejo para volver a recuperar su casa. En la historia conoceremos a una cabra, un buey, un perro, un gallo y la pequeña hormiga. Todos ellos nos demostrarán, a través de un lenguaje lleno de sonoridad y rima y con música en directo, que un minúsculo animal puede ganar la partida incluso al más grandullón.

Nuestros personajes hablan de la amistad, las apariencias, la perseverancia, el egoísmo y la valentía. Valentía no solo para enfrentarse a cualquier situación, sino también la valentía necesaria para pedir ayuda.

Autores: Xosé Ballesteros y Oscar Villán

Dirección y adaptación: Georgina Cort

Actores: Georgina Cort y Pol Nubiola

Pianista: Josep Ferré

Coreografías: Quim Capdevila

Escenografía: Manuel Álvarez y M^a Luisa Talavera

Títeres: Carmen Pascual

Letras canciones: Georgina Cort



[(C)] VIERNES 10 / 21 H

AUDITORIO DE BENIAJÁN

BRASS & LYRICS

CONCIERTO

ENTRADA CON INVITACIÓN



El proyecto Brass & Lyrics es una iniciativa que surge del contacto entre el quinteto de viento metal Buzzer Brass, y los cantantes profesionales Luis Alberto Díaz (tenor), y Carmen Villalba (soprano), a los que une la inquietud común de poder llevar el amplísimo repertorio lírico de arias operísticas y romanzas de zarzuela a una dimensión distinta. Este repertorio, tradicionalmente asociado a grandes masas instrumentales o a reducciones de un solo instrumento conserva así a la vez la grandiosidad sonora ligada a la orquesta y la intimidad a la que induce una reducción camerística, consiguiendo con ello un color y contraste realmente bello e innovador.

[(C)] VIERNES 10 / 10 H
SÁBADO 11 / 19 H



AUDITORIO DE CABEZO DE TORRES

COTÓN

TXO TITELLES

50 MINUTOS / + 3 AÑOS

VIERNES ENTRADA 4 €

CONCERTADO CENTROS EDUCATIVOS

RESERVAS: http://www.titeremurcia.com/_es/reserva-escolares.php

SÁBADO ENTRADA 5 €

He aquí una pandilla de conejos. Les encanta jugar juntos y todos tienen gustos distintos, pero en una cosa se asemejan: ¡adoran las zanahorias! La historia nos cuenta, con una presentación estética cuidada y dinámica, la importancia de aceptar la propia singularidad para poder convivir en la diversidad desde el respeto y la asertividad.

Creación colectiva

Construcción títeres: Nartxi Azcargorta

Música: Xabi Labaien

Dirección: Nartxi Azcargorta

Escenografía: Txo titelles

Titiriteras: Mireia Peña y Ester Cabacés

Técnico de sonido y luces: Nartxi Azcargorta

Producción: Tirorí, S.L.

[(P)] VIERNES 10 / 20 H



AUDITORIO DE GUADALUPE

X CICLO DE JÓVENES SOLISTAS

PEDRO FERNÁNDEZ MILLÁN, VIOLONCHELO

PILAR VALERO, PIANO

ENTRADA CON INVITACIÓN

I

Suite nº 2, en re m, BWV 1008 - J. S. Bach (1685-1750) /
Sarabanda-Giga

Víto, op 54 - D. Popper (1843-1913)

Dos Danzas para Violonchelo y Piano - M. Medina (Compositor Murciano) (1908-2000) / Danza Triste-Danza Alegre Pampeana nº 2 - A. Ginastera (1916-1983)

II

Sonata nº 6 en la mayor / L. Boccherini (1743-1805)

Vocalise op 34, nº 14 - S. Rachmaninoff (1873-1943)

Concierto nº 1 en mi mayor, op 107 - D. Shostakovich (1906-1975) / Allegretto

Variaciones sobre El barbero de Sevilla - Castelnuovo-Tedesco (1895-1968) / Fígaro



[(P)] SÁBADO 11 / 20 H

AUDITORIO DE ALGEZARES



X CICLO DE JÓVENES SOLISTAS

PABLO ALBARRACÍN, VIOLÍN
JOSÉ ALBERTO DEL CERRO, PIANO
ENTRADA GRATUITA CON INVITACIÓN

I

Sonata nº 3 para violín y piano -

L. van Beethoven (1770-1827)

Allegro con spirito

Adagio con molt' espressione

Rondo. Allegro molto

Rapsodia para violín - Javier Artaza (1963)

(compositor murciano)

II

Sonata para violín - Enrique Granados (1867-1916)

Suite popular española - (arr. P. Kochanski (1887-1934)

Manuel de Falla (1876-1946)

I. El paño moruno. II. Seguidilla murciana (Arreglo: Pablo Albarracín). III. Nana. IV. Canción. V. Polo. VI. Asturiana. VII. Jota

[(P)] SÁBADO 11 / 21 H

AUDITORIO DE LA ALBERCA



PEDRO Y EL CAPITÁN,

de Mario Benedetti

EL HANGAR PRODUCCIONES

TEATRO ADULTO / + 16 AÑOS

ENTRADA 4 €

Pedro y el Capitán es un tenso y largo diálogo entre víctima y verdugo que se desarrolla en una sala de interrogatorios. Según define el propio Benedetti, «es una indagación dramática en la psicología de un torturador. La distancia entre ellos es, sobre todo, ideológica y es quizá ahí donde reside la clave de otras diferencias que abarcan la moral, el ánimo, la sensibilidad ante el dolor humano, el complejo trayecto que media entre el coraje y la cobardía, la poca o mucha capacidad de sacrificio, la brecha entre traición y libertad». En esta versión de *Pedro y el Capitán* se ha mantenido el texto íntegro de Benedetti, un texto escrito con acento uruguayo, argentino..., un texto duro y directo que ahonda en el profundo pozo de la psicología del ser humano.

Autor: Mario Benedetti

Dirección: Blanca Vega, Tomás P. Sznaiderman

Actores: Jose Emilio Vera, Antonio Aguilar, y Manuel Monzón (cover)

Iluminación: Jesús Juan Muñoz y Edu Moyano

Música: Tomás P. Sznaiderman y Miguel Linares

Producción audiovisual: Félix Espejo y Jorge Madueño

[(C)] DOMINGO 12 / 12:30 H



AUDITORIO DE BENIAJÁN

SANTA CECILIA 2017

CONCIERTO DE LA BANDA ESCUELA
ORGANIZA AGRUPACIÓN MUSICAL DE BENIAJÁN
ENTRADA CON INVITACIÓN

Santa Cecilia es una fecha emocionante para los músicos y sus familiares. Comenzamos con ella, un ciclo lleno de actividades y actuaciones. Una vez más, la encargada de abrir este nuevo periodo es nuestra Banda Escuela. Es una gran ocasión de disfrutar de la calidad de la cantera de la banda de música de la Agrupación Musical de Beniján.

[(C)] DOMINGO 12 / 18 H



AUDITORIO DE ALGEZARES

EL GORRIÓN Y EL POETA

XVI FESTIVAL DE TÍTERES REGIÓN DE MURCIA
LA CARRETA TEATRO
+8 AÑOS
ENTRADA 5 €
RECOMENDADO POR EL COMITÉ NACIONAL DEL 75 ANIVERSARIO DE LA MUERTE DE MIGUEL HERNÁNDEZ

El poeta Miguel Hernández está preso en la cárcel de Alicante por haber defendido sus ideas. Allí recibe la visita inesperada de un humilde gorrión. El encuentro entre el prisionero y el pájaro provocará en el escritor la necesidad de recordar su vida, con vivencias reales e imaginarias, para que sea el gorrión quien lleve, más allá de los muros de la celda, el mensaje universal de su poesía: un canto apasionado a la vida.

Dramaturgia y adaptación: Francisco Guirado y Juan León
Espacio escénico: Francisco Guirado y Wenceslao Pérez
Escenografía: Wenceslao Pérez
Vestuario y atrezzo: Manuela Montalvo
Música original: Jorge Gavaldá
Voz canción *Tireste Guerras*: Antonio Ferrández
Voz en off de Josefina Manresa: Elisa Lledó
Diseño de iluminación: Nazario González y José Manuel Cerdeiriña «Ciru»
Audiovisuales: Jozef Zador
Dibujante: Wenceslao Pérez
Ayudante de dirección: Juan León
Dirección: Francisco Guirado
Reparto
Miguel Hernández: Roberto Martínez
Pintor de recuerdos: Wenceslao Pérez



[(P)] VIERNES 17 / 21 H



AUDITORIO DE CABEZO DE TORRES

LA CANTANTE CALVA

TEATRO DE LA ENTREGA

70 MINUTOS

ENTRADA 4 €

Víctor y Alejandra, los anfitriones, viven en un gran apartamento a las afueras de Burgos. Una noche van a recibir la visita de Alejandro y Victoria, los invitados. La visita es anunciada por la criada de los anfitriones, María. Durante la velada se presentará en el apartamento el Oficial de Bomberos, que está buscando un incendio por la ciudad.

Alejandra: Eva Torres

Víctor: Pedro Santomera

Victoria: María Alarcón

Alejandro: Javier Ruano

Oficial de Bomberos: José Bote

María, la criada: Elia Estrada

Versión y dirección: José Bote

Ayudante de dirección: Gelen Marín

Escenografía: Teatro Circo Murcia

Vestuario: El Hechizo Teatro

Diseño gráfico: Manel Quilez

Fotografía: Rafa Márquez

Producción: Teatro Circo Murcia y Teatro de la Entrega

Diseño de iluminación: Jesús Palazón

Técnico de iluminación: David Terol

Grabación audiovisuales: Pedro J. Poveda

Edición audiovisuales: Antonio Navarro

[(P)] VIERNES 17
10 H (ESPAÑOL)
12 H (INGLÉS)



AUDITORIO DE ALGEZARES

GNOMA

PEE GREEN BOAT

XVI FESTIVAL DE TÍTERES REGIÓN DE MURCIA

45 MINUTOS / + 3 AÑOS

CONCERTADO CON CENTROS EDUCATIVOS.

RESERVAS: http://www.titeremurcia.com/_es/reserva-escolares.php

La gnoma Gwendolyn y su amiga Matilda, el pájaro, han construido una casa para vivir juntas. Están muy ilusionadas pero se dan cuenta que la convivencia no es sencilla. A Gwendolyn le gusta hacer las cosas de una manera y a Matilda de otra. Convivir no resulta tan divertido como imaginaban. Un día, Gwendolyn recibe una invitación para ir a celebrar el cumpleaños de su hermana. Un contratiempo en el camino hará cambiar la relación con Matilda. *Gnoma* es un espectáculo de marionetas sobre el reto de la convivencia y la amistad, las diferencias y la aceptación de los demás.

Guión: Emilia Esteban Langstaff & Eduard Blanch Barbany

Dirección, construcción de escenografía y títeres: Eduard

Blanch Barbany

Manipulación y construcción de marionetas: Emilia Esteban

Langstaff

Música: adaptación de temas tradicionales irlandeses a cargo

de Lisa Bause

Vestuario: Patricia Viosà

[(P)] SÁBADO 18 / 20 H

AUDITORIO DE LA ALBERCA



X CICLO DE JÓVENES SOLISTAS

M^a ANGELES AYALA, PIANO

MÚSICA CLÁSICA

ENTRADA GRATUITA CON INVITACIÓN

Sonata k. 13L. 486 en sol mayor - D. Scarlatti (1685-1757)

Sonata n^o 18, op. 31 n^o 3 en mi bemol mayor -

L. van Beethoven (1770-1827)

Suite seis obras españolas: Iberiana - J. Santos Carrión
(1908-1983)

Estudio trascendental n^o 8: Caza Salvaje -

F. Liszt (1811-1886)

Fantasia op. 49 en fa menor - F. Chopin (1810-1849)

[(P)] SÁBADO 18 / 21 H

AUDITORIO DE ALGEZARES



EL BUSCÓN

ADAPTACIÓN DE LA OBRA DE QUEVEDO

DOBLE K TEATRO

ENTRADA 4 €

www.doblekteatro.com

Jóvenes y adultos, estudiantes y licenciados, disfruten de una divertida versión de esta joya de la literatura, plagada de situaciones cómicas, pensadas para que el humor y la cultura se den la mano y les regalen una divertida velada.

¡¡¡Que ustedes lo rían a gusto!!!

Dirección: Alfredo Zamora

Actores: Pedro Santomera y Manuel Menárguez

Dramaturgia: Juan Vicente Garrigós

Iluminación y sonido: Jesús Roperó

Vestuario: Juan V. Pérez

Producción ejecutiva: Inmaculada Rufete, Alfredo Zamora y

Juan Vicente Garrigós

Producción: Doble K Teatro



[(C)] DOMINGO 19 / 12 H
LUNES 20 / 10 y 12 H



AUDITORIO DE BENIAJÁN

LA HABICHUELA MÁGICA

CÍA FESTUC (CATALUÑA)
XVI FESTIVAL DE TÍTERES REGIÓN DE MURCIA
55 MINUTOS / + 3 AÑOS
ENTRADA 5 €

LUNES CONCERTADO CON CENTROS EDUCATIVOS
RESERVAS: http://www.titeremurcia.com/_es/reserva-escolares.php

Lina y su familia se verán obligados a abandonar su casa por culpa de los problemas económicos, esta cruel realidad hará que Lina se llene de coraje para emprender un viaje en busca de una habichuela mágica que según la leyenda llega hasta más allá del cielo donde vive un ogro y su tesoro... ¿les ayudará a recuperar su hogar? .

Actores titiriteros: Ingrid Teixidó y Pere Pàmpols
Música: Franki Moreno
Iluminación: Jordi Torras
Títeres y escenografía: PLANCTON, Joan Pena
Atrezzo: Olaf Cases
Fotografía: Xavi Rué
Diseño Gráfico: Marrameus DG
Distribución: Festuc Teatre SL
Adaptación del texto: Ingrid Teixidó
Dirección: Pere Pàmpols

[(C)] DOMINGO 19 / 18 H
LUNES 20 / 10 y 12 H



AUDITORIO DE GUADALUPE

RETAHILANDO

CÍA EUGENIA MANZANERA
XVI FESTIVAL DE TÍTERES REGIÓN DE MURCIA
Premio a mejor espectáculo para público infantil en la XIX Feria de Teatro de Castilla y León / Ciudad Rodrigo 2016 y a mejor espectáculo de pequeño formato en Feten 2017
55 MIN / + 3 AÑOS

ENTRADA 5 €
LUNES CONCERTADO CON CENTROS EDUCATIVOS
RESERVAS: http://www.titeremurcia.com/_es/reserva-escolares.php

Historias de un tiempo pasado, objetos que son cuentos, canciones con aromas mediterráneos. En *Retahilando* todo recuerda, pero nada es exactamente. Como en un sueño. Es un espectáculo donde la risa está en el dobladillo de todo, tanto para el público adulto como para el infante. Una actriz y un músico enredando y tirando del hilo.

Músico: Lovis Fernández de la Cruz
Puesta en escena: Magdalena Labarga y Eugenia Manzanera
Vestuario: Silvia Carbonel y Melanera
Diseño de objetos: Silvia Carbonel y Melanera
Espacio sonoro: Lovis Fernández
Escenografía: María Rieray y Melanera
Diseño gráfico: M^a Reyes Guijarro
Vídeo: Inés Poveda
Edición vídeo: Lovis Fernández
Diseño de iluminación: Eugenia Manzanera y Lovis Fernández
Textos: Ignacio Sanz y Eugenia Manzanera
Poemas: Antonio Rubio, Ana Lluch y Raúl Vacas

[(C)] DOMINGO 19 / 19 H

AUDITORIO DE LA ALBERCA



NEMESIS RADIO

PROGRAMA DE RADIO

ENTRADA GRATUITA CON INVITACIÓN

El equipo radiofónico Némesis Radio realizará en directo, desde el Auditorio de La Alberca, su programa dedicado al misterio y ciencia de frontera... se abordarán, entre otras cosas, temas como casa encantadas, psicofonías y parapsicología.

Dirección y presentación: Antonio Pérez y José Antonio Martínez

[(P)] VIERNES 24 / 21 H

AUDITORIO DE GUADALUPE



TRAMPA PARA PÁJAROS

ARDIL PRODUCCIONES

ENTRADA 4 €

Mauro es un viejo policía que vivió su época de esplendor en la época de la Dictadura. Con el tiempo percibe las nuevas circunstancias sociales como una amenaza para él y su familia y siente que la «nueva policía» lo acusa y lo persigue. Esta situación ha deteriorado la relación con su esposa Mari y la hace insostenible. Por ello, se interna en su domicilio, con una pistola cargada y medita sobre su situación junto a su hermano Abel, con quien nunca tuvo una buena relación y que se ha convertido en pianista.

Intérpretes: Salvador Serrano, Toni Medina y María Sánchez Ortín

Texto: José Luis Alonso de Santos

Dirección: José Ramón de Moya



[[C]] VIERNES 24 / 20 H



AUDITORIO DE LA ALBERCA

XVI CERTAMEN INTERCENTROS MELÓMANO

FUNDACIÓN ORFEO
MÚSICA CLÁSICA
ENTRADA GRATUITA CON INVITACIÓN

Fase autonómica del XVI Certamen Nacional de Interpretación. El certamen es una iniciativa de la Fundación Orfeo, creada en el año 2002 con el objetivo de fomentar la participación activa de los alumnos de los conservatorios de música en concursos de carácter profesional. En estas audiciones participarán alumnos de los conservatorios de la Región de Murcia de diversas especialidades instrumentales. El primer clasificado será el representante de la Región de Murcia en la fase final del certamen, que tendrá lugar el día 9 de diciembre en el Auditorio de la Diputación de Alicante-ADDA. En esta fase final participarán los diecisiete representantes autonómicos que tratarán de hacerse con el premio: una gira de conciertos por toda la geografía española. Patrocinado por el Ayuntamiento de Murcia, el evento contará con actuaciones de un máximo de veinte minutos y repertorio libre. Tras las actuaciones, el jurado se retirará a deliberar y, posteriormente, se hará público su fallo.

Organiza: Fundación Orfeo
Colabora: Ayuntamiento de Murcia

[[P]] SÁBADO 25 / 12 H



AUDITORIO DE ALGEZARES

CAPERUITA ROJA / THE LITTLE RED RIDING HOOD

ARENA APRENDE
CUENTOS EN INGLÉS
45 MINUTOS / MENOS DE 6 AÑOS
ENTRADA 3 €

<https://www.arenateatro.info/espectaculos/en-ingles/the-little-red-hood/>

Había una vez un lobo no demasiado feroz, una niña cantarina y un cazador cuya pistola lanzaba burbujas de jabón.

Un preciosa adaptación del más famoso de los cuentos de Charles Perrault.

«- ¡Qué orejas más grandes tienes!...¡Para oírte mejor! -¡Qué dientes más grandes tienes!...»

¿A que no adivinais lo que pasó?

Actriz, directora y adaptadora: Eva Torres
Producción: Arena

[(C)] SÁBADO 25 / 20 H

AUDITORIO DE ALGEZARES



**MUJERES CON RAÍZ.
LAS EDADES DE LA VIDA**

DÍA INTERNACIONAL CONTRA LA VIOLENCIA MACHISTA

ENTRADA LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO

Carmen María Martínez Salazar: Voz y postizas

Mari Cruz Sánchez López: Voz

Tomás García Martínez: Guitarra, panderetas y coros

Juan José Robles Mayol: Guitarro, guitarra, laúd, bandurria y coros

R. Enrique González Sáez: Percusiones y coros

Organiza: Junta Municipal de Algezares

[(P)] SÁBADO 25 / 21 H

AUDITORIO DE BENIAJÁN



**004 LICENCIA PARA CANTAR.
SUS ÚNICAS ARMAS, SUS VOCES**

MELOMANS

ENTRADA 4 €



Una misteriosa agencia secreta. Cuatro candidatos a punto de enfrentarse a las pruebas más complicadas de sus vidas. Sólo puede quedar uno. Su objetivo: convertirse en el nuevo Agente 004, con licencia para cantar. Sus únicas armas, sus voces. ¿Serán capaces de sobrevivir?

La compañía Melomans presenta *004 Licencia para cantar* su segunda comedia musical a capela, en la que el buen gusto musical, el teatro y el humor se alían de nuevo para sorprender al público con un espectáculo trepidante, divertido e imprevisible apto para todos los públicos.

[(P)] SÁBADO 25 / 19 H



AUDITORIO DE CABEZO DE TORRES

THE MELTING POT POURRI

LOS EXCÉNTRICOS
70 MINUTOS / + 3 AÑOS
ENTRADA 3 €

The Melting Pot Pourri!, su nueva creación, es una selección de sus mejores sketches junto con novedades, una diva desafinada, un aspirador loco e instrumentos sorprendentes: escoba-contrabajo, violín trompeta, cencerros de vacas, concertinas. Son auténticos e inconfundibles. Lo mejor de Los Excéntricos.

Interpretado por: Marceline, Sylvestre y Zaza
Guión: Los Excéntricos
Construcción piano: Zaza
Marionetas: Sylvestre y Ventura & Hosta Cartrons
Iluminación y sonido: Alexandre Barthes
Vestuario: Sessé Muñoz
Fotografías: Gabriel Tizón, Sònia Balcells, Silvia Mazzotta, Marina Sulymanova, Marcantonio Marino y Antoine Debroux

[(C)] DOMINGO 26 / 12 H



AUDITORIO DE CABEZO DE TORRES

CONCIERTO DE SANTA CECILIA

AGRUPACIÓN MUSICAL JUVENIL DE CABEZO DE TORRES
90 MINUTOS
ENTRADA CON INVITACIÓN

[(C)] DOMINGO 26 / 12 H



AUDITORIO DE GUADALUPE

SANTA CECILIA

ASOCIACIÓN MÚSICO CULTURAL LAS MUSAS DE GUADALUPE
ENTRADA CON INVITACIÓN

En honor al día de Santa Cecilia la Asociación Músico Cultural las Musas de Guadalupe ofrecerá un concierto a cargo de sus dos bandas: la banda escuela y la banda titular de la asociación.





[(P)] VIERNES 1 / 21 H

AUDITORIO DE LA ALBERCA

GALA DE DANZA JÁCARAS
 ENTRADA GRATUITA CON INVITACIÓN



Gala de danza clásica y española interpretada por profesores del Centro de Danza homologado Flexión y con la participación de bailarines profesionales.

«La danza proyecta y amplía el lenguaje universal de la comunicación, dando lugar a la alegría y a la belleza, al avance del conocimiento humano. La danza es la posibilidad de crear, una y otra vez, en el pensamiento, en la acción, en la puesta en escena, en la interpretación».

Trisha Brown (1936-2017), bailarina, coreógrafa y directora artística.

Dirección: Concha Sánchez Carrillo

Bailarines: profesores de Flexión y bailarines invitados

[(P)] SÁBADO 2 / 19 H

AUDITORIO DE ALGEZARES

LAS PRINCESAS TRAVIESAS

de Gloria Fuertes
 PEQUEÑO SASTRE
 + 6 AÑOS
 ENTRADA 3 €

www.coantares.com



El rey Rosauero, adusto, seco y arisco, y la reina Brunilda, tonta, mandona y autoritaria, tienen dos hijas, Florinda y Casilda. Las dos son tontas de remate, aunque no tanto como su madre. Se dedican a tocar el violín y el arpa, además de hacer tonterías. Viven en un reino muy pobre que no da para un real mantenimiento del castillo.

Música: Claudio Monteverdi

Dirección y arreglos literario y musical: Pedro Yde

Vestuario, marionetas y atrezzo: María José Álamo

Producción: Coantares producciones



[(C)] SÁBADO 2 / 19 H



AUDITORIO DE BENIAJÁN

DÚO D2

ALEKSANDRA SHMIDTKE Y JANA NOVAK
CONCIERTO DE CÁMARA VIOLÍN / VIOLA
AULA DE DANZA
ENTRADA CON INVITACIÓN

Georg Friedrich Händel, Johan Halvorsen
Passacaglia para violín y viola

Carl Stamitz
Dúo en do mayor Op. 18, 1

Emil Kreuz
Dúp 1, Op. 39

László Weiner
Dúo para viola y violín

[(P)] SÁBADO 2 / 21 H



AUDITORIO DE CABEZO DE TORRES

HOLI-LOVE

ASOCIACIÓN CULTURAL LUNA KARIMA
85 MINUTOS
ENTRADA 4 €

Quando falta poco para que comience la primavera y la festividad del *Holi* en India, Radha y Kali, dos reconocidas actrices de Bollywood de Bombay, deciden viajar a España para reencontrarse con su otra hermana a la que nunca pudieron llegar a conocer. Mientras tanto Raju, el malvado director de la película, se interpondrá en su camino, debido a sus oscuros intereses. Será una apasionante aventura llena de emociones y sorpresas, donde los personajes podrán sentir que la magia y la alegría del *Holi* sigue presente. *Holi Love* es un espectáculo que fusiona el teatro con las danzas de Bollywood, procedentes de India, a través de una historia creada por la propia compañía Danzas de la Luna. El espectáculo viaja entre aspectos oníricos de la mitología hindú, la historia de sus divertidos personajes, y las danzas de este país. Sumergiendo al espectador en una fantasía llena de magia, ritmo, positividad, y descubrimiento de esta maravillosa cultura.

Idea, creación y dirección: Irene Luna
Coreografía: Irene Luna
Actores / bailarines: Iris Gutiérrez Prieto, Jesús Lorenzo, María Sánchez e Irene Luna
Bailarinas: cuerpo de baile compañía Danzas de la Luna
Dirección actuarial: Luis Ferrer e Irene Luna
Diseño iluminación: Luis Ferrer
Vestuario y maquillaje: Danzas de La Luna
Dramaturgia: Luis Ferrer y Irene Luna



[(P)] VIERNES 15 / 12 Y 21 H

AUDITORIO DE LA ALBERCA



UN RACIMO DE PÍCAROS

NACHO VILAR PRODUCCIONES

TEATRO JUVENIL Y ADULTO

12 HORAS ENTRADA CONCERTADA CON IES

21 HORAS ENTRADA 4 €

Cortadillo es apresado en la ciudad de Sevilla, en el siglo XVII. ¡Qué mala suerte! Justo ahora... Él y su amigo, Rinconete, habían decidido cortar con aquella vida de perdición. Pero Rinconete no le abandona. Juntos, y con su habitual ingenio, urden un plan para quedar libres de la condena. Rinconete se cuelga en el juicio; lo que traman, te sorprenderá. Pondrán sobre la mesa todos sus ases escondidos bajo la manga y, sobre el escenario, todas sus armas de picaros. Después de la función habrá un coloquio con los actores y el director.

Autor y dramaturgia: Juan Montoro Lara

Dirección, diseño de iluminación y espacio escénico: Jorge Fullana

Actores: Salva Rodríguez y Blas Sánchez

Técnicos de luz y sonido: Pablo Alcázar y Raúl Sáez

Escenografía y atrezzo: La Cueva de Melpómene

Vestuario: María G. M.

Letras y arreglos musicales: M^a Ángeles Rodríguez

Asesoría de flamenco: Eliseo Garrido

[(P)] SÁBADO 16 / 19 H

AUDITORIO DE LA ALBERCA



MAMI CHEF

TRAGALEGUAS TEATRO Y AGORA G.C.

TEATRO MUSICAL FAMILIAR / + 5 AÑOS

ENTRADA 3 €

Mami Chef es un espectáculo gastronómico a ritmo de *rock and roll*. Vanila y Choconila son dos mamis con estilo *pin up* de los años 50 norteamericanos que todos los días abren su bonita pastelería Mami Chef. Mientras van elaborando sus deliciosas recetas, los ingredientes y los dulces van cobrando vida y se convierten en los personajes de divertidas historias: unas galletas de té que quieren disfrazarse, un hombre de jengibre que huye porque no quiere que lo metan al horno y un monstruo de chocolate que quiere conquistar la humanidad. Todo esto condimentado con bailes y canciones frenéticas y alocadas que nos transmiten lo divertido que puede ser cocinar en familia. ¡Un espectáculo para chuparse los dedos!

Actrices: Isabel Justamante y Maite Yago

Dirección y coreografías: Alicia Cortina

Dramaturgia: Olga Mata y Alicia Cortina

Música y canciones: Paco Tovilla

Vestuario: Renée Masters y Ramona Fernández

Títeres: Estela Labajo

Escenografía: Antonio Rabasco y Carpintería Xolet

Diseño de luz y sonido: Antonio Rabasco

Ayudante de producción y dirección: Alex Hernández y Olga Mata

Fotografía y vídeo: Raúl Useros

[(C)] DOMINGO 17 / 12 H



AUDITORIO DE CABEZO DE TORRES

CONCIERTO DE NAVIDAD

AGRUPACIÓN MUSICAL JUVENIL DE CABEZO DE TORRES
60 MINUTOS
ENTRADA CON INVITACIÓN

[(C)] DOMINGO 17 / 20:30 H



AUDITORIO DE ALGEZARES

GALA LÍRICA

ORGANIZA AA. VV. DE ALGEZARES
ENTRADA 7 €

Con la participación de la Coral Crevillentina y Orquesta, y los cantantes solistas Arturo Pastor, barítono, Diego Pedro Plazas, tenor y Carmen Iglesias, soprano.

[(C)] JUEVES 21 / 20 H



AUDITORIO DE GUADALUPE

CONCIERTO DE NAVIDAD

ASOCIACIÓN MÚSICO CULTURAL LAS MUSAS DE
GUADALUPE
ENTRADA CON INVITACIÓN

Concierto de Navidad ofrecido por la Banda Titular de la Asociación Músico Cultural las Musas de Guadalupe.



[[P]] VIERNES, 22 / 20 H



AUDITORIO DE ALGEZARES

**CONCIERTO DE NAVIDAD
 IN MEMÓRIAM MIGUEL ÁNGEL CLARES**

NISSEN TRÍO

ENTRADA GRATUITA CON INVITACIÓN

I

Trío con piano en do mayor KV 548 -

W.A. Mozart (1756-1791)

Círculo, fantasía para piano, violín y violoncello op. 91 -

J.Turina (1882-1949)

II

Nocturno en mi bemol mayor D. 897 -

F. Schubert (1797-1828)

Trío con piano en do menor op. 101 -

J. Brahms (1833-1897)

Alicia Fernández Sotos, piano

Manuel de Juan Ayala, violín

Alberto Condés Perona, violoncello

[[C]] VIERNES 22 / 20 H



AUDITORIO DE LA ALBERCA

CONCIERTO DE INOCENTES

ESCUELA DE MÚSICA CHAPLIN

MÚSICA CLÁSICA Y NAVIDEÑA

ENTRADA GRATUITA CON INVITACIÓN

Concierto a cargo de alumnos, profesores y amigos de la escuela Chaplin. Se interpretarán movimientos de obras emblemáticas de la música de cámara y repertorio para orquesta de cuerdas y coro, así como temas navideños.

Organiza y dirige: escuela de música Chaplin

[(C)]

VIERNES 29 / Y 19:30 H
SÁBADO 30 / 17 Y 19:30 H

AUDITORIO DE ALGEZARES

ÉRASE UNA VEZ... EL REINO DEL REVÉS

VITA BREVIS PRODUCCIONES

+3 AÑOS

ENTRADA 7 €

<https://vitabrevisproduccion.wixsite.com/vitabrevisproduccion>



Nuestra protagonista es una niña con una imaginación privilegiada. Sin saber cómo emprenderá un maravilloso viaje donde encontrará un sin fin de personajes peculiares, junto a ellos vivirá aventuras, disfrutarán cantando y aprenderán importantes valores.

Érase una vez... el reino del revés es una obra para el disfrute de toda la familia. Un musical infantil que rememora las canciones infantiles de los años 80.

¡Estáis invitados a no parar de cantar!

Un tributo a María Elena Walsh.

Dramaturgia: Joaquín Gómez y Alberto Iniesta

Escenografía: Israel Franco Müller

Realización escenografía: Troqueles Espinar
(www.troqueles-espinar.com)

Coreografía: Carmen París y Mariló Molina

Diseño de vestuario: Felyoe de Lima
(www.felyopedelima.com)

Iluminación: Luisma Soriano

Diseño gráfico y mapping: Alberto Iniesta

Producción: Vita Brevis Producciones

Arreglos musicales: José Morato

Ayudante de dirección: Nieves Castells

Dirección: Joaquín Gómez

Actores: Irene Verdú, Andrea Martínez, Pascual Laborda, Natxo Núñez, Antonio Jesús Buendía y María Gálvez

Organiza: A. C. Vita Brevis Teatro



**Cómo llegar en transporte público
a los auditorios:**

Auditorio de Algezares

Autobús líneas 50, 56 y 78

Auditorio La Alberca

Autobús líneas 6, 29, 55 y 78

Auditorio de Beniaján

Autobús líneas 30, 37, 56 y 78

Auditorio de Cabezo de Torres

Autobús líneas 50 y 57

Auditorio de Guadalupe

Autobús líneas 44 y 57

Tranvía línea LL, parada Reyes Católicos

<http://www.latbus.com/general12.asp>



Enlace a la App Store



Enlace para Google Play

VENTA DE ENTRADAS

Todos los espectadores, sin excepción de grupo de edad, están obligados a adquirir una localidad, por normativa de seguridad.

Online

Pago mediante tarjeta de crédito
365 días / 24 horas
www.entradasatualcance.com
www.enclavecultura.com

Taquilla

Dos horas antes del inicio de la actividad.
Las entradas de las actividades programadas sujetas a la modalidad «invitación» solo se podrán retirar en la taquilla de cada auditorio, dos horas antes del comienzo de la actividad.

En el móvil

A través de la App
Enclave Cultura

AYUNTAMIENTO DE MURCIA

José Francisco Ballesta Germán
Alcalde-Presidente

Jesús Francisco Pacheco Méndez
Concejal Delegado de Empleo,
Turismo y Cultura

AUDITORIOS MUNICIPALES
JEFE DE SERVICIO DE CULTURA
M.ª Ángeles Jover Carrión

DIRECCIÓN DE CENTROS CULTURALES
Y AUDITORIOS MUNICIPALES
Francisco Franco Saura
Carmen Aliaga Meseguer

PROGRAMACIÓN
M.ª Dolores Abellán Amores
Concha Fernández Gambín
Pedro A. Martos Aulló
Pilar Pelegrín Sánchez

TÉCNICO AUXILIAR AUDITORIOS
Juan A. Almagro Alcaraz

SERVICIOS TÉCNICOS AUDITORIOS
Javier Arróniz Parra
Salzillo Servicios S. L. U.

PERSONAL SUBALTERNO
Pilar Toral Soler
Francisco López Meléndez
Antonio Martínez Tórtola
María Vidal Yeste
Encarna Segado Martínez
Manuela Hernández López
Juan Pérez Espinosa
Manuel Serrano Muñoz
Miguel Ángel Lozano Alcaraz
Antonio López Caravaca

EDICIÓN
Ayuntamiento de Murcia
Concejalía de Empleo,
Turismo y Cultura

DIRECCIÓN TÉCNICA
Servicio de Comunicación

DISEÑO
C y P

IMPRESIÓN
Novograf
D. L.: MU 1089-2016

AUDITORIO DE ALGEZARES

Plaza Violonchelista Miguel Ángel Clares

30157 Algezares - Murcia

Tel. 968 844 775

auditorio.algezares@ayto-murcia.es

GPS: 37° 56' 45" N / 1° 6' 46" W

AUDITORIO DE CABEZO DE TORRES

Calle Francisco Rabal, s/n

30110 Cabezo de Torres - Murcia

Tel. 968 307 765

auditorio.cabezodetorres@ayto-murcia.es

GPS: 38° 1' 19" N / 1° 7' 12" W

AUDITORIO DE LA ALBERCA

Calle Carlos Valcárcel, s/n

30150 La Alberca - Murcia

Tel. 968 840 640

auditorio.laalberca@ayto-murcia.es

GPS: 37° 56' 32" N / 1° 8' 47" W

AUDITORIO DE BENIAJÁN

Calle Antonia Maymón, s/n

30570 Beniaján - Murcia

Tel. 968 824 114 / 969 823 250

auditorio.beniajan@ayto-murcia.es

GPS: 37° 58' 19" N / 1° 4' 26" W

AUDITORIO DE GUADALUPE

Calle Francisco Pizarro, s/n

30107 Guadalupe - Murcia

Tel. 968 899 201

auditorio.guadalupe@ayto-murcia.es

GPS: 38° 00' 56" N / 01° 10' 31" W

**AUDITORIO MUNICIPAL
DE ALGEZARES**
Miguel Ángel Clares
AYUNTAMIENTO DE MURCIA




Auditorio y Centro Municipal de Cabezo de Torres
AYUNTAMIENTO DE MURCIA



AUDITORIO MUNICIPAL LA ALBERCA
AYUNTAMIENTO DE MURCIA




Auditorio y Centro de Artes Escénicas de Beniján
Sebastián Gálvez Arce
AYUNTAMIENTO DE MURCIA




AYUNTAMIENTO DE GUADALUPE





**Ayuntamiento
de Murcia**

**Síguenos en Facebook y Twitter
con la aplicación para IOS
y Android Enclave Cultura**



www.enclavecultura.com