



TALLER DE ARQUEOLOGÍA

¿Quieres sentirte como un arqueólogo? Sabemos que en videojuegos como 'Uncharted' la Arqueología es la búsqueda de un tesoro muy importante y oculto, pero se encarga también de reconstruir sociedades del Pasado, a través de recuperar los restos materiales dejados por ellas. Como diría Lara Croft (sí, la de 'Tomb Raider') conocer tu Pasado hará que puedas identificarte con el lugar donde vives y con el medio que te rodea y que entiendas por qué y de dónde vienes... Ese es el valor del Patrimonio arqueológico, un tesoro. En este campo de trabajo realizaremos una excavación arqueológica simulada con la que pretendemos transmitir y enseñar cómo los arqueólogos trabajamos en la recuperación de la herencia de todos. ¡Te esperamos!

Profesor: José A. Mármol, graduado en Historia por la Universidad de Murcia. Master de Arqueología y Patrimonio por la Universidad Autónoma de Madrid. Arqueólogo y documentalista, ha participado en proyectos arqueológicos en países como España, Portugal, Reino Unido, Israel y Japón.

Hora: De 10 a 13 h

Lugar: La Estación. Centro de Arte y Acción Comunitaria

Datos de interés

Edad requerida: de 12 a 16 años (imprescindible presentar fotocopia de D.N.I. o libro de familia).

Plazo inscripción: 12 al 18 de junio

Lugar inscripción: Auditorio de Beniaján

Tels. 968 824 114 / 968 823 250

Nº de plazas: 15 por taller.

Sorteo de plazas: 23 de junio

Publicación de listas: 26 de junio

www.enclavecultura.com

www.laestaciondebeniajan.com



ENCLAVECULTURA



II CAMPO DE TRABAJO ARTÍSTICO Y CIENTÍFICO

BENIAJÁN

Del 1 al 14
julio 2015

Si tienes entre **12 y 16 años** y te interesa el arte y la ciencia, ahora tienes la oportunidad de participar en este **campo de trabajo**, eligiendo uno de los **talleres** que se ofertan.



TALLER DE FLAMENCO FLAMENQUEANDO

¿Qué sabes del flamenco?

Este será el punto de inicio y a partir de ahí aprenderemos a disfrutar de la música y conoceremos una de las expresiones artísticas más características de España, el flamenco, en su vertiente cultural, más allá de estereotipos folclóricos.

Cantaremos y bailaremos sintiendo y expresándonos a través de este baile.

Profesora: **Magdalena Morales Pérez**

Amplia experiencia como profesora y coreógrafa, con formación en Danza clásica y Flamenco y en continuo aprendizaje con Daniel Valera y otros profesionales del flamenco.

Hora: de 10 a 11:30 h

Lugar: Auditorio Sebastián Gálvez Arce

TALLER BAILE, COREOGRAFÍA Y EXPRESIÓN

Aprenderemos a canalizar la energía vital y las inquietudes de los participantes a través del baile, favoreciendo el bienestar individual y la comunicación entre los participantes y su entorno.

Improvisando con la música y descubriendo nuestras propias habilidades creativas, montaremos nuestras propias coreografías de forma individual o en grupo, sintiendo el placer de bailar, crear y comunicar con este nuevo lenguaje.

Profesora: **Cristina Cortés**

Es bailarina, profesora y coreógrafa argentina con formación en Danza clásica, Danza contemporánea y Tango argentino.

Hora: de 11:30 a 13 h

Lugar: Auditorio Sebastián Gálvez Arce

TALLER DE TEATRO LA BUTACA INDISCRETA

Entendemos el teatro como canal de expresión, motor que aviva las inquietudes y las pone a flor de piel, pero no solos, en compañía, en comunidad. Como “un lugar común” de encuentro, para compartir, para debatir, para sentir, para llorar, donde nadie tiene que hacerse un hueco, porque le es reconocido como ciudadano.

De esta manera y con esta intención nace “Butaca indiscreta”, Taller de teatro social y expresión corporal.

Profesores:

Juan José Alcaraz Marín, Grado en Educador social, director de Ocio y Tiempo Libre y amplia experiencia en la realización de actividades socioeducativas con adolescentes.

Israel López Marín, diplomado en Educación Social, licenciado en Pedagogía Social y director de Ocio y tiempo libre. Experiencia en el trabajo con adolescentes, gestión y dinamización de actividades socioeducativas vinculadas al teatro.

Alejandro Gomicia Murcia, estudios superiores de Arte dramático, con dilatada experiencia en la realización de talleres teatrales de índole social.

Hora: de 10 a 13 h

Lugar: Auditorio Sebastián Gálvez Arce