



LA ESTACIÓN

ARTE Y ACCIÓN COMUNITARIA



PROGRAMA
febrero - julio
2014

ITINERARIO II

INDICE

Taller: Danza Integrada Pg. 4-5	Taller: Breakdance Intercultural Pg. 6	Danza en la Estación
Club de Lectura Pg. 7	Taller: Iniciación a la lectura Pg. 8	Presentación del Libro "Atardeceres de Fuego" Pg. 9
Literatura en la Estación		
Recuperemos La Estación Pg. 10	Taller de Carpintería con materiales reciclados Pg. 11	Taller Huerto Comunitario "Fase II" Pg. 12
		Mejora del Entorno
	Cine de Verano Pg. 13	Taller de Video-Creación Pg. 14-15
		Cine en la Estación
Ana Lavella "al hilo de..." Pg. 16	"En tránsito" Fotografías de Pablo Portillo Pg. 17	Exposiciones
	Micro-Acciones Pg. 18	Investigación
Festival de Música Rocktown Pg. 19	Taller: Iniciación Instrumental Pg. 20	Música en la Estación
Taller: Técnicas de Autodefensa Pg. 21	Circuito Intercultural de Ajedrez Pg. 22	Actividades Deportivas

INTRODUCCIÓN

Desde la **Fundación Cepaim** y en colaboración con la **Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Murcia** impulsamos esta propuesta de actividades, recogidas en la programación de Febrero a Junio de 2014 del **Centro de Arte y Acción Comunitaria La Estación**. Este programa es el resultado de un trabajo de investigación que parte del conocimiento de las necesidades y demandas detectadas en la pedanía de Beniaján, y que se viene realizando desde el pasado año con la participación voluntaria de los vecinos y vecinas y la red de colectivos de la pedanía.

Queremos destacar la creación del **Grupo motor** que ha supuesto la integración y participación social en los procesos de dinamización comunitaria y en la generación de propuestas. Esta comisión generada desde el programa de participación viene actuando como un órgano colaborador e imprescindible ya, en la gestión del **Centro de Arte y Acción Comunitaria La Estación de Beniaján**

Del **trabajo en red coordinado** con las distintas entidades, colectivos, tejido asociativo, administración local y vecinos/as se dibujan las líneas de intervención que proponemos para el primer semestre de este año 2014.

Un programa que contempla el proyecto de **recuperación y mejora del entorno**, con **formaciones pre-laborales** enfocadas a la inclusión socio-laboral sobre cultivo ecológico, ajardinamiento y carpintería para la mejora sustancial del perímetro que rodea La antigua Estación de ferrocarril de Beniaján, y que descubre zonas de paseo y ocio, ajardinamiento e instalaciones deportivas.

La recuperación del demandado **cine de verano**, donde se incluyen ciclos temáticos que abordan la **gestión de la diversidad** y que servirá de espacio para mostrar el trabajo audiovisual que se genere en la pedanía de Beniaján. Así como un taller de video-creación impartido por el reconocido director de cine y guionista **Alfonso Albacete**.

En este programa no hemos querido olvidar un apartado importante, el de los procesos de **investigación** para el desarrollo de proyectos de **arte en Acción Comunitaria**, **vinculados a la mejora social**, para lo que abrimos una línea de ayudas que hemos denominado **"MICRO-ACCIONES"**.

Además podrás visitar nuestras **exposiciones** permanentes, talleres, conciertos, teatro y demás actividades que completan este programa siempre vivo y dinámico de La Estación de Beniaján.

Como siempre tienes un billete reservado para formar parte de este viaje y ayudarnos a seguir construyendo itinerarios como éste, y que hoy sale desde **La Estación de Beniaján** con las siguientes paradas...

3

PROGRAMA
febrero - julio
2014

Danza en la Estación

Taller: Danza Integrada

El Taller de Danza Integrada que desarrollaremos en La Estación, Espacio de Arte y Acción comunitaria de Beniaján, tiene como foco principal ser un punto de encuentro a través de la danza que reúne a personas diversamente hábiles junto con diferentes sectores de la población para participar en procesos de creación en artes escénicas. Compartiremos un mismo proceso de aprendizaje basado en la comunicación y expresión de la diversidad de un grupo mixto y heterogéneo, siendo la danza, el movimiento expresivo y la música los estímulos principales.

El Taller de Danza Integrada abre sus puertas a personas con y sin discapacidad, personas con diferentes experiencias, a personas de diferentes países, diferentes culturas, de diferentes edades, a crear a partir de la diversidad, a sorprendernos por la singularidad del otro, a reinventar nuestra forma de estar en el mundo, a recrear nuestras relaciones y, desde ese lugar, encontrar nuevos procesos escénicos.

La danza se amplía cuando nuevos movimientos entran en ella, cuando nuestro cuerpo diferente cuenta historias distintas. La voz de la escena se amplifica al sumar voces diversas.

Inclusión, expresión y comunicación
a través de la danza



4

Cuerpos en devenir

Cuerpo en devenir es recorrer nuestra imaginación desde la multiplicidad de cuerpos y ritmos que pueblan el paisaje íntimo y el espacio público. Es un diálogo con su danza de tensiones entre lo que nos gustaría y lo que somos, entre los modelos que admiramos y la realidad que siempre supera la ficción, entre la imagen prefijada y la presencia viva.

Intervienen: Isabel Ros, Jose Luis Arias, Trinidad Martínez, Manuel Sánchez-Guerrero, Blanca Blanco

Músicos: Roberto Bellatalla, Guillermo Torres

Diseño de Iluminación y Objetos Lumínicos: Carlos Molina

Producen:

Ministerio de Asuntos Exteriores. AECID: Agencia Española de Cooperación Internacional y Desarrollo, Ayuntamiento de Murcia, ONCE.

Con la colaboración de: Centro Párraga, CEPAIM, Ruedapiés Danza Integrada.

Fecha: Domingo 23/Marzo

Horario 19:00 H.

Participantes: Todas las edades

Precio: 3 €

Lugar: Auditorio de Beniján

+ info: www.enclavecultura.com



5

Taller: Breakdance Intercultural

Danza urbana en La Estación

Fechas: De Abril a Junio

Horario: Martes
de 17:00 a 19:00 H.
Jueves
de 16:00 a 18:00 H.

Participantes: Todas las edades

Plazas: Máximo 20 personas

Inscripción: En

inscripcion@laestaciondebeniajan.com

Precio: **Gratuito**



IMPARTE: Gian Franco

El B-boying es un tipo de baile abierto a todo y a todo/as, donde cualquiera puede aprender, donde cualquiera puede innovar y crear, y donde cualquiera puede compartir.

Dentro de este tipo de baile hay una serie de aspectos fundamentales que son imprescindibles aprender y que requieren disciplina y constancia para posibilitar espacios donde todo puede fluir a través del movimiento.

6

Club de Lectura

El Club de Lectura de La Estación en Beniján comienza su viaje. Como un ferrocarril antiguo, usando las vías hasta ahora abandonadas que pasan por delante de la antigua estación, echa humo y sus engranajes comienzan a desentumecerse.

Todos los últimos jueves de cada mes nos reuniremos para proponer la lectura de un libro y para contarnos las impresiones que nos ha producido el anterior. Los libros serán de temática variada y los acompañaremos, como toda buena comida, de un buen vino: material documental, alguna película, biografías, contexto social, etc

Si tienes ganas de subirte al tren de la lectura, en Beniján hay un Estación. Asómate, verás desde lejos el humo del vapor que te indicará el camino. Viajeros, lectores, ¡al tren!

Coordinado por Juan Bay.

Fechas: 26/Febrero, 27/Marzo
24/Abril, 29/Mayo
y 26/Junio

Horario: De 19:00 a 21:00 H.

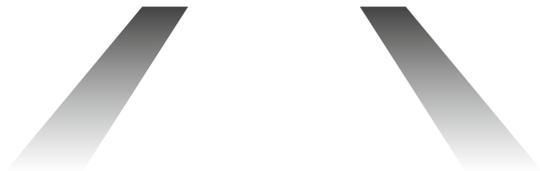
Participantes: Todas las edades

Plazas: Máximo 20 personas

Inscripción: Hasta el mismo día
de comienzo en

inscripcion@laestaciondebeniajan.com

Precio: **Gratuito**



7

Taller de iniciación a la lectura

Fechas: Todos los Viernes,
comienzo
Viernes 7/Marzo

Horario: De 19:00 a 21:00 H.

Participantes: Jóvenes entre 12 y 16 años

Plazas: 20 personas

Inscripción: En

inscripcion@laestaciondebeniajan.com

Precio: **Gratuito**

ANIMACIÓN A LA LECTURA PARA ADOLESCENTES

CuentArte: Programa de animación a la lectura y creación literaria para adolescentes desarrolla toda una serie de actividades orientadas al acercamiento y dinamización de la lectura para adolescentes con edades comprendidas entre los 12 y los 16 años de edad, así como un desarrollo de habilidades y actitudes positivas a través de la creatividad, el juego, expresión corporal y el trabajo cooperativo.

La lectura es una fuente de cultura y "de culturas", favorece la imaginación y la creatividad, divierte, te hace viajar, fortalece la tolerancia y el respeto, es por ello que debe tomarse sin medida y si es en compañía, mucho mejor. Porque creciendo juntos, crecemos todos.

Imparte: Israel López Marín y Juan José Alcaraz Marín
son sinestesia Iniciativas Socioculturales

8

Presentación del Libro "Atardeceres de Fuego"

Fecha: Jueves 13/Marzo

Horario 20:00 H.

Participantes: Todas las edades

Aforo: 80 personas

Inscripción: Hasta completar aforo
por orden de inscripción en
inscripcion@laestaciondebeniajan.com

Precio: **Gratis**

Atardeceres de Fuego

Encarna Recio Blanco

Brumas
de Dicha y Soledad

Juan Tomás Frutos

NOA
Ediciones

Presentación del libro atardeceres de fuego por Encarnación Recio donde la autora nos lleva de la mano de la poesía y nos dibuja un imaginario con tintes sutilmente erótico un libro donde Juan Tomás Frutos nos habla desde la dicha confusa que se observa en la más absoluta soledad del amor.

Se recitarán fragmentos del libro y ambos autores presentarán su trabajo en una Sesión Literaria en La Estación a la que os invitamos a participar.

9

PROGRAMA
febrero - julio

Proyecto de Mejora del Entorno

4

Recuperemos la Estación

FECHAS: del 2 de Febrero al 31 de Diciembre

Desde el área de Acción Comunitaria de la Fundación Cepaim y promovido por el Grupo Motor del Centro de Arte y Acción Comunitaria y en colaboración con la AAVV, la Junta Municipal y vecinos/as de la pedanía de Beniaján surge esta iniciativa de mejora del entorno y recuperación del espacio que rodea la antigua estación de Beniaján. Dicha acción viene derivada del estudio y conocimiento del territorio realizado durante el año 2013 y obedece a una demanda social.

El proyecto destaca por su carácter formativo con tres cursos pre-laborales enfocados a la inclusión socio-laboral.

Si deseas participar de este proyecto estamos abiertos a tus sugerencias queremos construir y transformar juntos este espacio para devolvérselo a la ciudadanía como lo fue en su momento.

También podrás aprender nociones básicas de carpintería, albañilería o cultivo ecológico, con nuestros cursos pre-laborales.

Escríbenos a ventanilla@laestaciondebeniajan.com y te mantendremos informado, del desarrollo de este proyecto.

10

Taller de Carpintería con materiales reciclados

En este taller aprenderemos la elaboración de mobiliario urbano con maderas reciclables, el taller contempla ebanistería tradicional y carpintería reciclable.



SALA DE MAQUINAS~5



Fecha: Abril

Horario Aún a definir

Participantes: De 16 años en adelante

Plazas: Máximo 20 personas

Inscripción: Hasta completar plazas
por orden de inscripción en

inscripcion@laestaciondebeniajan.com

Precio: **Gratis**



11

PROGRAMA
febrero - julio
2014

Taller Huerto Comunitario fase II

Fecha: A partir del 19/Febrero,
todos los Miércoles

Horario De 17:00 a 20:00 H.

Participantes: Todas las edades
Grupos familiares

Plazas: Máximo 20 personas

Inscripción: Hasta completar plazas
por orden de inscripción en
inscripcion@laestaciondebeniajan.com

Precio: **Gratis**

IMPARTE: Grupo motor de la estación y Jardines del Mundo

Aprende **cultivo ecológico** con la ampliación de nuestro Huerto Comunitario en las instalaciones de la antigua vía del férrea en **La Estación de Beniaján**, en esta segunda fase contemplaremos la plantación, abono y sistema de regadío del huerto de primavera, así como la realización de un semillero y un compostero.

Pásate con tu familia y amigos/as o tu sola/a cualquier miércoles por La Estación para unirte al grupo de nuestro **HUERTO COMUNITARIO**.



12

Cine de Verano

Fechas: Junio - Julio

Horario: 21:00 H.

Aforo: LIMITADO

Precio: 3 €



Proyecto de
"Recuperación del Cine de Verano"

*El programa se anunciará durante el mes de Mayo

Envíanos tu propuesta a

ventanilla@laestaciondebeniajan.com

13

Taller de vídeo-creación

IMPARTE : Carlos Ridder y Alfonso Albacete, residencia de audiovisuales del **Quirófano & sin prisas producciones**.



Aprende a escribir un guión, a trabajar en equipo, y a realizar un cortometraje o pieza audiovisual con tu SmartPhone, cámara vieja, etc, de la mano del reconocido director y guionista **Alfonso Albacete**. Además, aprende cómo editar un vídeo y otras claves del lenguaje audiovisual con la productora **Sin Prisas Producciones s.l.**

Fechas: 6/7/8/Marzo

Horario De 19:00 a 21:00 H.

Participantes: Todas las edades

Plazas: Máximo 20 personas

Inscripción: Hasta completar plazas por orden de inscripción en

inscripcion@laestaciondebeniajan.com

Precio: **Gratis**



14



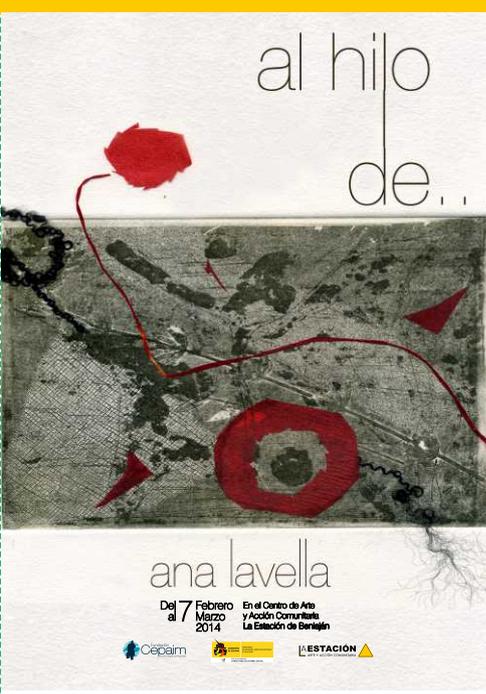
Alfonso Albacete

"Más que Amor, Frenesí" (1996) [Director, Guionista] Nominación a los Premios Goya 1996 como Mejor Dirección Novel. Seleccionada en el Festival de Sundance y San Sebastián, Gustavo Salmerón Nominación a Mejor Actor. Fotogramas de Plata. Gustavo Salmerón Nominación a Mejor Secundario. Unión de Actores. "Atómica" (a.k.a. "No me hables de los hombres que me pongo... Atómica")(1998) [Director, Guionista] Escribe un libro basado en una de las protagonistas: Albacete&Menkes (1998) (en Español). No la chupo No la chupo... porque tengo la boquita pequeña (Temas de Hoy edición). Temas de Hoy. "Sobreviviré" (1999) [Director, Guionista] Ganadora del festival Gay/Lésbico de Turín. Premio del público en Chicago BSO Nominada a los Premios de la Música Española "I Love You, Baby" (2001) [Director, Productor y Guionista Nominación a Mejor Película en el Festival Gay/Lésbico de Turín. "Entre Vivir y Soñar" (2004) [Director, Guionista] "Mentiras y Gordas" (2009) [Directores, Guionistas] Ganadora del premio Shangay, Hugo Silva Nominación a Mejor Actor. Fotogramas de Plata

Exposiciones

PROGRAMA
febrero - julio
2014

Ana lavella, "al hilo de..."



La vida es un hilo que recorre distintos espacios y tiempos a lo largo de nuestra existencia. **Ana Lavella**

Ana Lavella con esta exposición muestra su lado más personal e innovador buscando nuevas formas de expresar a través de su obra, una obra donde mezcla grabados y materiales orgánicos.

Una Exposición dentro del ciclo "Arte en La Estación".
www.analavella.es

Fecha: Del 7/Febrero al 7/Marzo de Martes a Viernes

Horario De 17:00 a 20:30 H.

Entrada: **Gratuita**



“En tránsito” Fotografías de Pablo Portillo



Inauguración:
Jueves 10/Abril, 20:30 H.
hasta 31/Julio

<http://estudio.pabloportillo.net>

Las fotografías que se muestran hablan de personas, de soledad, de viajes, de sombreros. A la vez, de acompañamiento; de extrañamiento. Hablan de cine, porque se perciben trasuntos de La ley de la calle, Trenes rigurosamente vigilados, Extraños en un tren, Con la muerte en los talones, El último tren de Gunn Hill, Smoke, En la ciudad blanca, Europa Europa... En todas ellas se presiente el viaje y la soledad como un elemento cordial y circunstancial, angustioso y existencial, próximo y lejano.

Las imágenes subliman el evento, porque se han dotado de interpretación. Los personajes no están solos, sino rodeados de multitudes que antes pasaron por ahí. Cuando se visita una estación de ferrocarril abandonada se presienten los sonidos que fueron pronunciados por voces, por ruidos, pitidos, campanas, anuncios de llegadas y salidas. En algunos casos, los viajes podrían ser

triviales o, más bien, comprender en su desarrollo los motivos superficiales que han incluido nuestros viajes por tren: la visita a los abuelos, una escapada a la gran ciudad, un camino lleno de certezas e incertidumbres. Que el viaje acabe bien es otro asunto.

En otros, sin embargo, la experiencia de trasladarse ha supuesto trauma o transformación, paso de tiempo, cambio de vida. La valija adquiere entonces contenido existencial y el paisaje que le acompaña también. Entresacado del paisaje, extraído de su entorno, un edificio es una historia. Pablo ha conseguido describirlas. Tras cada ventana abierta, tras las gárgolas de las bajantes, tras las tejas casi desprendidas. Tras las personas que miran y se amparan en la lejanía. Tras las nubes y los contrastes grises. Tras los artificios y las construcciones, en los vehículos, en la espera o en la esperanza. En el contrapunto de las miradas captadas de espaldas, en los anhelos. ¿Dónde miramos? ¿Qué esperamos? El sonido siseante a unos kilómetros de distancia que anuncia la llegada de un convoy; la exactitud más que aproximada del horario de los trenes. El misterio de las nubes y las luces. La fusión del paisaje y la ingeniería. Muéstrome pues, impresionado, rendido y emocionado. Con las botas llenas de barro rojo de la estación de Los Hitos. Un lugar donde el tiempo encuentra su verdadero curso y transcurso. Un excelente trabajo sobre la memoria y la expectativa de la vida.

Coproduce: Fundación CEPAIM y Concejalía de Cultura Murcia

17

Investigación

Micro-Acciones

Programas de Ayuda para Proyectos de Investigación de Arte y Acción en el Ámbito de la Intervención Social, promovido desde la Fundación CEPAIM y la Concejalía de Cultura del Ayuntamiento Murcia.

El objetivo de este Programa es ayudar a la producción y ejecución de 6 proyectos de investigación que se materializarán en 6 Micro-Acciones de arte y acción comunitaria en la intervención social.

Los proyectos deberán regirse por las bases que podrás descargar a partir del 1 de abril, fecha en la cual se inicia el plazo de presentación de propuestas.

Podrán descargarse las bases en:

www.laestaciondebeniajan.com
www.enclavecultura.com

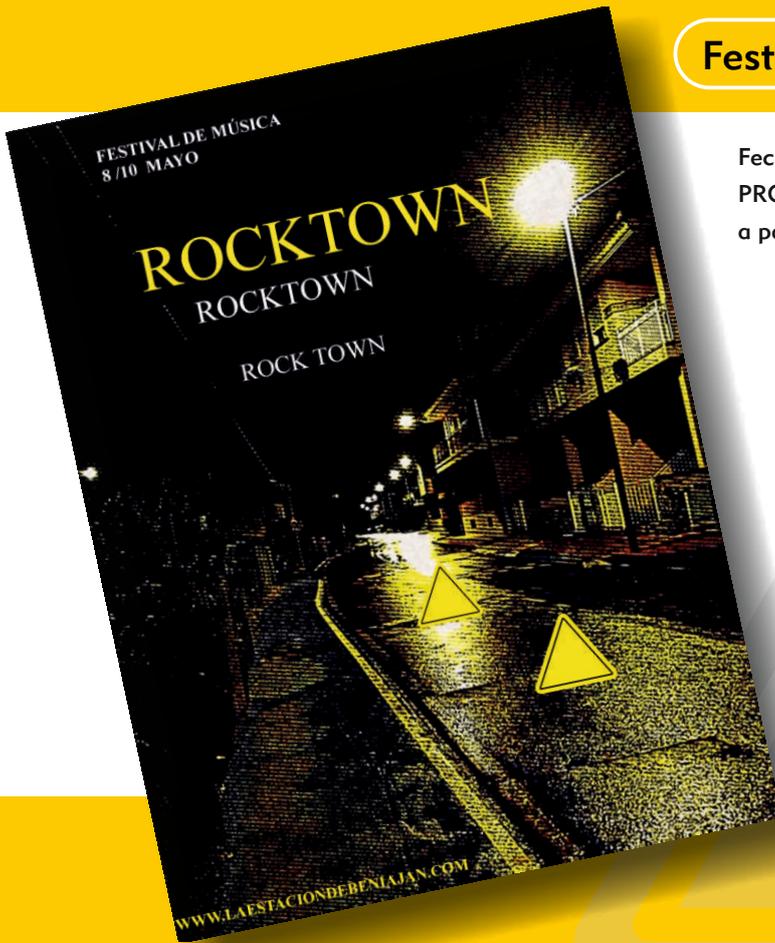


18

Festival de Música Rocktown

Fechas: 8/9/10/Mayo

PROGRAMA: Descargar programa
a partir del 1 de Abril.



PROGRAMA
febrero - julio
2014

19

Taller de iniciación instrumental

Si te apetece probar instrumentos que no conoces pásate por la estación.....y prueba!!!

IMPARTE : Germán Pujante y daniel Osiewala

Fecha: 5 y 7/Mayo

Horario De 18:30 a 20:00 H.

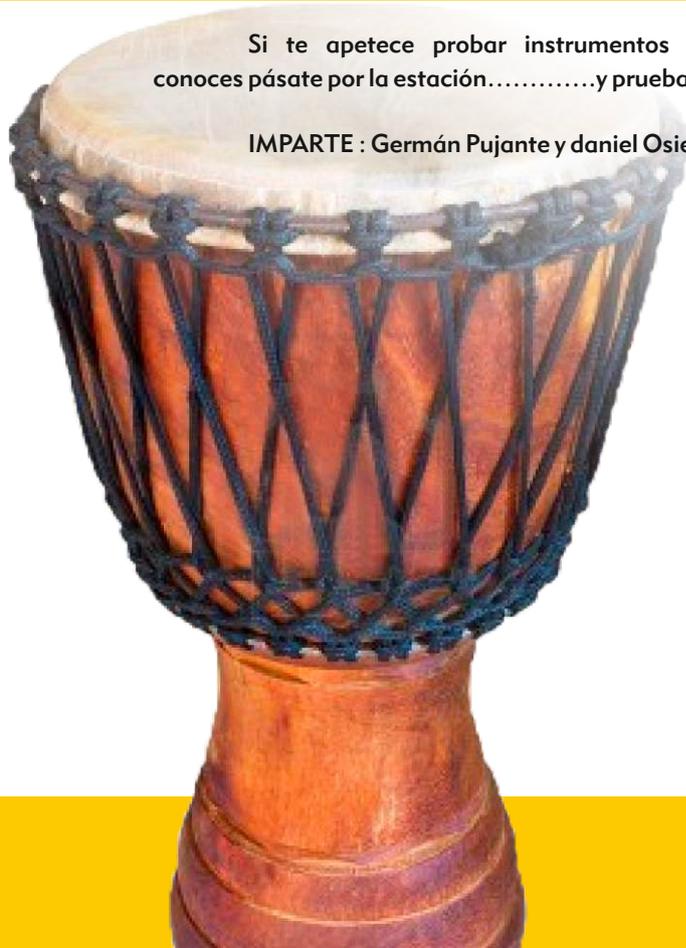
Participantes: Todas las edades

Plazas: Máximo 20 personas

Inscripción: Hasta completar plazas
por orden de inscripción en

inscripcion@laestaciondebeniajan.com

Precio: **Gratis**



20

Taller de Técnicas de Autodefensa

Imparte: Mustapha El Bati

Fechas: Lunes y Miércoles
del 7/Abril al 25/Junio

Horario 19:00 a 20:00 H.

Precio: 10 €

La **Defensa Personal** es un **Arte Marcial**, que responde a la necesidad de utilizar técnicas de defensa personal ante las más variadas agresiones que se pueden producir en la vida diaria. El método de enseñanza es científico, racional y progresivo.

Si te apetece acercarte al mundo de las artes marciales apúntate a este taller.



21

Circuito Intercultural de Ajedrez

El Club de Ajedrez Casino de Beniaján en colaboración con la Fundación Cepaim a través del Centro Comunitario La Estación organizan este circuito intercultural de ajedrez. INSCRIBETE!!!

CIRCUITO DE AJEDREZ INTERCULTURAL '14 CAC BENIAJÁN

CON TROFEOS PARA TODAS LAS CATEGORÍAS

- General
- Sub-12
- Sub-10
- Sub-8
- Sub-6
- Mejor Femenino

Circuito: 15/Febrero 30/Marzo 13/Abril 18/Mayo 1/Junio
Con premios valorados en 800 euros

Sábado, 15 de Febrero. 16:30 h.
Centro de Acción Comunitaria La Estación, Beniaján

22



FUNDACIÓN CEPAIM

PRESIDENTE FUNDACIÓN CEPAIM: Juan Antonio Miralles Ortega

DIRECTOR : Juan Antonio Segura Lucas

RESPONSABLE TERRITORIAL: Pablo Jaquero Milán

COORDINACIÓN ÁREA ACCIÓN COMUNITARIA: Daniela Gallego Salazar

TÉCNICO RESPONSABLE CENTRO LA ESTACIÓN: Juan A. Nicolás

GRUPO MOTOR: Aurora Lema, Bolaji Akanni, Gabriel Nicolás,
Jose A. Gómez, Agustín Vidal, Francy Nelly Álvarez,
Germán Pujante, Daniel Osiewala, Emeka Ugene,
Anthonio Sikiru , Elena Nicolás, Inma Escudero,
Carlos Riderr, Cláudia Souza, Vanessa Sánchez

AYUNTAMIENTO DE MURCIA

CONCEJAL DELEGADO DE CULTURA: D. Rafael Gómez Carrasco

JUNTA VECINAL DE BENIAJÁN: D. Francisco Hernández Quereda

TÉCNICO RESPONSABLE CONCEJALÍA DE CULTURA: Pilar Pelegrín Sánchez

Entidades Organizadoras y Colaboradoras

PROGRAMA
febrero - julio
2014



Concejalía de Cultura
Junta Vecinal de Beniaján



ENCLAVECULTURA
CENTROS
CULTURALES/
AUDITORIOS



Asociación de Vecinos
de Beniaján