

# JÓVENES SOLISTAS

PROGRAMA  
XVI EDICION



DEL 14 DE  
OCTUBRE  
AL 17 DE  
NOVIEMBRE

XVI CICLO  
JOVENES  
SOLISTAS  
MURCIA 2023



# PRESENTACIÓN

El ciclo Jóvenes Solistas alcanza su décimo sexta edición con el mismo objetivo con el que fue creado en el año 2008: promocionar y dar a conocer en el municipio de Murcia a brillantes y jóvenes talentos musicales de la Región de Murcia.

Cuatro Centros Culturales, cuatro Auditorios Municipales, el Teatro Romea y la Sala Caballerizas del Museo Hidráulico acogerán del 14 de octubre al 17 de noviembre conciertos de catorce intérpretes en los que el público podrá disfrutar de la emoción de la música clásica en vivo y deleitarse con la interpretación entusiasta de obras del repertorio clásico y contemporáneo cuidadosamente seleccionadas por nuestros jóvenes intérpretes.

Aprovecho estas palabras para dar la bienvenida al ciclo a las agrupaciones musicales de Beniaján y Guadalupe, que este año participan por primera vez en Jóvenes Solistas ofreciendo sendos conciertos en los Auditorios Municipales en los que tienen su sede.

Los dos conciertos de los músicos invitados por las bandas, los tres conciertos de los ganadores del concurso Jóvenes Intérpretes del Conservatorio de Música de Murcia que tendrán lugar en una misma velada musical en un espacio extraordinario, el escenario del Teatro Romea, y los nueve conciertos de los intérpretes seleccionados a través de la convocatoria pública del ciclo, conforman una programación que, estoy seguro, ofrecerá momentos inolvidables a los amantes y aficionados a la música de nuestra ciudad.

Diego Avilés Correas  
Concejal de Cultura e Identidad

# XVI CICLO JÓVENES SOLISTAS

Del 14 de octubre  
al 17 de noviembre  
de 2023

## **Sábado 14 de octubre, 20:00h**

Teatro Romea

M. ÁNGEL GUERRERO MARTÍNEZ, violín

M. ÁNGEL RODRÍGUEZ PUJANTE, piano

CELIA SÁNCHEZ GONZÁLEZ, piano

ALFONSO RUIZ GIL, saxofón

SELENA CANCINO ESCOBAR, piano

*Ganadores del concurso Jóvenes Intérpretes  
del Conservatorio de Música de Murcia*

## **Viernes 20 de octubre, 20:00h**

Centro Cultural de Sangonera La Verde

DAVID CÁMARA MARTÍNEZ, piano

## **Sábado 21 de octubre, 20:00h**

Auditorio de La Alberca

M.YURI YOUN GARCÍA DE ALCARAZ,  
saxofón

SELENA CANCINO ESCOBAR, piano

## **Viernes 27 de octubre, 20:00h**

Auditorio de Beniaján

IRENE LÓPEZ HERNÁNDEZ, clarinete

VICTORIA MARCO, piano

*Intérpretes invitadas de la Agrupación  
Musical de Beniaján*

ALEJANDRO CALVO CRUZ, piano

## **Sábado 28 de octubre, 20:00h**

Centro Cultural de Santo Ángel

CRISTINA RODRÍGUEZ SÁNCHEZ, saxofón

SELENA CANCINO ESCOBAR, piano

## **Viernes 3 de noviembre, 20:00h**

Centro Cultural de Churra

ÁLVARO NEVADO HOLGADO, saxofón

SELENA CANCINO ESCOBAR, piano

## **Sábado 4 de noviembre, 20:00h**

Auditorio de Guadalupe

DANIEL MÁIQUEZ GARCÍA, clarinete

*Intérprete invitado de la Agrupación  
Musico Cultural Las Musas*

JESÚS NITYANANDA IBERTI RUBIRA,  
percusión

## **Viernes 10 de noviembre, 20:00h**

Auditorio de Cabezo de Torres

PABLO MOROTE ORTEGA, trombón

ÁNGEL LÓPEZ MARTÍNEZ, piano

## **Sábado 11 de noviembre, 20:00h**

Sala Caballerizas. Molinos del Río

MARGARITA GUERRERO MARTÍNEZ,  
violonchelo

PILAR VALERO ABRIL, piano

## **Viernes 17 de noviembre, 20:00h**

Centro Cultural de Santiago y Zaráiche

ELENA MARTÍNEZ GONZÁLEZ, piano

## XVI CICLO JÓVENES SOLISTAS

Un año más, durante los meses de octubre y noviembre, se darán cita diferentes jóvenes promesas de la música clásica, en el XVI Ciclo Jóvenes Solistas organizado por el Ayuntamiento de Murcia. Una apuesta dirigida a jóvenes valores de nuestra tierra que cursan en la actualidad sus estudios musicales o los perfeccionan en centros de referencia de distintas ciudades europeas. Se incluyen también los jóvenes que siendo de otras comunidades, están vinculados a los Conservatorios de nuestra Región. Tendremos la oportunidad de disfrutar de especialidades como piano, saxofón, violonchelo, trombón y percusión cada viernes y cada sábado desde el 14 de octubre al 17 de noviembre de 2023.

Todos estos encuentros tendrán lugar en nuestros auditorios, centros culturales y espacios dedicados a la cultura, pertenecientes a nuestro municipio. En esta cita podremos escuchar literatura musical de grandes compositores de diferentes épocas de la música clásica, destacando así mismo, un acercamiento a músicas y estilos más contemporáneos de gran atractivo para público e intérprete.

Una vez más, tenemos el placer de presentar en este ciclo el Concierto Singular de los ganadores de la Edición 2023 del Premio Jóvenes Intérpretes organizado por el Conservatorio de Música de Murcia.

En definitiva, el XVI Ciclo Jóvenes Solistas dará la oportunidad a doce jóvenes músicos, nueve seleccionados más los tres ganadores del mencionado premio, de ofrecer diez conciertos en los que proporcionarán al público asistente, el deleite y el enriquecimiento cultural que emanará de cada interpretación solística. Como novedad este año, a estos músicos se unirán dos jóvenes de sendas Agrupaciones Musicales de nuestra ciudad que compartirán escenario con nuestros jóvenes seleccionados en dos de los conciertos previstos.

Nuestra más sincera gratitud, una vez más, a todos los que aman y trabajan por la cultura y en especial por la música, apostando por el presente y futuro que son nuestros jóvenes solistas.

Alicia Fernández Sotos y  
Luis Giménez Corbalán,  
*dirección artística Jóvenes Solistas*

# 14 Octubre

Teatro Romea

20:00 h

Ganadores del Concurso Jóvenes  
Intérpretes del Conservatorio de  
Música de Murcia

Miguel Ángel Guerrero Martínez, violín  
y Miguel Ángel Rodríguez Pujante, piano

Celia Sánchez González, piano

Alfonso Ruiz Gil, saxofón  
y Selena Cancino Escobar, piano



M. ÁNGEL GUERRERO MARTÍNEZ  
Violín

Recibe masterclass de solistas internacionales como Daniel Austrich, Robert Kowaslki, Birgit Kolar, Catharina Chen, Sergey Teslya, Sarah Kapustin.

Ha obtenido numerosos premios y distinciones en concursos nacionales y regionales y es integrante de la OJRM, actuando en salas como el "Nacional" o la Hochschule de Weimar.

Finaliza sus estudios profesionales con Matrícula de Honor. Actualmente es alumno del Real Conservatorio Superior de Música de Madrid en la cátedra del profesor D. Joaquín Torre.

## Programa

W. A. MOZART  
(1756-1791)

Concierto n.4 en  
re mayor, K. 218

Allegro



M. ÁNGEL RODRÍGUEZ PUJANTE  
Piano

Inició sus estudios de piano en el Conservatorio Profesional de Música de Murcia y los concluyó en Granada con las máximas calificaciones en piano y música de cámara. Ha grabado alguna de sus interpretaciones para Radio Clásica. Como solista, ha actuado en agrupaciones como la Banda Filarmónica de Altea, la Orquesta Sinfónica de Murcia o la Orquesta Ciudad de Elche. Desde 2004 forma dúo con Pedro Valero, también pianista, con quien ha actuado en Italia, Bélgica, Francia, Argentina, Suiza y Alemania. Actualmente es profesor del Conservatorio de Música de Murcia.

J. BRAHMS  
(1833-1897)

Sonata para violín  
y piano F-A-E  
Scherzo

H. WIENIAWSKI  
(1835-1880)

Scherzo y Tarantella,  
op. 16



## CELIA SÁNCHEZ GONZÁLEZ

Piano

Inició sus estudios de piano a la edad de 4 años en la Asociación Municipal "Amigos de la Música". Desde 2014 recibe clases de la pianista Tamara Harutyunyan.

En 2018 gana la XXI edición del Concurso Regional "Entre cuerdas y metales" de Cartagena cursando el 1<sup>er</sup> curso de Grado Profesional, un hecho excepcional para todas modalidades en la historia de esa competición.

Ha tocado conciertos con la Orquesta de Cámara de Cartagena y la Orquesta Sinfónica del CPMM. En 2023 termina el grado profesional obteniendo matrícula de honor en su especialidad y el segundo premio en "Premio Jóvenes Intérpretes CMM".

## Programa

Celia Sánchez Gonzalez

J. TURINA  
(1882-1949)

Sanlúcar de Barrameda, op. 24  
Sonata pintoresca  
En la torre del castillo

F. LISZT  
(1811-1886)

Rapsodia húngara n.º 12



ALFONSO RUIZ GIL  
Saxofón

Comienza sus estudios en la Asociación Músico Cultural Las Musas de Guadalupe de la mano de Ginés Aznar. Ingresa en el Conservatorio de Música de Murcia con el profesor Francisco José González Campillo. Ha recibido MasterClass de profesores como Simon Diriq, Antonio G. Jorge, Tomás Jerez o David Pons.



SELENA CANCINO ESCOBAR  
Piano

Cursa sus estudios musicales en el Instituto Superior de Arte de La Habana obteniendo la Licenciatura en Música, Dirección. Cursa el grado Superior de Piano con Matrícula de Honor en el Conservatorio de Alicante. Además posee el Master en Enseñanzas Artísticas en Interpretación e Investigación de la Música.

## Programa

Alfonso Ruiz y Selena Cancino

P. CRESTON  
(1906-1985)

Sonata para  
saxofón alto y piano

With vigor  
With tranquility  
With gaiety

C. PASCAL  
(1921-2017)

Sonatina para  
saxofón alto y piano

# 20 Octubre

Centro Cultural de Sangonera La Verde

20:00 h

David Cámara Martínez, piano

## Programa

L. VAN BEETHOVEN

(1770-1827)

Sonata n.º 23 en fa menor  
'Appassionata', op. 57

Allegro assai

Andante con moto

Allegro ma non troppo - presto

C. DEBUSSY

(1862-1918)

L'isle joyeuse, L. 106

F. LISZT

(1811-1886)

Après une lecture de Dante:  
Fantasia quasi sonata,  
s.161, n.º 7

F. CHOPIN

(1810-1849)

Scherzo n.º2  
en si bemol mayor, op. 31



## DAVID CÁMARA MARTÍNEZ

Piano

Empieza los estudios de piano a los ocho años de edad con Ángel López en la Asociación Músico Cultural “Euterpe” de Santomera. En el periodo 2014-2020 estudia en el Conservatorio Profesional de Música de Murcia con los profesores Concepción Mendoza, Christopher Fleming y Julián García de Alcaraz.

Actualmente cursa sus estudios superiores de piano en el Conservatorio Superior de Música de Murcia con Pilar Valero.

De los concursos y menciones en los que ha participado destacan el Primer Premio del III Concurso Regional de Jóvenes Intérpretes “Villa de Molina” en la categoría grado elemental (2012); Tercer Premio del XXI Concurso Nacional de Piano “Ciutat de Carlet” en la categoría C (2015); dos Segundos Premios del Concurso Regional “Entre Cuerdas y Metales” (2018 y 2019,

Cartagena); Primer Premio del Concurso “Jóvenes intérpretes Conservatorio Profesional de Música de Murcia” (2020); premio al Mejor talento potencial del XXIV Concurso Internacional de Piano de Ibiza (2021); y Mención de Honor del VII Concurso Internacional de Piano Clamo Music (Murcia 2021).

Ha recibido clases magistrales de grandes pianistas como Gustavo Díaz-Jerez, Alexander Kandelaki, Tamara Harutyunyan, Josu de Solaun, Andrea Turini, Eduardo Fernández o Vitaly Pissarenko.

# 21 Octubre

Auditorio de La Alberca

20:00 h

María Yuri Youn García de Alcaraz, saxofón  
Selena Cancino Escobar, piano

## Programa

F. DECRUCK

(1896-1954)

Stars Under the Moon

F. DECRUCK

(1896-1954)

Sonata en do sostenido mayor  
para saxofón alto y piano

Très modéré

Noel

Fileuse

Nocturne et Rondel

P. MAURICE

(1910-1967)

Tableaux de Provence

Farandole des jeunes filles

Chanson por ma mie

La bohémienne

Des alyscamps l'ame soupire

Le cabridan

M. FALLA

(1876-1946)

Siete canciones  
españolas

1. El paño moruno

2. Seguidilla murciana

3. Asturiana

4. Jota

5. Nana

6. Canción

7. Polo

*Arreglo: Cédric Delvaux*

G. CASSADÓ

(1897-1966)

Requiebros

*Arreglo: Vicent Orón Bolós*



**M. YURI YOUN GARCÍA DE ALCARAZ**  
Saxofón

María Yuri (1998) nacida en Lorca, inicia su formación en la Escuela de Música Municipal de Lorca con 5 años y a los 7 en el Conservatorio Profesional de Lorca.

Continúa sus estudios en el Conservatorio Superior de Música de Murcia "Manuel Massotti" con el catedrático Antonio García Jorge. Realiza un Máster en Investigación Musical en la Universidad de Murcia y recientemente acaba su segundo Máster en Interpretación de la Música Clásica y Contemporánea en la Escuela Superior de Música de Cataluña (ESMUC) con Mariano García, con quien sigue ampliando sus estudios en la actualidad.

Ha realizado diferentes masterclass con saxofonistas como Claude Delangle, Vicent David y Asya Fateyeva entre otros. Asimismo, colabora con la empresa de Odisei Music para la inclusión de personas con diversidad funcional en la práctica musical a través del saxofón electrónico Travel Sax 2.



**SELENA CANCINO ESCOBAR**  
Piano

Nace en La Habana (Cuba). Cursa sus estudios musicales en el Instituto Superior de Arte de La Habana, obteniendo la licenciatura en música con perfil en dirección coral con título de oro.

En 2004 obtiene el título superior de piano con matrícula de honor en el Conservatorio Oscar Esplá de Alicante. Además posee el Máster en Enseñanzas Artísticas en interpretación e investigación de la música.

Ganadora de concursos internacionales, ha sido Segundo Premio nacional de dirección coral en el Concurso Amadeo Roldán. Desde su fundación es directora del coro juvenil de la escuela coral municipal de Torrevejea, con el cual ha obtenido varios premios. También es la directora del coro de adultos de la Escuela Europea de Alicante y de la coral Ifach de Calpe. Actualmente es profesora en Conservatorio Superior de Música de Murcia "Manuel Massotti Littet".

# 27 Octubre

Auditorio de Beniján

20:00 h

Irene López Hernández, clarinete

Victoria Marco, piano

Intérpretes invitadas de la  
Agrupación Musical de Beniján

## Programa

C. DEBUSSY

(1862-1918)

Primera Rapsodia para  
clarinete y piano

MUCZYNSKI

(1929-2010)

Time Pieces para clarinete  
y piano de Muczynski  
(piezas 1, 2 y 3)

I. STRAVINSKY

(1882-1971)

Tres piezas para clarinete  
solo de Stravinsky

\*PAUSA\*

Alejandro Calvo Cruz, piano

## Programa

J. S. BACH  
(1685-1750)

Suite francesa n.º5  
en sol mayor, BWV 816

Allemande  
Courante  
Sarabande  
Gavotte  
Bourrée  
Loure  
Gigue

F. CHOPIN  
(1810-1849)

Scherzo n.º1, op. 20

L. VAN BEETHOVEN  
(1770-1827)

Sonata quasi una fantasia  
'Claro de Luna' n.º2,  
op. 27

Adagio sostenuto  
Allegretto  
Presto agitato

E. GRANADOS  
(1867-1916)

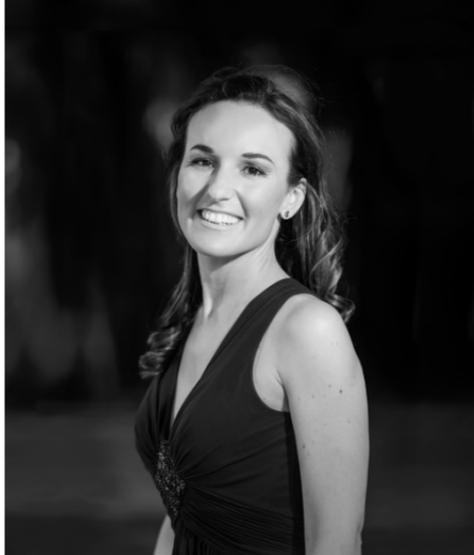
Allegro de concierto,  
op. 46



IRENE LÓPEZ HERÁNDEZ  
Clarinete

Nace en Murcia en 1998 y comienza sus estudios musicales en la Agrupación Musical de Beniaján a los 7 años de edad. Realiza el grado Profesional en el Conservatorio Profesional de Música de Murcia bajo la tutela de Nicolás Gálvez y posteriormente el Grado Superior en el Conservatorio Superior de Música de Murcia con José Miguel Rodilla y Jesús Carrasco (clarinete solista de la Orquesta Sinfónica de la Región de Murcia), realizando y obteniendo, de forma simultánea, el Grado en Educación Primaria en la Universidad de Murcia. Asimismo, ha recibido numerosas masterclass por parte de grandes clarinetistas como José Franch Ballester, Andreas Sunden, Josep Fuster o Enrique Pérez.

Actualmente estudia el primer año del Máster de Interpretación Musical en el Conservatorium van Amsterdam con Arno Piters (clarinete requinto de Concertgebouworkest Amsterdam) y forma parte de la Orquesta de Jóvenes de Cartagena.



VICTORIA MARCO  
Piano

Doctora en Música y fundadora de la Asociación de Música de Cámara de Alicante (AMCA), actualmente es pianista repertorista en el Conservatorio Profesional de Música 'Guitarrista José Tomás'.

Inicia su formación con José Luis Barceló, finalizando sus estudios superiores con Matrícula de Honor y Mención Honorífica. Se perfecciona en la 'Internationale Sommerakademie' del Mozarteum de Salzburgo y, durante varios años, con José Ortega –alumno directo de Tomás Andrade de Silva–.

Directora artística y pianista residente del Ciclo de Música de Cámara 'Universidad de Alicante' y del Ciclo 'Conciertos en tu Palacio', emprende regularmente numerosos proyectos camerísticos a través de sus agrupaciones habituales Vivas-Marco Duo, Quattro Piano Duo, Essenza Duo y Concordia Duo. Destacan sus actuaciones junto a artistas internacionales, como el violinista Vahid Khadem-Missagh, el clarinetista José Franch- Ballester y la pianista Suzanne Bradbury. Invitada habitual por la prestigiosa Fundación 'Sociedad de Conciertos de Alicante'



## ALEJANDRO CALVO CRUZ

Piano

Nace en Murcia. A la temprana edad de cinco años su madre, también pianista, le inicia en el mundo de la música. A los nueve años empieza sus estudios de Grado Profesional obteniendo el número uno de su promoción, e ingresa en el Conservatorio profesional "Maestro Jaime López" de Molina de Segura bajo la tutela del profesor Arturo Blázquez finalizando con las más altas calificaciones.

Amplía sus estudios con el maestro georgiano Alexander Kandelaki, profesor en la escuela Katarina Gurska, con el pianista, compositor y director alemán Roland Pröll, con el catedrático del Conservatorio Superior de Alicante Jesús María Gómez, con el concertista y pedagogo Ludmil Angelov y trabaja asiduamente con la catedrática Pilar Valero, del Conservatorio Superior de Música de Murcia.

En el año 2021 colabora en los conciertos celebrados en el Museo Nacional de Arqueología de Cartagena. En diciembre del mismo año interviene en un recital homenaje a Chopin y realiza su primer concierto acompañado por la Orquesta de Cámara de Molina de Segura interpretando el Concierto en Re mayor de F.J. Haydn en el Teatro Villa de Molina.

Ha recibido los galardones Primer Premio en la edición 2020 del Concurso para Jóvenes Intérpretes "Villa de Molina" en la categoría de 1º a 3º de enseñanzas profesionales y el Tercer Premio en el XXV Concurso "Entre cuerdas y Metales" 2023 celebrado en la ciudad de Cartagena.

# 28 Octubre

Centro Cultural de Santo Ángel  
20:00 h

Cristina Rodríguez Sánchez, saxofón  
Selena Cancino Escobar, piano

## Programa

J. S. BACH  
(1685-1750)

Sonata para violín n.º1  
en sol mayor, BWV 1001

Adagio  
Fuga: Allegro  
Siciliano  
Presto

J.D. MICHAT  
(1971- )

Back to Bach

Allegro  
Adagio dolcissimo

R. CORNIOT  
(1901-1972)

Égloge et Danse Pastorale

V. DAVID  
(1974- )

L'eveil de la toupie



**CRISTINA RODRÍGUEZ SÁNCHEZ**  
Saxofón

De origen extremeño (Navalvillar de Ibor, Cáceres), Cristina Rodríguez terminó sus estudios profesionales siendo alumna del reconocido profesor David Alonso, obteniendo el premio final de enseñanzas profesionales.

Durante su formación ha obtenido diversos premios en la modalidad de música de cámara, como el Primer Premio del Concurso de Interpretación "Manuel Massotti Littet", el Primer Premio del XIII Certamen de Albox, el Segundo Premio de Interpretación del Concurso "Mediterranean Sax Quartet", el Segundo Premio de Interpretación XXI "Villa de Cox", el Primer Premio de interpretación "Rayuela Sax Meeting" y el Segundo Premio del XX Concurso Internacional "Antón García Abril". Además, fue finalista en la XXI edición del concurso "Intercentros Melómano" de la Fundación Orfeo, y acaba de ganar la XX edición del Concurso de Jóvenes Intérpretes "Ciudad de Xátiva" en la modalidad "reina".

Actualmente estudia el último curso de las enseñanzas superiores de música en el Conservatorio Superior de Música de Murcia "Manuel Massotti Littet" con el catedrático David Pons.



**SELENA CANCINO ESCOBAR**  
Piano

Nace en La Habana (Cuba). Cursa sus estudios musicales en el Instituto Superior de Arte de La Habana, obteniendo la licenciatura en música con perfil en dirección coral con título de oro.

En 2004 obtiene el título superior de piano con matrícula de honor en el Conservatorio Oscar Esplá de Alicante. Además posee el Máster en Enseñanzas Artísticas en interpretación e investigación de la música.

Ganadora de concursos internacionales, ha sido Segundo Premio nacional de dirección coral en el Concurso Amadeo Roldán. Desde su fundación es directora del coro juvenil de la escuela coral municipal de Torreveja, con el cual ha obtenido varios premios. También es la directora del coro de adultos de la Escuela Europea de Alicante y de la coral Ifach de Calpe. Actualmente es profesora en Conservatorio Superior de Música de Murcia "Manuel Massotti Littet".

# 3 Noviembre

Centro Cultural de Churra

20:00 h

Álvaro Nevado Holgado, saxofón  
Selena Cancino Escobar, piano

## Programa

J. D. MICHAT  
(1971- )

Back to bach

Allegro

Adagio dolcissimo

J. IBERT  
(1890-1962)

Concertino da camera para  
saxofón alto y piano

Allegro con moto

Larghetto - Animato molto

G. FAURÉ  
(1845-1924)

Elegía op. 24 para violonchelo  
y piano

*Transcripción para saxofón barítono*

*y piano: Antonio García Jorge*

A. GLAZUNOV  
(1865-1936)

Dos piezas para violonchelo  
y piano n.º 2, op. 20

*Transcripción para saxofón barítono*

*y piano: Álvaro Nevado Holgado*

P. I. TCHAIKOVSKY  
(1840-1893)

Pezzo capriccioso op. 62  
en si menor para violonchelo  
y piano

*Transcripción para saxofón barítono*

*y piano: Álvaro Nevado Holgado*



ÁLVARO NEVADO HOLGADO  
Saxofón

Nace en 2001 en la ciudad de Cáceres (Extremadura). Inicia sus estudios de saxofón a los siete años bajo la tutela de los saxofonistas Lorenzo Alcántara y Alejandro Latorre en el COM "Hermanos Berzosa", donde permanece desde 2009 hasta 2012. Continúa su formación de enseñanzas profesionales en la clase del saxofonista David Alonso, donde permanece desde 2013 hasta 2020, obteniendo finalmente el título con Premio extraordinario en las Enseñanzas Profesionales.

Actualmente, culmina sus estudios superiores en el CSMM "Manuel Massotti Littel", junto al catedrático y saxofonista Antonio García Jorge, y donde ha sido galardonado con distintos premios junto al cuarteto de saxofones "Makridal Quartet". Entre los galardones obtenidos, destaca el Primer Premio en el XIII Certamen Nacional de Música de Cámara de Albox o el Segundo Premio en el XI Concurso de Música de Cámara Antón García Abril.



SELENA CANCINO ESCOBAR  
Piano

Nace en La Habana (Cuba). Cursa sus estudios musicales en el Instituto Superior de Arte de La Habana, obteniendo la licenciatura en música con perfil en dirección coral con título de oro.

En 2004 obtiene el título superior de piano con matrícula de honor en el Conservatorio Oscar Esplá de Alicante. Además posee el Máster en Enseñanzas Artísticas en interpretación e investigación de la música.

Ganadora de concursos internacionales, ha sido Segundo Premio nacional de dirección coral en el Concurso Amadeo Roldán. Desde su fundación es directora del coro juvenil de la escuela coral municipal de Torreveja, con el cual ha obtenido varios premios. También es la directora del coro de adultos de la Escuela Europea de Alicante y de la coral Ifach de Calpe. Actualmente es profesora en Conservatorio Superior de Música de Murcia "Manuel Massotti Littel".

# 4 Noviembre

Auditorio de Guadalupe

20:00 h

Daniel Máiquez García, clarinete

Intérprete invitado de la Agrupación

Músico Cultural Las Musas

## Programa

Café 1930

Libertango

Oblivion

Autumn Leaves

Misty

\*PAUSA\*

Jesús Nityananda Iberti Rubira, percusión

## Programa

A. GERASSIMEZ

(1987- )

Asventuras

M. MIKI

(1930-2011)

Marimba Spiritual

A. VIÑAO

(1951- )

Khan Variations

K. VOLANS

(1949- )

Asanga

A. MARINISSEN

(1966- )

Totem



DANIEL MÁIQUEZ GARCÍA  
Clarinete

Daniel Máiquez García (1997, Murcia) vive en Guadalupe. Ha terminado cuarto curso de ESO y este año comenzará Bachillerato mientras continúa su formación musical, especialidad clarinete en el Conservatorio Maestro Jaime López de Molina de Segura.

Es miembro de la banda titular de la Asociación Músico Cultural Las Musas de Guadalupe, donde estudió los cuatro años de formación elemental musical



JESÚS NITYANANDA IBERTI RUBIRA  
Percusión

Inicia sus estudios en la escuela de música "Unión Musical Ciudad de Asís" de Alicante (2009) y en el Conservatorio Profesional de Música "Guitarrista José Tomás" de Alicante, acabando en junio de 2020 con el profesor Adrián García y obteniendo el Premio Extraordinario. En julio de 2020 ingresa en el Conservatorio Superior de Música de Murcia "Manuel Massoti Littel" para formarse con los profesores Rafael Mayans, Alberto Marquina e Ignasi Domènech y Juan Francisco Carrillo.

El curso 2022/2023 lo realiza en el Conservatorium van Amsterdam a través del programa Erasmus, siendo sus profesores, Nick Woud, Mark Braafhart, Bence Major, Richard Jansen, Rachel Xi Zhang y Arnold Marinissen.

Sala Muth, Wiener Konzerthaus, Zuider Strand Theater, Bernard Haitinkzaal, Muziekgebouw aan 't, Palau de la Música de Valencia o el "ADDA" (Auditorio de la Diputación de Alicante). En 2022 obtiene el Segundo Premio en la XXXIII edición del Concurso Internacional de Música de Benidorm.

# 10 Noviembre

Auditorio de Cabezo de Torres

20:00 h

Pablo Morote Ortega, trombón  
Ángel López Martínez, piano

## Programa

A. BESOZZI

(1702-1793)

Sonata en si bemol mayor  
para trombón y piano

Andante

Allegro

Larghetto

Allegretto

*Arreglo: Branimir Slokar*

A. JORGENSEN

(1881-1947)

Romance para trombón,  
op. 21

B. KROL

(1920-2013)

Capriccio da camera,  
op. 35

E. BOZZA

(1905-1991)

Balada para trombón tenor  
y piano, op. 62

L. GRÖNDAHL

(1886-1960)

Concierto para trombón  
y orquesta

Moderato assai ma molto maestoso

Quasi una Leggenda

Finale



**PABLO MOROTE ORTEGA**  
Trombón

Comenzó sus estudios en la escuela municipal de música de Lezuza. Más tarde continuó con sus estudios en el Real Conservatorio Profesional de Música y Danza de la Diputación de Albacete con el profesor Miguel Antonio González Blesa.

Ha recibido clases de prestigiosos trombonistas punteros en el panorama nacional e internacional como Juan Sanjuán Más (Trombón solista de la orquesta de la Comunidad de Madrid, Judgen Oswald (Trombón bajo de Staatsoper de Berlín) y Kriss Garfit (ganador del Concurso ARD de música en la edición 2022) entre otros.

Actualmente estudia en el Conservatorio Superior de Música "Manuel Massotti Littel" con el profesor catedrático y solista de la Orquesta de la Región de Murcia Mario Calvo Ponce.



**ÁNGEL LÓPEZ MARTÍNEZ**  
Piano

Obtiene el Premio Extraordinario Fin de Carrera de piano en el Conservatorio Superior de Música de Murcia bajo la tutela de Pilar Valero. Continúa estudios de postgrado en el actual Codarts de Rotterdam con Michael Davidson y posteriormente obtiene el Máster en Investigación Musical por la Universidad de Murcia.

Actúa como solista y en distintas agrupaciones camerísticas en auditorios de los Países Bajos como De Vredenburg en Utrecht, De Doelen en Rotterdam así como en distintas localidades nacionales y europeas. Interpreta con orquesta el concierto para dos pianos BWV 1060 de J.S. Bach y las "Noches en los jardines de España" de M. de Falla con la Orquesta de Elche en distintas ciudades españolas obteniendo gran éxito. Forma parte del grupo de cámara Kaleidos Trío, junto a Alfonso Cantó y Vicente Cascales. Acaban de estrenar una obra encargada al compositor catalán Salvador Brotons obteniendo una gran acogida.

Actualmente desarrolla su labor docente como profesor de repertorio con pianista en el Conservatorio Superior de Música de Murcia donde consigue su plaza definitiva.

# 11 Noviembre

Sala Caballerizas. Molinos del Río

20:00 h

Margarita Guerrero Martínez, violonchelo  
Pilar Valero Abril, piano

## Programa

D. SHOSTAKOVICH

(1906-1975)

Concierto para violonchelo

n.º1 en mi bemol mayor,

op. 107

Allegretto

Moderato

Cadenza

Allegro con moto

J. S. BACH

(1685-1750)

Suite para violonchelo

solo n.º3 en do mayor

Preludio

Sarabande

Gigue

A. GINASTERA

(1916-1983)

Pampeana n.º2, op. 21



MARGARITA GUERRERO MARTÍNEZ  
Violonchelo

Ha recibido masterclass de solistas internacionales y ha actuado como solista con orquestas como la Orquesta Sinfónica de Parma (Italia), Orquesta Ciudad de Orihuela, Sinfónica de Cartagena y Orquesta Sinfónica "Jóvenes Solistas" de Murcia.

Ha obtenido premios en concursos como el segundo premio del XVI Concurso Internacional "Jan Vychytil" de Praga (2022); Finalista del IX Concurso Internacional Popper para jóvenes solistas de Budapest 2021; Primer Premio en el Concurso "Jóvenes Intérpretes Villa de Molina" en los años 2021 y 2022; Tercer Premio del XVI Concurso Nacional de Música de Cámara "Villa de Cox"; o Primer Premio en el Concurso "Entre Cuerdas y Metales" de Cartagena 2021.

Actualmente, cursa estudios de violonchelo en el Conservatorio Superior de Murcia, con el catedrático David Apellániz. Ha sido admitida para estudiar en la prestigiosa Hochschule für Music und Theater de Rostock (Alemania) con la profesora Natalie Klein.



PILAR VALERO ABRIL  
Piano

En su dilatada trayectoria profesional, ha desarrollado una intensa actividad concertística, tocando en Italia, Bélgica, Francia, Túnez, Luxemburgo, Alemania, Rusia, Lujbiana...

Participa como jurado habitual de prestigiosos concursos nacionales e internacionales.

Catedrática de Piano en el Conservatorio Superior de Música de Murcia y Doctora en Ciencias Humanas por la Universidad de la Rioja.

# 17 Noviembre

Centro Cultural de Santiago y Zaráiche

20:00 h

Elena Martínez González, piano

## Programa

F. CHOPIN

(1810-1849)

Nocturno en fa n.º 1, op. 55

Nocturno en mi bemol mayor

n.º 2, op. 55

L. VAN BEETHOVEN

(1770-1827)

Sonata n.º 31, op. 110

en la bemol mayor

Moderato cantabile molto espressivo

Allegro molto

Adagio ma non troppo

Fuga

A. SCRIABIN

(1872-1915)

7 preludios op. 17

Allegretto en re menor

Presto en mi bemol mayor

Andante en re bemol mayor

Lento en si bemol mayor

Prestissimo en fa menor

Andante doloroso en si bemol mayor

Allegro assai en sol menor

I. ALBÉNIZ

(1860-1909)

Almería de la Suite Iberia,

Cuaderno II



## ELENA MARTÍNEZ GONZÁLEZ

Piano

Nacida en Villarrobledo en el año 2002, comienza sus estudios de piano a los cinco años de edad en la Escuela de Música Municipal de este pueblo. Con 10 años continúa sus estudios de piano en la Academia de Música Artec con el profesor Richard Roszbully, donde más adelante comenzaría los de composición. Además, recibe clases de canto lírico con el profesor Emiliano Avilés.

En cuanto a su experiencia profesional, ha participado junto a distintas formaciones camerísticas, incluyendo otras como coros y bandas en varios certámenes y conciertos, y ha sido corista y solista del Coro de Voces Mixtas Amev, Coro Femenino de Tomelloso y Coro Orpheus. Además ha realizado recitales en salas como el Aula de Cultura de Murcia - Fundación Cajamurcia. En 2023 fue finalista del III Concurso de Interpretación Solista Manuel Massotti Littell.

Actualmente, se encuentra realizando su cuarto curso de piano en el Conservatorio Superior de Música de Murcia con el profesor José Alberto del Cerro Cano, compaginando estos estudios con la carrera de composición en este mismo centro. Igualmente amplía su formación pianística con la asistencia a numerosas clases magistrales con grandes pianistas y pedagogos como David Kuijken, Boyan Vodenitcharov, Rolando Pröll, Nino Kereselidze, Alexander Kandelaki, Jordi Mora o Juan José Pérez Torrecillas.

## ENTRADA CON INVITACIÓN HASTA COMPLETAR AFORO

Las invitaciones podrán retirarse en los espacios de realización de los conciertos a partir de dos horas antes del inicio de los mismos.

Igualmente, las invitaciones para los conciertos programados en Auditorios Municipales podrán obtenerse online en [auditoriosybernal.es](http://auditoriosybernal.es)

Contacto y más información:  
[jovenessolistas@ayto-murcia.es](mailto:jovenessolistas@ayto-murcia.es)

## AYUNTAMIENTO DE MURCIA

José Ballesta Germán  
Alcalde Presidente

Diego Avilés Correas  
Concejal de Cultura e Identidad

Mercedes Hernández Martínez  
Jefa de Servicio de Cultura

## CICLO JÓVENES SOLISTAS

Jefa de Distritos y Centros Culturales  
M<sup>a</sup> José Planes García

Dirección artística  
Luis Giménez Corbalán  
Alicia Fernández Sotos

Coordinación  
Juan Antonio Almagro Alcaraz  
Marina Beltrán Martínez  
Carmen Clemente Martínez  
M<sup>a</sup> Carmen Escribano Serrano  
Matilde López Sánchez  
Francisco Puig Esparza

Teatro Romea  
Juan Pablo Soler Fuster

Auditorios Municipales  
M<sup>a</sup> Dolores Abellán Amores  
Juan Antonio Almagro Alcaraz  
Concha Fernández Gambín  
Pilar Pelegrín Sánchez

Centros Culturales  
Fina Cerdá Carpena  
M<sup>a</sup> Carmen García Luque  
Matilde López Sánchez  
Soledad Nortes Navarro

Museo Hidráulico Los Molinos del Río  
M<sup>a</sup> Carmen Navarrete Giménez

Servicios técnicos  
Salzillo Servicios Integrales S.L.U

## PROGRAMA

Diseño gráfico  
Casa Chiribiri & Grupo Tariro

Ilustración de portada  
Casa Chiribiri & Grupo Tariro

Impresión  
Pictocoop, S. Coop

DL: MU 784-2023





Ayuntamiento  
de Murcia



ENCLAVECULTURA  
CENTROS CULTURALES



Colabora:



ENCLAVECULTURA.COM  
AUDITORIOSYBERNALES