

SANTA CECILIA 2014

CARTA DE LA JUNTA DIRECTIVA

Estimadas familias:

Este año la festividad de Santa Cecilia pretendemos celebrarla de una forma diferente con respecto a años anteriores, de la mano de nuestro nuevo director y del equipo directivo.

Pretendemos ensalzar un valor que esta perdiendo auge en la sociedad actual La convivencia. Ese sentir que entre todos podemos hacer esto y lo otro, y en medio música y por supuesto de la buena, de la que deleita nuestros sentidos y expande nuestras ideas buscando nuevos horizontes.

Os animamos a que os adentréis en el programa y que participéis, colaboréis y hagáis uso de los valores que abanderamos.

Son muchas las asociaciones musicales que se han sumado a esta corriente de cambio, nosotros vamos a intentarlo.

La música como vehiculo de movimiento está dotada de todas las piezas necesarias, solo tenemos la obligación moral de ajustar y mantener para que el vehiculo haga el recorrido dictado.

Este año aprovechamos este espacio para reivindicar para esta institución centenaria un local propio, en el que tantos jóvenes amantes de esta disciplina puedan juntarse para hacer música sin tener que estar mediatizados por un horario preestablecido y lleno de actividades programadas, cabe recordar que el habitáculo se comparte con la Escuela Popular haciendo a veces encaje de bolillos para no solapar actividades.

Un local propio para que puedan juntarse a ensayar, a charlar, a jugar, ¿por que no? , a pasar un rato con sus amigos músicos. Seguros estamos que los intereses serán similares y la música será uno de los temas favoritos en sus conversaciones.

JUNTA DIRECTIVA

LUNES 17/11/2014

19:15 – CINE MUSICAL

MARTES 18/11/2014

18:00 – TALLER “IMPROVISA Y JUEGA PARA VENCER TUS MIEDOS Y TRABAJAR MEJOR EN EL ÁMBITO MUSICAL”

Impartido por: Javier Soto

MIÉRCOLES 19/11/2014

19:15 – CONCIERTO DE PROFESORES

AUDICIONES

JUEVES 20/11/2014

Hora 18.00

PIANO

“La cabra camina por el puente”

Alumno: Pablo Carrión Vilches (prep.)

“En el Bosque”

- Tengo mucho frío...

Alumno: Guillermo Vera García (prep.)

- Pato presumido

Alumna: Jéssica Sabater Muñoz (prep.)

“La peonza”

Alumno: Pablo Marín Nicolás (prep.)

“Marcha militar”

“Un paseo en moto”

Alumno: Nicolás Gálvez Palma (1º)

“Lied”L. Beethoven
“Toreros”A.G.Abril

Alumna: Ana Martínez Gálvez (1º)

“After the battle”..... C.Norton

Alumna: Wendy Rodríguez Torres (1º)

“Canción popular ucraniana”

“Little song” D.Kabalevsky

Alumna: Alicia Alda Campoy Lajarín (1º)

“Andantino”..... A. Khachaturian

Alumno: Miriam Bernabé Serrano (2º)

“Bajo el mar "Serenita"”..... A.Menken

Alumnas: Miriam Bernabé Serrano y Ana Martínez Gálvez (2º y 1º)

Profesora: Natasha Chyruchyk

GRUPO DE TROMBONES

“Sobre el puente”.....Popular

“Sum, Sum, Sum”.....Popular

“Mu de Zum”.....Popular

“Marcha de Aida”.....Verdi

Alumnos: Alberto Sánchez, Juan Gómez, Daniel Hernández, Mario Tovar,
Ender Tornel

Profesor: Juan Antonio Ruiz

TROMPA

“Dueto 1”..... Ibáñez-Cursá

Alumnos: Sara Sánchez (1º) y Emilio Serna (2º)

“Danza Rústica”..... Ibáñez-Cursá

Alumnos: Sara Sánchez (1º) y Guillermo Vera (2º)

“Danza Escocesa” Anónimo

Alumnos: Emilio Serna (2º) y Guillermo Vera (2º)

“Marcha”E.Ph. Chedeville

“Fanfarria”E.Ph. Chedeville

Alumnos: Emilio Serna (2º), Sara Sánchez (1º) y Guillermo Vera (2º)

"Der Freischütz" C.M.v. Weber

“Lützows Wilde Jagd” C.M. v. Weber

"Thannhäuser" R. Wagner

Alumnos: Javier Martínez (refuerzo), Jacinto Cazorla (4º), Paco Pepe Soler (4º)

Profesora: Serezade Borja

CLARINETE

“Andante” P.M.Dubois

“Moderato” P.M.Dubois

Alumnos: Pedro Gil (1º) y Andrés Cerezuela (1º)

“Lord of the rings” H. Shore

Alumnos: Gema Gálvez (1º) y Nico Gálvez (prep.)

“Cantabile” P.M.Dubois

“Andante” P.M.Dubois

Alumnos: Sofía Sánchez (2º) y Paula Soler (2º)

“Dúo Nº 5” A. Romero

Alumnos: Pablo Ruedas (3º) y Marta Aliaga (refuerzo)

“Flauta Mágica” W.A. Mozart

Alumnos: Javier Aliaga (refuerzo) y Pedro Lucas (refuerzo)

Profesor: Paco Ferrer

SAXOFÓN

“Dame tu farol”..... Popular
“El gato”

Alumno: Eloy Martínez Gálvez

“Sobre el puente de Avignon”.....Popular
“La abeja”.....Popular

Alumno: José David Campillo Pelegrín

“Antigua Melodía”..... Popular
“Alouette”..... Popular

Alumno: Antonio Roca Baños

“The blue band”..... J. de Haan
“Minueto antiguo”..... J. Van de Roost

Alumno: Juan Cánovas Morales

GRUPO DE SAXOFONES

“Minueto”..... Beethoven
“Cutie Flotie”.....James
“Los chicos del coro”..... Bruno Coulais

Alumnos: Pepa Vera Pérez, Irene Lucas García, Alba Ferrán Hernández,
Paula Albuquerque González, Santi Hernández Fernández, David Sánchez
Soriano, Ginés López Martínez, Juan Carlos Antolinos Sánchez, Javier
Lacárcel Hernández.

Profesor: Francisco Soriano

OBOE

“Oda a la Alegría”.....L. V. Beethoven

Alumnas: M^a José Baño Liza (2º), Paula Sanchez Hernandez (3º)

“Over the Rainbow”..... Harold Arlen

Alumnas: Rosalía Gonzalez Hernandez (3º), Paula Sanchez Hernandez (3º)

“La Primavera” Antonio Vivaldi

Alumnas: Paula Sanchez Hernandez (3º), Rosalía Gonzalez Hernandez (3º)

Profesora: María Ibáñez

VIERNES 21/11/2014

Hora 17.00

INICIACIÓN

“La pulga aventurera”Alumnos de 2º de Iniciación

“El otoño”Alumnos de 1º y 2º de Iniciación

“Perrito Guau”Alumnos de 1º y 2º de Iniciación

Profesor: Guillermo Garcia

CLARINETE

“Fanfarria”Nicholas Chedeville

Alumnas: Emma Gómez (1º) y Elena Nicolás (1º)

“Dúo” Frederic Berr

Alumnos: Javier Garcia (2º) y Óscar Serrano (2º)

“Andante” W. A. Mozart

Alumnos: Paula Sánchez (2º), Rosalía Mercader (2º) y Aarón Ruiz (2º)

“Allegro” W. A. Mozart

Alumnos: Víctor Serrano y Óscar Serrano (2º)

“Sarabande” Haendel

Alumnos: Carmen M^a Abellón (3º), Francisco García (4º), Carmen Bastida (3º) y Pablo Quesada (3º)

“Hallelujah” Cohen

Alumnos: Lucía Hernández, Javier Aliaga, Aurora Marín, Víctor Serrano, Joaquín Vera, Álvaro Melguizo, Pedro José Lucas (3º)

Solistas: Elena Mateos y Alba Mateos

“Danzon N° 2”A. Marquez

Alumnos: Elena Mateos, Alba Mateos, Lucía Hernández, Aurora Marín, Víctor Serrano, Joaquín Vera, Álvaro Melguizo

Solistas: Pedro José Lucas y Javier Aliaga

“Adagio”C. Bareman

Alumnos: Elena Mateos, Alba Mateos, Lucía Hernández, Javier Aliaga, Aurora Marín, Joaquín Vera, Álvaro Melguizo, Pedro José Lucas

Solista: Víctor Serrano

“In the hall of the mountain king” E. Grieg

Alumnos: Elena Mateos, Alba Mateos, Lucía Hernández, Javier Aliaga, Aurora Marín, Joaquín Vera, Víctor Serrano, Álvaro Melguizo, Pedro José Lucas

Profesora: Mari Carmen Martinez

TROMPETA

“Let's Beguine”Peter Wasrall

Alumnos: Antonio Lorca Belando (1º), Hugo Soler Jimenez (1º)

“Duo” Alberola/Faus

Alumnos: Marcos Martinez Martinez (2º), Isabel Martinez Martinez (2º)

“Duo” Alberola/Faus

Alumnos: Lucia Gomez Garcia (2º), Francisco Menchón

“A bisserl a Liab”Popular de Tirol

Alumnos: Lucia Bastida Sanchez (4º), Pablo Garcia Egea (4º)

“Abschiedsweise” Popular de Tirol

Alumnos: Bruno Tomas Alcaraz (4º), Francisco Menchón

“Wenn i geh auf die Pirsch”

Alumnos: Juan Aroca Morales (refuerzo), Francisco Menchón

“2 Marches Heroiques” G.P. Telemann

Alumnos: Alejandro Nicolas Martinez (refuerzo), Jose Alberto Munuera Flores (refuerzo), Fernando Robles Valdivieso (refuerzo), Angel Nicolas Barcelo (refuerzo)

Profesor: Francisco Menchón

FLAUTA

“Down by the Salley Garden” Irish Folk Song

Alumnos: Rocío Delgado González (2º), Beatriz López Martínez (2º)

“I love my love in the morning” G. Griffen

Alumnos: Ana Martínez Gálvez (3º), Gema Guirao Ruiz (3º)

“Estudio”

Alumna: Marta Baños Martínez (prep.)

“Estudio”

Alumna: Lucía López Hernández (1º)

“Estudio”

Alumno: Antonio Plaza Sánchez (1º)

“Fuga” Johann Pachelbel

Alumnos: Alicia Lax Pardo (4º), Ángel Guillermo Dato Lorente (Sup.)

GRUPO DE FLAUTAS

“The Galway Piper” Irish Folk Song

“Carmen” G. Bizet

Alumnos: Ángel Guillermo Dato Lorente, Alicia Lax Pardo, Mercedes Gálvez, Ana Martínez Gálvez, Gema Guirao Ruiz, Rocío Delgado Gosálvez

Profesor: Guillermo Garcia

VIOLONCHELO

“Andante religioso”Bloch Joséf

Alumnos: Concepción Lorente (3º), Alicia Fernández, (4º), Marta Gosálvez (4º),
Jose Carlos Martínez (3º EPP), Almudena Sánchez (refuerzo), Ángel Guillermo
Dato (1º)

“Rigadoon”Henry Purcel

Alumnos: Iván Carpena (1º), Nacho Gambín (1º), David Gambín (3º), Elisa
Ibáñez (1º), Belén Rodríguez (4º), Blanca Ruedas (4º)

Profesor: Romany Luis Cana

PERCUSIÓN

“Duo de cajas vol.1” M.Jansen

Alumnos: Marta Abellón (prep.) y Alberto Rodríguez

“Dúo de cajas vol.2” M.Jansen

Alumnos: Patricia Miralles (2º) y Verena Pérez (1º)

“Toys duo”J. Schinstine

Alumnas: Helena Alemán (2º), Lucía Fernández (2º)

“Duo de xilófono”M.Jansen

Alumnos: Alfonso Abellán (3º) Mª José Belando (3º)

“Duo de toms vol. 3” M.Jansen

Alumnos: Gonzalo Carrillo (3º) y Joaquín Lorca (3º)

“Duo de caja y tom vol. 5” M.Jansen

Alumnos: Diego García (4º) y Nicolás Gálvez (4º)

Profesores: Miguel Ángel Alemán y Alberto Rodríguez

SABADO 22/11/2014

Hora 18:00

FAGOT

“Arreglo de Pequeña serenata nocturna de Mozart para 4 fagotes”

Alumnos: Jorge Quiñonero, Oscar Pérez, Antonio José García

Profesora: Xana Suárez

TUBA

“Brasilia”(duo).....J. de Haan

“In the Shallows” (duo).....John O’Reilly

Alumnos: Sara Oliva Gálvez (1º) y Arturo García Tomás (1º)

“Volga Boat Song” (duo)..... Frank Erickson

Alumnos: José Miguel Romero Buendía (PGM) y Roberto Giral Arruelo (3º)

Profesor: Jose Manuel López

GUITARRA ELECTRICA

“Basket Case”..... Green Day

Alumno: Juan Guillen

“Ziggy Stardust” Afi

Alumno: Adolfo Puerta

“Back in Black”..... AC/DC

Alumno: Guillermo Moñino

“Symphony of Destruction” Megadeth

Alumno: Daniel Hernandez

“American Idiot” Green Day

Alumno: Francisco Javier López

Profesor: Antonio Gonzalez

CORO

“En medio del Puerto”..... Manu Soler Tenorio

“En un trozo de papel”..... Manu Soler Tenorio

“De ola en ola” Manu Soler Tenorio

“Zulú Canon”..... José López Moraleda

Profesora: Rocio Ruiz

VIERNES 28/11/2014

20:00 – PASACALLES POR LAS CALLES CENTRICAS DE BENIAJAN

Inicio del pasacalles “Auditorio Sebastián Gálvez”

22:00 – CENA MUSICOS DE LA BANDA TITULAR Y FAMILIA

Guardería Los Granaos

SABADO 29/11/2014

12:00 – PRIMER ENCUENTRO MUSICAL DEPORTIVO

Pabellón Municipal de Beniaján

15:00 – COMIDA DE HERMANDAD PARA LOS MUSICOS DE LA BANDA TITULAR

Guardería Los Granaos

19:00 – MISA EN HONOR A LA PATRONA DE LA MUSICA SANTA CECILIA

Iglesia San Juan Bautista de Beniaján

20:30 – CONCIERTO DE LA BANDA ESCUELA

- Flourish for wind band.....Ralph Vaughan Williams
- For Susanna.....Terry Kenny
- La entrada (pasodoble).....Quintín Esquembre
- Canto a Unicef.....Ferrer Ferrán
- Barco Pirata.....David Postiguillo Moscardó

- Pepe el Fester (pasodoble).....A. Carrillos

Director: **D. Víctor Cano Sánchez**

VÍCTOR CANO SÁNCHEZ. DIRECTOR

Nace en Blanca (Murcia) e inicia sus estudios musicales dentro de la antigua Banda Municipal con Jesús Manuel Pérez y Rodolfo Molina Yelo. Después pasa a la Facultad de Educación donde realiza los estudios de “Maestro” en la especialidad de Educación Musical. Prosigue sus estudios musicales en la Escuela Municipal de Música de Abarán con Andrés Villalobos y José Joaquín Aroca y, animado por éste entra al Conservatorio Profesional de Música de Murcia donde realiza estudios de Saxofón con Luis Mazza y Fco. José González Campillo obteniendo el Título Profesional en dicha especialidad con brillantes calificaciones. Más tarde estudia la especialidad de Pedagogía del Lenguaje y la Educación Musical en el Conservatorio Superior de Música de Murcia.

Ha asistido a cursos de perfeccionamiento con diversos profesores de saxofón como Sixto M. Herrero, Javier de la Vega, Manuel Miján y Marie Bernardette Charrier. En cuanto a Pedagogía Musical ha realizado cursos con los profesores Jos Wuytack, (discípulo de Carl Orff), Conchita y Montserrat Sanuy, José Posada, Ana Lucía Frega y Emilio Molina, entre otros.

También ha realizado cursos y seminarios de dirección con los profesores Franco Cesarini, Henrie Adams y José Rafael Pascual Vilaplana (Dirección de Banda) y Manuel Hernández Silva, José Miguel Rodilla y Juan Miguel Romero Llopis (Dirección de Orquesta).

Actualmente amplía estudios haciendo la especialidad de Dirección de Orquesta en el Conservatorio Superior de Música de Murcia.

Desde el año 1.997 es Funcionario del Cuerpo de Maestros en la especialidad de Música y ha trabajado en diversos colegios e institutos de la Región de Murcia impartiendo la asignatura de Música. Actualmente se encuentra en situación de excedencia voluntaria.

Como saxofonista ha actuado con la Agrupación Musical de Blanca, Asociación Musical Ciezana, Ensemble de Saxofones “Euterpe” de Santomera, Banda de la Federación de la Región de Murcia (con la que ha grabado el disco “Música Española”), Agrupación Lírica Amigos del Arte y cuarteto “Blanca Sax Quartet”. También ha colaborado con otras bandas de música tales como Abarán, Cieza, Torre Pacheco, etc.

Es profesor de Saxofón de la Escuela de Música de Blanca desde el curso 03/04, y, desde Julio de 2.005, es Director tanto de esta Escuela como de su Agrupación Musical, con la que ha grabado un CD que contiene música de compositores blanqueños y el Himno a Blanca.

Desde octubre de 2011 es Director de la Banda Escuela de la Agrupación Musical de Beniaján

BANDA ESCUELA DE LA AGRUPACIÓN MUSICAL DE BENIAJÁN

Se forma dentro de la Escuela de Música de Beniaján en el año 1996. Es una banda cuyo fin primordial es la formación musical de todos sus componentes, buscando en su juventud y en su ilusión los factores que han de llevarles a ser grandes músicos, así como a dar el salto a la Banda titular de la Agrupación Musical.

Han sido muchos y muy diversos los eventos musicales en los que ha participado, siendo su principal actividad la de realizar conciertos de tipo didáctico en los colegios a fin de llevar la práctica bandística a los escolares. Destacan los conciertos realizados en los colegios "Nuestra Señora de la Fuensanta", "Monteazahar" y "EEI La Naranja" de Beniaján.

Desde su fundación actúa de forma periódica en los conciertos celebrados con motivo de la festividad de Santa Cecilia, así como en el cierre de cada curso escolar. También ha participado en diversos festivales de Bandas Escuela en la Región: Yecla, Guadalupe, Cabezo de Torres, etc.

Con motivo de la celebración de Santa Cecilia del año 2000, la Banda Escuela estrenó su bandera.

La Banda Escuela de la Agrupación ha estado presente en los primeros festivales de bandas escuela de nuestro municipio: "I Festival de Bandas Juveniles de Guadalupe" (año 2000) y "I Festival de Bandas Escuela del Cabezo de Torres" (año 2004) Así mismo, en el año 2002, por primera vez en la historia se organiza el "I Festival de Bandas Escuela de Beniaján".

En el año 2006 la Banda Escuela participó en la campaña "La ciudad también enseña" organizada por el Excmo. Ayuntamiento de Murcia. En Semana Santa de 2007 colaboró por primera vez en las procesiones de nuestra localidad.

En el año 2011 realiza un concierto con muy buena acogida y gran éxito en el Centro de Mayores de Beniaján, enmarcado en los actos de su Semana Cultural. En éste último año se ha celebrado el X Festival de Bandas Escuela con la participación del Conjunto Instrumental de la Escuela de Música "Sauces" de Cartagena y la Banda Escuela del Patronato Musical Aguileño "Francisco Díaz Romero", siendo nuestra banda dirigida por D. Antonio Campillo Saura.

En 2012 se ha celebrado el XI Festival de Bandas Escuela con la participación de la Banda Escuela de la Unión Musical de Torre Pacheco.

En 2014 se ha colaborado en la semana cultural celebrada por la Peña Huertana San Juan Bautista realizando un concierto temático.

Actualmente la banda está dirigida por D. Víctor Cano Sánchez

DOMINGO 30/11/2014

09:00 – PASACALLES POR LAS CALLES CENTRICAS DE BENIAJAN

Recogida de los nuevos músicos en la puerta del Casino Agrícola y continuación del pasacalles.

12:00 – GRAN CONCIERTO DE SANTA CECILIA A CARGO DE LA BANDA TITULAR

15:00 – EN EL RINCON HUERTANO DE MURCIA CELEBRAREMOS LA COMIDA DE HERMANDAD DE LOS MUSICOS, A LA CUAL ESTAIS INVITADOS (PREVIO PAGO DEL CUBIERTO) TODOS AQUELLOS QUE DESEEN PASAR UN RATO AGRADABLE CON LOS INTEGRANTES DE NUESTRAS FORMACIONES MUSICALES

ALUMNOS INCORPORADOS

Javier Lacárcel Hernandez	Saxofón
Paula Alburquerque Gonzalez.....	Saxofón
Pepa Vera Pérez	Saxofón
Irene del Carmen Lucas García.....	Saxofón
Alba Ferrán Hernández.....	Saxofón
Celia Ruiz Vidal.....	Clarinete
Manuel Álvarez Herrero	Clarinete
Ana Maria Martinez Guerrero	Clarinete
Víctor Serrano Llamas	Clarinete
Joaquín Vera García	Clarinete
Helena Moreno Hernández.....	Clarinete
Juan Eloy Aroca Martinez.....	Trompeta
Juan Aroca Morales.....	Trompeta
Angel Manuel Nicolás Barceló.....	Trompeta
Antonio José García García.....	Fagot
Alicia Lax Pardo.....	Flauta
Alicia Sánchez Gil.....	Trombón
Jose Miguel Romero Buendia.....	Tuba
Pedro José Dato Lorente.....	Percusión

PROGRAMA

- Musica i poble (P.D.).....Ferrer Ferrán (1966)
- Rienzi (Obertura).....Richard Wagner (1813- 1883)
- Concierto en Mi bemol Mayor.....Joseph Haydn (1732-1809)

(para trompeta y Orquesta)

I Allegro. II Andante. III Allegro

(Solista. D. Francisco Menchón)

- El Señor de los anillos (Sinfonía nº1).....Johan de Meij (1953)

I.Gandalf

V.Hobbit

- Polifemo (Poema Sinfónico).....Andrés Valero (1973)

Director: D. Mario Ortuño Gelardo

NOTAS AL PROGRAMA

Franz Joseph Haydn

Concierto para trompeta y orquesta en mi bemol mayor, Hob. VIIe: 1

Espíritu curioso y siempre abierto a nuevos desafíos, Haydn aceptó el encargo de escribir un concierto para trompeta en 1796, cuando se encontraba en el apogeo de su fama y acababa de regresar de su segunda y triunfal estancia en Londres. Y si en Londres no había parado de demostrar su fascinación por los nuevos pianos de mecánica inglesa, más robustos y sonoros que los que había conocido hasta el momento, al regresar a Viena Haydn se encontró con la petición de Anton Weidinger, inquieto trompetista que había creado una trompeta de llaves, pensada para superar las limitaciones de los anteriores instrumentos naturales. Las cinco llaves del instrumento de Weidinger permitían realizar escalas cromáticas y líneas melódicas hasta entonces inimaginables en una trompeta, lo que encendió la curiosidad de Haydn que se lanzó a una verdadera experimentación instrumental, dando vida al que sería su última obra concertante.

Esta investigación técnica es evidente desde el principio: en lugar de reincidir en las sonoridades brillantes tan habituales en la trompeta, Haydn aprovecha los nuevos

recursos para descubrir en el Allegro inicial unas inesperadas potencialidades cantables, con elegantes giros melódicos, trinos y, por supuesto, los pasajes cromáticos tan característicos de la nueva trompeta de llaves. El tono global se vuelve aún más expresivo en el movimiento central, Andante, que incluye una modulación a la remota tonalidad de do bemol mayor, impracticable hasta entonces por la trompeta. Más acorde con las convenciones de la época es el rondó final, Allegro, aunque no faltan los rápidos diseños melódicos y los motivos cromáticos tan característicos del nuevo instrumento.

Weidinger tardó en familiarizarse con su instrumento, y no estrenó la obra hasta cuatro años más tarde, el 22 de marzo de 1800. Pocos años después de ese estreno, que tuvo lugar en el Burgtheater de Viena, otros inventos conducirán rápidamente a la creación de la trompeta moderna con tres pistones, y la trompeta de llaves acabó olvidada. E incluso el Concierto de Haydn, a lo largo del siglo XIX, pareció asomarse al mismo destino: el único manuscrito de la obra, que no se había publicado en su día, estuvo perdido durante décadas. Sólo a finales de siglo el entonces trompetista de la Orquesta Sinfónica de Chicago, Paul Handke, lo encontró y devolviendo a la vida una obra que es el recuerdo de una etapa extraordinaria en la historia de la música occidental, marcada por una experimentación a la vez compositiva, técnica y organológica.

FRANCISCO MENCHÓN. SOLISTA

Nace en Beniaján, Murcia, en 1988. Comienza sus estudios de trompeta a la edad de 11 años en la escuela de música de su pueblo con D. Alejandro Castañeda, ingresa más tarde en el Conservatorio Profesional de Música de Murcia donde culmina sus estudios profesionales con el profesor D. José Ibáñez Barrachina. Posteriormente, finaliza sus estudios superiores de trompeta en el Conservatorio Superior de Música de Murcia con el profesor D. José Chafer. A lo largo de este tiempo, estudia paralelamente con los profesores Luis González (Prof. Musikene) y Alejandro Castañeda (solista OSRM)

Ha recibido clases y trabajado con profesores como Christian Leger, Eric Aubier, Allen Vizzutti, Reinhold Friederich, Manu Mellaerts, Pacho Flores, Rex Richardson, Luis González, Juanjo Serna y Carlos Benetó (SBLM) Jose M^a Ortí, Uwe Köller, Martin Angerer(BR) Rudi Korp, Gabor Tarkövi entre otros.

Desde el año 2009 es miembro titular de la Orquesta de Jóvenes de la Región de Murcia con la que ha participado en diferentes giras, entre ellas la realizada en EE.UU. con conciertos en Nueva York y Chicago. También ha sido miembro de la orquesta del Conservatorio Superior de Música de Murcia, NJO (Nederland Orkest-en Academie) y en la actualidad, es trompeta solista de la Orquesta Sinfonica de la UCAM

Desde 2007 a 2010, participa en la Orquesta Internacional del FIOJ (Festival de Internacional de Orquestas de Jóvenes) como trompeta solista.

Pertenece al Ensemble de la Brass Academy Alicante, con el que hace realiza numerosos conciertos a lo largo del año, y también es miembro del European Brass Ensemble, con sede en Austria y dirigido por Thomas Clamor, realizando con este grupo numerosas grabaciones para la RAI Italiana y la Radio y Televisión Austriaca, y

participando en numerosos festivales como el Carinthian Brass Festival, Festival di Merano, etc .

En verano de 2014, es invitado por el Prof. Thomas Clamor (Berliner Philharmoniker) para participar como artista invitado al Schagerl Brass Festival 2014, acompañando a artistas como Gabor Tarkovi, James Morrison, Mnozil Brass, Lito Fontana, etc.

Ha colaborado con orquestas como la Orquesta Sinfónica de la Región de Murcia, o la orquesta de La Escuela Superior del Reina Sofía, participando con ésta en el Festival Internacional de Música de Santander, y realizando numerosas grabaciones para Radio Nacional y Televisión Española.

Ha trabajado con directores como Peter Csaba, Milena Injac, Thomas Clamor, Cesario Costa, Pablo Heras-Casado, Lin Tao, Victor Pablo Perez, Cesar Álvarez, Josep Pons, J. Miguel Rodilla o Virginia Martínez.

Actualmente estudia en la Brass Academy Alicante, con los profesores Rudi Korp (Tonkünstlerorchester, Viena) y Gabor Tarkövi (Berliner Philharmoniker).

Es trompeta principal en la Orquesta Sinfonica de la UCAM, asiduo colaborador de la Orquesta Sinfonica de la Region de Murcia y Trompeta del European Brass Ensemble.

Es profesor de la Escuela de Música de Beniaján, su pueblo, y de la escuela Maestro Eugenio Calderón de Mazarrón.

MARIO ORTUÑO GELARDO. DIRECTOR

Comienza sus estudios de saxofón a la edad de 8 años en la escuela de música de la S.U.M. "La Constancia" de Catral (Alicante) con los profesores Pascual García Bernabé y Pascual Rocamora Bernabé.

En Junio de 2005 ingresa en el Conservatorio Superior de Música "Manuel Massotti Litle" de Murcia, donde, en Junio de 2010, obtiene el título de Profesor Superior de Música en la especialidad de saxofón.

Ha realizado numerosos cursos de perfeccionamiento con los profesores; Sixto Herrero, Antonio Pérez, José Miguel Cantero, Manuel Miján, Marie Bernardette-Charrier, Jean-Marie Londeix, Gilles Tresor, Fabricio Mancuso, Christian Wirtz, Masataka Hirano y Mariano García.

Como solista cabe destacar su participación en el V y VII Certamen de Interpretación de la Vega Baja donde obtuvo el primer premio en la segunda y primera categoría de solista en 2003 y en 2005 respectivamente.

En los últimos diez años ha desarrollado su labor docente en la escuela de música y Conservatorio profesional de la S.U.M. "La Constancia" de Catral. Escuela Municipal de Música de Beniel y escuela de Música de San Isidro.

Desde 2003 forma parte del cuarteto de saxofones "Quantz" con quien ha ganado los siguientes premios:

- Primer premio en el III Concurso Nacional de Música de Cámara "Francisco Salzillo" de Alcantarilla.
- Primer premio en el XIII Concurso de Juventudes Musicales en Sitges en Junio de 2005.
- Segundo premio en la 64 convocatoria del Concurso Permanente de JJ.MM. de España.
- Primer premio en la VIII edición del Concurso de Música de Cámara "Cuitat de Vinarós" en Octubre de 2006
- Primer premio en el XXII Concurso de Música de Cámara "Cuitat de Manresa" en febrero de 2007.

Con esta agrupación ha realizado numerosas giras por toda la geografía española llevándolos a tocar en el ciclo de música de cámara de l'Auditori de Barcelona, destacando la gira por Argentina, Uruguay y Brasil que realizaron en noviembre de 2007.

Pertenece al ensemble de saxofones "Zambra", con quien ha grabado un disco, "Jarcia", y participó de forma activa en el XIII Congreso Mundial del Saxofón en Junio de 2003, en la ciudad de Minneapolis (E.E.U.U.).

En Junio de 2009 accede a la especialidad de Dirección de Orquesta en el Conservatorio Superior de Música de Murcia con el profesor D. José Miguel Rodilla. Paralelamente, recibe clases de los profesores D. Manuel Hernández Silva director titular de la Orquesta Filarmónica de Málaga y D. Leonardo Martínez Cayuelas, director titular de la Orquesta Sinfónica "Ciudad de Elche".

Durante la temporada 09/10 fue director invitado de la Orquesta de Cámara de la Universidad de Murcia. Ha dirigido en la Orquesta Sinfónica de Córdoba, la Orquesta Sinfónica "Ciudad de Elche", Orquesta Sinfónica de la Región de Murcia y la OJA (Orquesta de Jóvenes de Andalucía)

Desde diciembre de 2008 es director de la Escuela y Banda de Música de la Asociación Jumillana de Amigos de la Música. Y desde Septiembre de 2014 es director de la Banda Titular de la Agrupación Musical de Beniaján.

AGRUPACIÓN MUSICAL DE BENIAJÁN

La Agrupación Musical de Beniaján, es uno de los emblemas más importantes de su localidad, perteneciente al municipio de Murcia. De hecho así lo muestra, orgullosa en su escudo, uniendo un pentagrama al símbolo de una naranja: dos referencias importantes a las actividades musicales y culturales de este bello emplazamiento en el corazón de la Huerta murciana.

Data la constitución de la primera Agrupación Musical de Beniaján del año 1907, aunque existen referencias de actividades musicales desde 1890. Tras épocas de apariciones y desapariciones marcadas por los avatares sociales y políticos de nuestro país, reaparece con más fuerza en el año 1979, gracias a un grupo de antiguos músicos y socios aficionados que se ilusionan con un nuevo proyecto con un añadido importante: una banda, con una escuela de música que la sustente.

Comienza esta andadura musical bajo la dirección de D. Matías Trinidad Ramón, Clarinete Solista de la Banda de Infantería de Marina del Tercio de Levante en Cartagena, gran maestro que junto a otros profesores se encargan de la enseñanza de

un centenar de niños que se inscriben por primera vez a la Escuela de Música. De estos tiempos, se recuerda con cariño las horas de estudio y de juego en la “Academia vieja”, las clases, los ensayos,... que forjaron firmemente la ilusión por hacer una gran Banda de Música y marcar la historia de este pueblo.

Después de más de treinta años, podemos afirmar que es conocido el éxito que la Agrupación Musical de Beniaján ha tenido, tanto en sus actuaciones como con el gran número de profesionales que ha acunado y los alumnos que ha formado su escuela.

La Banda de Música viene participando con éxito en el ámbito nacional y fuera de España. Entre otras actuaciones, mantiene ya por la XXXII edición, un Festival Nacional de Bandas de Música en el que actúan, además de la anfitriona, Bandas de dentro y fuera de la Región. Participa también en conciertos que organiza la Comunidad Autónoma y el Excmo. Ayuntamiento de Murcia, en categoría especial.

En febrero de 1986, participó como Banda invitada en el programa “Gente Joven” de TVE con una brillante actuación.

En Julio de 1990 asiste al Festival Internacional de Bandas de Música de L’Havre (Francia) con loable crítica. En 1992, los días 24, 25 y 26 de junio, actúa invitada por el Excmo. Ayuntamiento de Murcia en la Expo 92 de Sevilla.

Durante los años 1992, 1993, 1995 y 1996, se presenta a los Certámenes de Bandas de Música de la Región de Murcia, obteniendo en todos ellos el Primer Premio de la Primera Sección. En el año 1994 participa en el Certamen Internacional de Bandas de Música Ciudad de Valencia, obteniendo el Primer Premio de la 1ª Sección. Durante este período de tiempo la Banda de Música estuvo dirigida por D. José Miguel Rodilla Tortajada. En 1996, los días 21 y 22 de junio, intervino en los actos musicales, fiestas de San Juan en Chateau-Gontier (Francia), organizado por el Excmo. Ayuntamiento de Murcia, obteniendo la mejor crítica.

En los años 2001, 2002 y 2003, bajo la batuta de D. Alejandro Castañeda Martínez, retoma la participación en el Certamen Nacional de Bandas de Música Ciudad de Murcia (Primera Sección). Cabe destacar los Accésit a la mejor Banda de la Región y segundos premios en los años 2002 y 2003. En este último año, también participa y obtiene el Primer Premio en la Primera Sección del I Certamen Regional de Bandas de Música “Bullas 2003”

En febrero de 2006, realiza un concierto con gran éxito en el Auditorio y Centro de Congresos de Murcia y cuya grabación realizó D. Andrés Moreno. En esta etapa la banda de música estuvo dirigida por D. Nicolás Gálvez López, gran profesional que inició sus estudios en nuestra Agrupación.

En el año 2007, y con el motivo del centenario de la primera creación de la Agrupación Musical, se realizaron una gran multitud de actividades entre las que cabe destacar: la edición del libro “100 años de música en Beniaján”, el I Congreso Nacional de Bandas de Música en la Región de Murcia, numerosos conciertos y festivales, etc.

En este mismo año, se concedió a la Agrupación el Laurel de Oro por la Fundación Laureles de Murcia y la Asociación de la Prensa de la Región de Murcia con motivo de la celebración de su Centenario.

En su andadura musical, ha intervenido en buena cantidad de Festivales y Conciertos dentro y fuera de la Región, destacando en la Comunidad Valenciana, Castilla La Mancha, Madrid, Galicia y Andalucía.

La Banda de Música ha realizado varias grabaciones en distintos soportes, entre las que cabe destacar las publicaciones del MC Murcia Semana Santa 1997 (Ayuntamiento de Murcia), el CD del Concierto Homenaje a D. Manuel Massotti Littel con música murciana y el CD del XX Aniversario con obras interpretadas en distintos certámenes.

En julio de 2012, consigue el Primer Premio del V Certamen Internacional de Bandas de Música "Villa de Dosbarrios". En noviembre de este mismo año consigue el Primer Premio del XXII Certamen Nacional de Bandas de Música "Ciudad de Murcia".

En la actualidad, la Banda Titular de Música de la Agrupación Musical, cuya sede se encuentra en el Auditorio "Sebastián Gálvez Arce" de Beniján, está dirigida por D. Mario Ortuño Gelardo.