

I. Introito (en homenaje al resurgir de J.S.Bach gracias al Maestro L.V.Beethoven)

J.S.Bach. Minuet & Badinerie.

Suite Orquestal Nº 2 BWV 1067

Alexander Sonderegger. Rusia/Alemania. Piano.

María del Mar Morales. España. Flauta.

II. Sonata No. 7 Op. 10 No. 3. 1er Movimiento

Ryutaro Suzuki. Japón.

III. Sonata No. 30 Op. 109. 1er Movimiento

Juanjo Blázquez Garre. España.

IV. 6 Ecosaises Woo 83.

George Todica. Rumanía.

V. Sonata No. 18 Op. 31. 1er Movimiento

Olena Miso. Ucrania.

Acompañante oficial y 1er premio edición 2017.

VI. Bagatelle's No. 1 & No. 2 Op.126

Cahal Masterson. Irlanda del Norte.

VII. Sonata Nº 3 Op. 2 . 1er Movimiento.

Dusan Sretovic. Serbia.

VIII. Sonata No. 6 Op.10. 3er Movimiento

Rustam Khanmurzin. Rusia.

Acompañante oficial y 3er premio de la edición 2019

IX. L. Farrenc - étude op. 26 No. 21 (Inspirado en L.v.Beethoven)

María Stratigou. Grecia.

X. Sonata No. 30 Op. 109. 2º Movimiento.

Alejandro Rubio Pelayo. España.

XI. Sonata No. 8 Op. 13 . Patética. 2º Movimiento.

Anton Bashynskyi. Rusia.

XII. Sonata No. 28 Op. 101. 1er Movimiento

Matteo Giuliani Díez. Madrid. España.

XIII. Sonata No. 23 Op. 57 *Appassionata* 3er Movimiento

Alexander Sondergger. Rusia. Alemania.

XIV. Sonata No. 5 Op. 24 *Spring* para Violín y Piano.

1er Movimiento

Samira Spiegel. Alemania. Violinista y Pianista.

Alexander Sonderegger. Rusia/Alemania.

Piano. 2º premio V Concurso Internac. ClaMo 2019.

XV. Sonata No. 2 Op. 27 "Moonlight". 1er movimiento

Vitaly Pisarenko. Rusia.

Miembro del Tribunal y 1er premio de la 8ª ed.

del Concurso F. Liszt 2008.

Murcia, 17 de octubre