

I. Introito (en homenaje al resurgir de J.S.Bach gracias al Maestro L.V.Beethoven)

J.S.Bach. Minuet & Badinerie.

Suite Orquestal Nº 2 BWV 1067

Alexander Sonderegger. Rusia/Alemania. Piano.

María del Mar Morales. España. Flauta.

II. Sonata No. 7 Op. 10 No. 3. 1er Movimiento

Ryutaro Suzuki. Japón.

III. Sonata No. 30 Op. 109. 1er Movimiento

Juanjo Blázquez Garre. España.

IV. 6 Ecosaises Woo 83.

George Todica. Rumanía.

V. Sonata No. 18 Op. 31. 1er Movimiento

Olena Miso. Ucrania.

Acompañante oficial y 1er premio edición 2017.

VI. Bagatelle's No. 1 & No. 2 Op.126

Cahal Masterson. Irlanda del Norte.

VII. Sonata Nº 3 Op. 2 . 1er Movimiento.

Dusan Sretovic. Serbia.

VIII. Sonata No. 6 Op.10. 3er Movimiento

Rustam Khanmurzin. Rusia.

Acompañante oficial y 3er premio de la edición 2019

IX. L. Farrenc - étude op. 26 No. 21 (Inspirado en L.v.Beethoven)

María Stratigou. Grecia.

X. Sonata No. 30 Op. 109. 2º Movimiento.

Alejandro Rubio Pelayo. España.

XI. Sonata No. 8 Op. 13 . Patética. 2º Movimiento.

Anton Bashynskyi. Rusia.

XII. Sonata No. 28 Op. 101. 1er Movimiento

Matteo Giuliani Díez. Madrid. España.

XIII. Sonata No. 23 Op. 57 Apassionata 3er Movimiento

Alexander Sondergger. Rusia. Alemania.

XIV. Sonata No. 5 Op. 24 Spring para Violín y Piano.

1er Movimiento

Samira Spiegel. Alemania. Violinista y Pianista.

Alexander Sonderegger. Rusia/Alemania.

Piano. 2º premio V Concurso Internac. ClaMo 2019.

XV. Sonata No. 2 Op. 27 "Moonlight". 1er movimiento

Vitaly Pisarenko. Rusia.

Miembro del Tribunal y 1er premio de la 8ª ed.

del Concurso F. Liszt 2008.

Murcia, 17 de octubre