

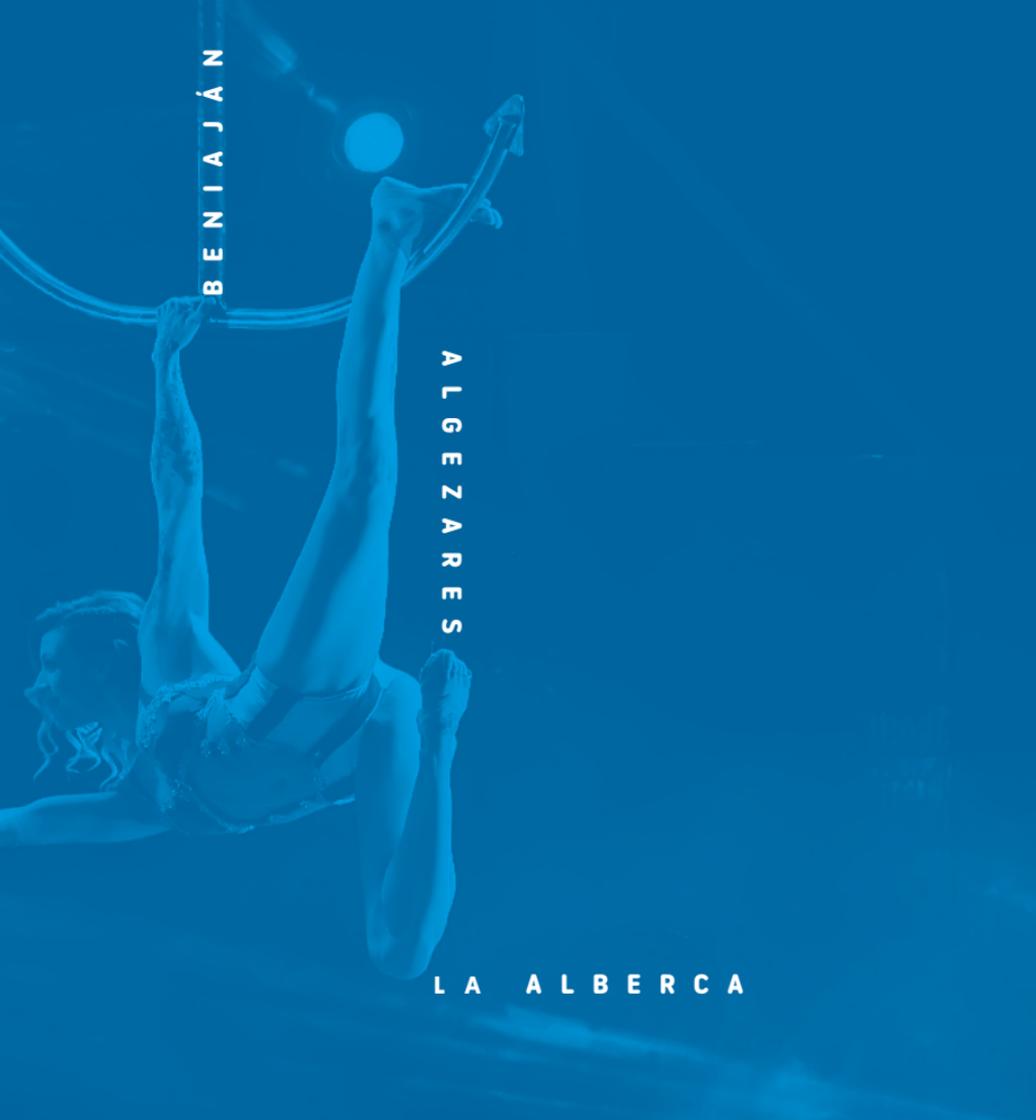
18<sup>AM</sup> • 4T

**ENTRADAS** El sistema de adquisición de entradas y el precio en aquellas actividades que no se indique, se comunicará con la suficiente antelación en [www.murcia.es](http://www.murcia.es), [www.enclavecultura.com](http://www.enclavecultura.com), [eventos.murcia.es](http://eventos.murcia.es) y en cada uno de los respectivos auditorios donde vayan a desarrollarse las actividades

En las actividades que se indique «entrada con invitación», la entrada será gratuita, y se podrá retirar en la taquilla del auditorio correspondiente dos horas antes del inicio de la actividad. Solo se podrán retirar cuatro invitaciones por persona.

G U A D A L U P E

C A B E Z O D E T O R R E S



BENIAJÁN

ALGEZARES

LA ALBERCA

# ÍNDICE



## AUDITORIO DE ALGEZARES

- 56 FESTIVAL INFANTIL DE FOLKLORE  
19 / 10 / 2018 / 21 h
  
- 56 FESTIVAL NACIONAL DE FOLKLORE  
20 / 10 / 2018 / 21 h
  
- 18 XI CICLO JÓVENES SOLISTAS / MÚSICA  
27 / 10 / 2018 / 20 h
  
- 28 ¡AL AGUA PATO! / TEATRO INFANTIL  
4 / 11 / 2018 / 12 h
  
- 30 XI CICLO JÓVENES SOLISTAS / MÚSICA  
09 / 11 / 2018 / 20 h
  
- 57 HISTÓÉRICOS / TEATRO  
16 / 11 / 2018 / 20:30 h
  
- 37 LA VERDADERA HISTORIA DE LOS TRES  
CERDITOS / TITEREMURCIA  
18 / 11 / 2018 / 18 h  
19 / 11 / 2018 / 10 y 12 h

4

- 39 CASA DE MUÑECAS / TEATRO  
23 / 11 / 2018 / 21 h
  
- 58 VOCES CONTRA LA VIOLENCIA MACHISTA /  
MÚSICA  
24 / 11 / 2018 / 21 h
  
- 60 RECITAL DE HABANERAS / MÚSICA  
01 / 12 / 2018 / 21 h
  
- 52 O'CLOCK CABARET / TEATRO Y CIRCO  
14 / 12 / 2018 / 21 h
  
- 55 TRÍO BACARISSE / MÚSICA  
21 / 12 / 2018 / 20:30 h



Auditorio y Centro de Artes Escénicas de Benijáfan  
Sebastián Guérez Arca  
AYUNTAMIENTO DE MURCIA

## AUDITORIO DE BENIJÁN

- 13 EL ÁRBOL DE MI VIDA / TEATRO INFANTIL  
21 / 10 / 2018 / 12 h  
22 / 10 / 2018 / 11 h
  
- 15 XI CICLO JÓVENES SOLISTAS / MÚSICA  
M<sup>º</sup> LUISA OLMOS - CLARINETE  
26 / 10 / 2018 / 20 h

29

- 26 VUELOS TANGO / DANZA**  
3 / 11 / 2018 / 20 h
- 29 ANTÓN RETACO / TITEREMURCIA**  
09 / 11 / 2018 / 10 y 12 h  
10 / 11 / 2018 / 19 h
- 34 ¿QUIÉN QUIERE JU(Z)GAR CONMIGO? /  
TEATRO**  
16 / 11 / 2018 / 11 y 21 h
- 58 CONCIERTO SANTA CECILIA / MÚSICA**  
18 / 11 / 2018 / 12:30 h
- 59 CONCIERTO SANTA CECILIA / MÚSICA**  
25 / 11 / 2018 / 12 h
- 43 FESTIVAL ENCLAVE MUJER /  
CHARLA CONCIERTO**  
28 / 11 / 2018 / 20 h
- 45 FESTIVAL ENCLAVE MUJER / MÚSICA**  
30 / 11 / 2018 / 21 h
- 50 VIDA / TÍTERES**  
6 / 12 / 2018 / 20 h



## AUDITORIO DE CABEZO DE TORRES

- 56 XXI FESTIVAL NACIONAL DE FOLKLORE**  
20 / 10 / 2018 / 21 h
- 14 CANALEJAS / CINE CHARLA**  
25 / 10 / 2018 / 11 h
- 19 OLIVER TWIST / MUSICAL**  
28 / 10 / 2018 / 12 h
- 20 CUENTO DE BRUJAS / TEATRO INFANTIL**  
31 / 10 / 2018 / 11:30 h
- 25 XI JÓVENES SOLISTAS / MÚSICA**  
02 / 11 / 2018 / 20 h
- 32 AÑOS LUZ / TITEREMURCIA**  
11 / 11 / 2018 / 18 h  
12 / 11 / 2018 / 10 y 12 h
- 35 SNOW FOOT / TEATRO**  
17 / 11 / 2018 / 20 h



## AUDITORIO DE GUADALUPE

- 40** IBN HUD / TEATRO  
24 / 11 / 2018 / 20 h
- 59** CONCIERTO SANTA CECILIA / MÚSICA  
25 / 11 / 2018 / 12 h
- 42** FESTIVAL ENCLAVE MUJER /  
CHARLA CONCIERTO /  
27 / 11 / 2018 / 20 h
- 44** FESTIVAL ENCLAVE MUJER /  
CHARLA CONCIERTO  
29 / 11 / 2018 / 20 h
- 60** LA CANTANTE CALVA / TEATRO  
5 / 12 / 2018 / 20 h
- 54** MADAME VERDOUX / TEATRO  
20 / 12 / 2018 / 20 h
- 61** CONCIERTO NAVIDAD / MÚSICA  
23 / 12 / 2018 / 12 h
- 10** SINTIENDO / FLAMENCO  
19 / 10 / 2018 / 21 H
- 12** XI CICLO JÓVENES SOLISTAS / MÚSICA  
20 / 10 / 2018 / 20 h
- 16** 3.000 KM / TEATRO  
26 / 10 / 2018 / 21 h
- 57** FESTIVAL DE BANDAS / MÚSICA  
27 / 10 / 2018 / 20 h
- 27** LAS NUEVE Y CUARENTA Y TRES / COME-  
DIA MUSICAL  
3 / 11 / 2018 / 21 h
- 31** CICLO XI JÓVENES SOLISTAS / MÚSICA  
10 / 11 / 2018 / 20 h
- 41** BLOWING / MÚCAB DANS / FAMILIAR  
24 / 11 / 2018 / 19 h

- 59** CONCIERTO SANTA CECILIA / MÚSICA  
25 / 11 / 2018 / 12 h
- 49** FESTIVAL ENCLAVE MUJER / MÚSICA /  
1 / 12 / 2018 / 21 h
- 51** LA LUNA EN EL JARDÍN / TEATRO INFANTIL  
9 / 12 / 2018 / 11 y 12:30 h
- 60** CONCIERTO DE NAVIDAD / MÚSICA  
15 / 12 / 2018 / 20 h
- 33** JON BRAUN / TÍTEREMURCIA  
11 / 11 / 2018 / 12 h  
12 / 11 / 2018 / 10 y 12 h
- 58** ARTURO Y CLEMENTINA / TEATRO  
INFANTIL  
16 / 11 / 2018 / 18 h
- 36** XI CICLO JÓVENES SOLISTAS / MÚSICA  
17 / 11 / 2018 / 20 h
- 38** XVII CERTAMEN INTERCENTROS MELÓMA-  
NO / MÚSICA  
23 / 11 / 2018 / 20 h
- 48** AMELIA / MUSICAL INFANTIL  
01 / 12 / 2018 / 19 h
- 53** CAMBALACHE / DANZA ESPAÑOLA  
15 / 12 / 2018 / 20V
- 61** CONCIERTO DE NAVIDAD / MÚSICA  
21 / 12 / 2018 / 21 h
- 11** ECO Y NARCISO / TEATRO  
19 / 10 / 2018 / 21 h
- 17** EL MUNDO LIRONDO / TEATRO INFANTIL  
27 / 10 / 2018 / 19 h
- 24** GAIA / DANZA  
02 / 11 / 2018 / 21 h
- 57** NÉMESIS RADIO / RADIO  
10 / 11 / 2018 / 10:30 y 19:30 h

AUDITORIO MUNICIPAL LA ALBERCA  
AYUNTAMIENTO DE MURCIA



## AUDITORIO DE LA ALBERCA



OOCC

TU18

BRE

AUDITORIO DE  
GUADALUPE  
VIERNES 19 / 21 H

## SINTIENDO

CUADRO FLAMENCO CARMEN LARA

FLAMENCO

10

*Sintiendo* trata de los sueños, esfuerzo, sacrificio e ilusiones de una bailaora.

En el momento que una bailaora siente que el baile va a ser su futuro, se le presentan un mar de inconvenientes y barreras a superar y eso se refleja en su sentir. Pero el sueño persiste y bulle por dentro, jamás deja de pensar en ello y sigue con sus ensayos, clases, investigación y estudio, luchando por lo que siente que es bailar.

Componentes:

Al canto: Miguel de Ronda y Alberto Dual

Al toque: Fernando Navas

Al baile: Carmen Lara

A la percusión: Elías Caballero



Recogiendo la fábula de Ovidio, Calderón de la Barca nos deja en *Eco y Narciso* uno de sus dramas más sugestivos. Sobre Narciso pesa un augurio dicho por el sabio Tiresias, «una voz y una hermosura solicitarán su fin». A pesar de los esfuerzos de su madre por evitarlo, Narciso se enamora de la bella pastora Eco quien, por efecto de una pócima, pierde la voz y sólo puede repetir las últimas sílabas de cada frase. Narciso, aturdido por el miedo de que se cumpla su destino, se enamora de su reflejo en la laguna. Los dioses ponen fin a esta situación transformando a la pastora en el eco y a Narciso en la flor que lleva su nombre.

Elenco: Lara Grube, Manuel Moya, Ana Vélez, Jorge Kent, Héctor Carballo, Jaime Soler y María Besant  
Viola de gamba: Alba Fresno

Dirección: David Martínez Sánchez

Dramaturgia: Elena M.ª Sánchez Sánchez

Escenografía e iluminación: Sergio Torres Roza

Composición y dirección musical: Irma Catalina Álvarez

**AUDITORIO DE**

**LA ALBERCA**

**VIERNES 19 / 21 H**

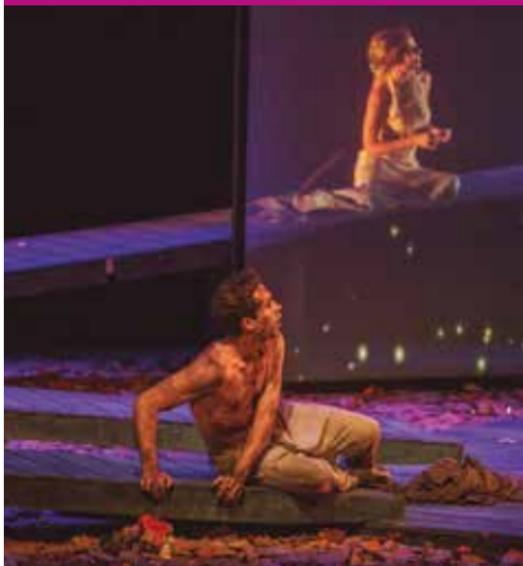
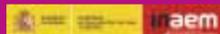
**ECO Y NARCISO**

**DE PEDRO CALDERÓN DE LA BARCA**

**MISERIA Y HAMBRE PRODUCCIONES**

**EN COPRODUCCIÓN CON EL FESTIVAL INTERNACIONAL**

**DE TEATRO CLÁSICO DE ALMAGRO**



AUDITORIO DE  
GUADALUPE  
SÁBADO 20 / 20 H

**XI CICLO JÓVENES SOLISTAS**  
EMILIO SAURA JIMÉNEZ  
PERCUSIÓN

MÚSICA CLÁSICA  
ENTRADA CON INVITACIÓN



12

**Programa**

I

One Study

John Psathas (1966)

Fuente y Caudal

Paco de Lucía (1947-2014) (arr. E. Saura)

Khan Variations

Alejandro Viñao (1951)

II

Tribute

Jeff Queen (1973)

Dances of Earth and Fire (Earth)

Peter Klatzow (1945)

Soleá

Florian Magnus Maier (1973)

Narra, en tono de comedia, la vida de un matrimonio, él y ella, que comparten su existencia juntos. Al llegar a la vejez, a ella le gusta sentarse bajo el árbol donde han vivido tantos momentos felices, para recordar su historia.

Un espectáculo que habla en tono amable, positivo, cariñoso y divertido de los recuerdos que vamos guardando de las personas con las que crecemos. De todo lo que vivimos con ellos. Estos recuerdos son los que hacen que una persona siempre esté con nosotros.

Actores: Macarena Pérez Bravo y Carlos Cuadros  
 Dirección: Josemi Rodríguez  
 Texto: Macarena Pérez Bravo y Josemi Rodríguez  
 Diseño de iluminación: Josemi Rodríguez y Manuel Castillo  
 Música: Jesús Durán  
 Sonido e iluminación: Jesús García  
 Escenografía: Fran Coronado y Mariana Pacciareli  
 Distribución: Macarena Pérez Bravo  
 Producción: Pata Teatro  
 En colaboración con: Grupo Asv y Seguros Meridiano

**AUDITORIO DE**

**BENIJÁN**

**DOMINGO 21 / 12 H**

**LUNES 22 / 11 H**

CONCERTADO CON CENTROS EDUCATIVOS

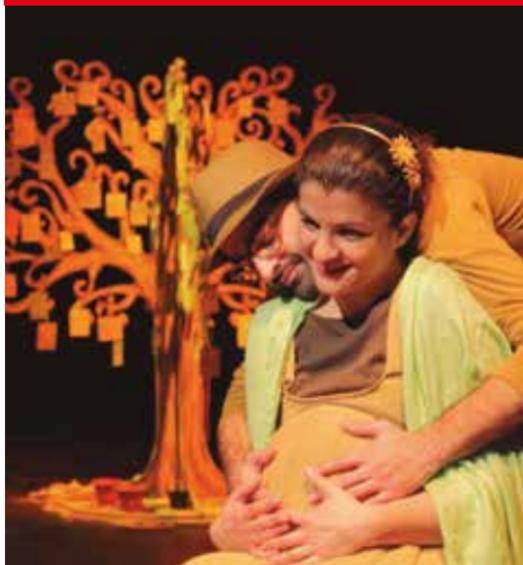
**EL ÁRBOL DE MI VIDA**

**PATA TEATRO**

ESTRENO EN MURCIA / 60 MINUTOS

A PARTIR DE 6 AÑOS

PREMIO FETEN 2015 / TRES NOMINACIONES A LOS PREMIOS DE TEATRO ANDALUZ / ESPECTÁCULO RECOMENDADO POR LA RED ESPAÑOLA DE TEATROS Y AUDITORIOS



**AUDITORIO DE  
CABEZO DE TORRES  
JUEVES 25 / 11 H**

## **CANALEJAS. IN\_DIRECT\_FILM**

**JOAQUIN LISÓN BRAC**

**PROYECCIÓN DE PELÍCULA Y CHARLA CONCERTADO CON IES  
DURACIÓN 1:30 H  
TODOS LOS PÚBLICOS**

14

Junto al nacimiento del río Segura se encuentra Pontones, un pueblecito situado en el corazón de la sierra de Segura. Allí transcurre la historia de Luis, un joven de 21 años. Es el verano de 2016 y se debate entre quedarse o buscar un futuro mejor lejos de los suyos. Es entonces cuando, en un libro escrito por su abuelo, descubre un hecho traumático ocurrido en los años sesenta del siglo pasado que marcó profundamente a todos los habitantes del lugar: la creación del Coto Nacional de Caza.

Hecho que supuso la desaparición de más de cincuenta aldeas y el abandono de los serranos autóctonos de su tierra y de su particular forma de vida.

Dirección, fotografía y montaje: Joaquín Lisón  
 Actores principales: Pablo Trasandes, Francisco Fernández, Conchi Meseguer, Pilar Gómez y Susan Ríos  
 Argumento y guion: Joaquín Lisón, Juan Montoro y Conchi Meseguer  
 Diálogos: Juan Montoro  
 Música y postproducción del sonido: Jesús Fictoria  
 Colaboración especial en la música: Esther Eu  
 Colorista: Chema Román  
 Diseño gráfico: Fernando Ordóñez



Con la participación especial de  
Javier Ayala Romero, oboe  
y Pablo González Hernández, fagot.

### Programa

I

Fantasiestücke op. 73  
R. Schumann (1810-1856)  
Zart und mit Ausdruck  
Lebhaft, leicht  
Rasch und mit Feuer

Sonata en fa menor op. 120 nº1  
J. Brahms (1833-1897)  
Allegro appassionato  
Andante un poco adagio  
Allegreto grazioso  
Vivace

II

Primera Rapsodia L.116  
C. Debussy (1862-1898)

Cinco piezas breves para clarinete, oboe y fagot\*  
J. Ibert (1890-1962)  
Allegro vivo  
Andantino  
Allegro assai  
Andante  
Allegro quasi marziale

Fantasia sobre temas de Rigoletto para clarinete  
y piano  
L. Bassi (1833-1871)

**AUDITORIO DE  
BENIAJÁN  
VIERNES 26 / 20 H**

## XI CICLO JÓVENES SOLISTAS

**M.ª LUISA OLMOS ROS**

**CLARINETE**

**JOSÉ ALBERTO DEL CERRO CANO**

**PIANO**

**MÚSICA CLÁSICA**

**ENTRADA CON INVITACIÓN**



AUDITORIO DE  
GUADALUPE  
VIERNES 26 / 21 H

## 3.000 KM TEATRO DE LA ENTREGA

TEATRO EN FORMATO DE  
SHOW PARTICIPATIVO



Ganadora de los premios Azahar de las Artes Escénicas de la Región de Murcia a mejor espectáculo de teatro, mejor dirección, mejor actriz protagonista y mejor actor protagonista.

El espectáculo está a punto de comenzar. ¿Qué distancia estarías dispuesto a recorrer para conseguir lo que más deseas en esta vida? El show *3.000 Km* te ofrece la posibilidad de alcanzar ese deseo. Cuatro mujeres se presentan a este concurso para cumplir un sueño personal. Para ello deberán caminar de manera continuada en un circuito cuadrado, hasta alcanzar los 3.000 kilómetros. Durante el show las concursantes podrán ganar o perder kilómetros en sus marcadores, según una serie de pruebas que tendrán lugar. El público participa en el show, a través de sus votaciones: con sus votos los espectadores pueden hasta elegir algunas de las escenas que verán durante la función.

Presentador del show: Javier Ruano

Concursantes: Claudia Quesada (María Alarcón), Luisa Gómez (Elia Estrada), Mónica Delgado (Rocío Herrero) y Carmen Serrano (Beatriz Maciá)

Dramaturgia y dirección: José Bote

Ayudante de dirección: Pedro J. Poveda

Escenografía: Manel Quílez

Música en directo: Hermes Alcaraz y Raúl García

Vestuario: El Hechizo Teatro

Fotografía: José Bretón

Producción: Centro Párraga y Teatro de la Entrega

Diseño de iluminación: Agustín Martínez

Espacio sonoro: Fran García

Dirección técnica: Rubén Pleguezuelos y David Terol

Audiovisuales y proyecciones: Pedro J. Poveda

Spasmo presenta *El mundo Lirondo*, un viaje que te llevará a los rincones más lejanos del mundo y te traerá de vuelta a casa.

Los pequeños espectadores adquirirán de una manera divertida y emocionante nociones básicas de geografía, gentes y diferencias culturales, plantas y animales, y fundamentalmente, la importancia de respetar y cuidar el medio ambiente.

Haz las maletas, coge tu pasaporte y tu cámara de fotos y prepárate para la mayor y más divertida aventura de tu vida.

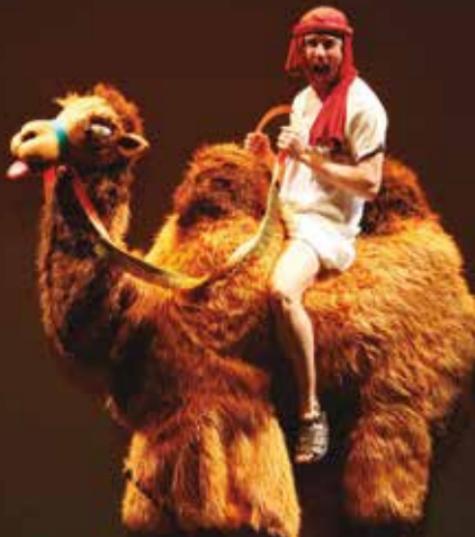
Un espectáculo para toda la familia que consiguió el premio al mejor espectáculo infantil en la Feria de Teatro de Castilla y León 2017.

Autor: Spasmo Teatro y Ángel Calvente  
Dirección: Ángel Calvente (El espejo negro)  
Producción: Spasmo Teatro  
Coproducción: Fundación Salamanca Ciudad de Culturas y Saberes  
Reparto: Isaac Tapia, Vicente Martín, Álvaro Sánchez y José Gabriel Sánchez  
Voz en off: Iria Gallardo

**AUDITORIO DE  
LA ALBERCA  
SÁBADO 27 / 19 H**

## **EL MUNDO LIRONDO SPASMO TEATRO**

**TEATRO INFANTIL Y FAMILIAR**



AUDITORIO DE  
ALGEZARES  
SÁBADO 27 / 20 H

## XI CICLO JÓVENES SOLISTAS

JAVIER AYALA ROMERO

OBOE

MARÍA DE LOS ÁNGELES AYALA ROMERO

PIANO

MÚSICA CLÁSICA

ENTRADA CON INVITACIÓN



18

Con la participación especial de  
María Luisa Olmos Ros, clarinete y  
Pablo González Hernández, fagot.

I

Concierto en sol menor BWV 1056

J. S. Bach (1685-1750)

Moderato

Adagio

Presto

Tres Romanzas op.94

R. Schumann (1810-1856)

Nicht schnell

Einfach, innig

Nicht schnell

II

Sonata para oboe y piano FP 185

F. Poulenc (1899-1963)

Élégie

Scherzo

Déploration

Concierto sobre motivos de la ópera *La Favorita*

A. Pasculli (1842-1924)

Suite para trio de cañas\*

A. Tansman (1897-1986)

Dialogue

Scherzino

Aria

Finale

Basado en la novela de Charles Dickens, el musical suaviza los distintos aspectos de la trama, incluyendo personajes cómicos y divertidas canciones y coreografías que harán las delicias de los espectadores, incidiendo en valores como el compañerismo, la amistad y la lealtad.

Una gran apuesta de Taules Teatre, dotada con los medios técnicos necesarios para ofrecer un espectáculo de calidad, con un vistoso vestuario y una gran escenografía.

Dirección y escenografía: José A. Pérez Fresco

Dirección musical: Reme Lago

Coreografías: Clara Gómez

Ayudante coreografías: Francisco Abellán

Diseño de de iluminación: Benito Rubio

Coordinación vestuario y peluquería: Ana Pérez

Maquillaje: Ana Yáñez

Sonido: Vicente J. Cano

Regidor: Nicandro Quiles

Cartel: Andrés Deltrell (Proyecto3)

**AUDITORIO DE  
CABEZO DE TORRES  
DOMINGO 28 / 12 H**

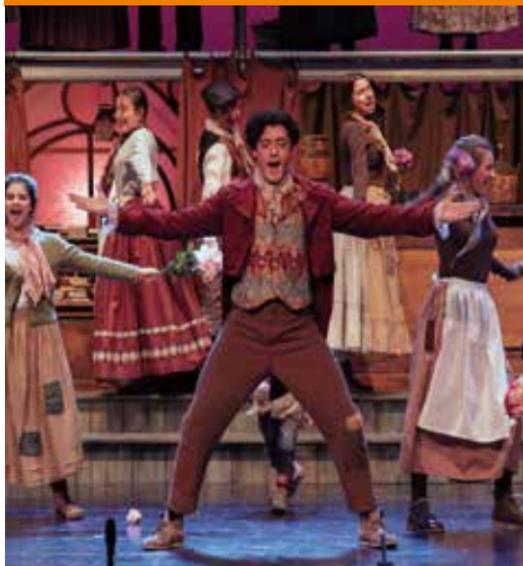
## **OLIVER TWIST. MUSICAL TAULES TEATRE**

**TEATRO INFANTIL**

**1 H**

**TODOS LOS PÚBLICOS**

**ENTRADA CON INVITACIÓN**



**AUDITORIO DE  
CABEZO DE TORRES  
MIÉRCOLES 31 / 11:30 H**

## **CUENTO DE BRUJAS TEATRO MUTIS**

**TEATRO INFANTIL**

**1 H**

**TODOS LOS PÚBLICOS**

**ENTRADA CONCERTADA CON CENTROS ESCOLARES**

20

*Cuento de brujas* no presenta unas brujas de cuento clásico. Aunque se parecen a aquellas porque son pícaras, inconformistas, de especial relación con la naturaleza y con poderes, costumbres y conocimientos extraños, no son ni perversas secuestradoras y comedoras de niños, ni crueles, ni malvadas. Los muñecos, la música y los decorados nos sumergen en el fantástico mundo de los cuentos.

Actores-manipuladores: Paloma Hernández,  
Raúl Marcos y Fernando Cárdbaba  
Autor y director: Carlos Hernández  
Música: Óscar García Villegas

Escenografía y muñecos  
Diseño y construcción: Carlos Hernández  
Atrezzo y acabados: Paloma Hernández y  
Pilar Garay  
Pintura: María de Lucas (taller Con pigmento)

Vestuario  
Diseño: Carlos y Paloma Hernández  
Realización: Carmen Salgado  
Producción: Teatro Mutis y Pilar Garay







NO  
VIEW  
BRE



AUDITORIO DE  
LA ALBERCA  
VIERNES 2 / 21 H

## GAIA

### COMPAÑÍA ASÍ SOMOS DE ASSIDO

DANZA CONTEMPORÁNEA



24

Así Somos es una compañía vocacional de danza contemporánea integrada por nueve bailarines con síndrome de down y profesionales especialistas en el campo de las artes escénicas y la arte-terapia.

En esta ocasión, nos presentan el espectáculo *Gaia*. Gaia es el nombre que los antiguos griegos dieron a la Tierra (Tierra como Hogar). Gaia, continuamente agredida por el Ser Humano, se resiente y revela.

¿Hasta dónde?

¿Hasta cuándo?

Abre los ojos.

Cuando la sangre de tus venas retorne al mar y el polvo de tus huesos vuelva al suelo, quizá recuerdes que esta Tierra no te pertenece a ti, si no que Tú perteneces a esta Tierra» (Proverbio Sioux).

Dirección: Ana Ballesta

Dirección artística: Onil Vizcaino

Dirección coreográfica: María Giménez y Onil Vizcaino

Diseño de iluminación: Juan Simón Abellán

Diseño figurines y escenografía: Ana Ballesta

Atrezzo: Lourdes García

Bailarines compañía de danza: Lucía Cánovas, M.<sup>a</sup> Jesús Carrasco, José David Celdrán, José M.<sup>a</sup> García, Paqui Jiménez, M.<sup>a</sup> José Egea, Ana Belén López de Molina, Carmen M.<sup>a</sup> López, Roberto Sánchez

Bailarines escuela: Fernando Alburquerque, José Antonio Bernal, Javier Lusarreta, Gema Sánchez, José Luis Sánchez y Pepi Martínez

Con la participación especial de  
María Luisa Olmos Ros, clarinete y  
Javier Ayala Romero, oboe.

### Programa

I

Sonata para fagot y continuo en Fa menor  
G.P. Telemann (1681-1767)

Triste

Allegro

Andante

Vivace

Sonata para fagot y piano

L. Sluka (1928)

Andante sostenuto

Allegro energico

II

Sonata para fagot y piano Op.168

C. Saint-Saëns(1835-1921)

Allegro moderato

Allegro scherzando

Molto adagio – Allegro moderato

Suite breve en Trio Op.67\*

E. Bozza(1905-1991)

Allegro moderato

Allegro vivo

Adagio espressivo

Final – Allegro vivo

**AUDITORIO DE  
CABEZO DE TORRES  
VIERNES 2 / 20 H**

## **XI CICLO JÓVENES SOLISTAS**

**PABLO GONZÁLEZ HERNÁNDEZ**

**FAGOT**

**JUAN MIGUEL MARTÍNEZ MORENO**

**PIANO**

**MÚSICA CLÁSICA**

**ENTRADA CON INVITACIÓN**



AUDITORIO DE  
BENIAJÁN  
SÁBADO 3 / 20H

## VUELOS TANGO

CREACIÓN Y DIRECCIÓN CRISTINA CORTÉS

DANZA

26

La compañía Latiendo Tangos nace de la mano de Cristina Cortés en 2016, bailarina y coreógrafa argentina especializada en tango y fusión de estilos. Estrena su primer espectáculo *Latiendo Tangos* junto al Quinteto Puccitango, que está compuesto por ex integrantes de importantes orquestas de tango de Argentina.

La compañía Latiendo Tangos cuenta historias a ritmo de tango, historias de ayer y de hoy, historias de la vida... utilizando el tango como punto de partida y de llegada, con pinceladas e intervenciones de otros lenguajes, fusionando estilos para crear uno propio.

*Vuelos Tango* es un espectáculo para orquesta de tango, una pareja de bailarines y acróbata aérea. Vuelan las emociones, vuelan las almas de los cuerpos amarrados entre sí... tangos que rompen la gravedad, que la desafían y la enfrentan... tangos que se niegan a quedarse en tierra.

Bailarines: Cristina Cortés y Ángel Torres  
Acróbata aérea: Lena Delaire  
Quinteto Puccitango  
Bandoneón y dirección musical: Silvio Pucci  
Violín, dirección y arreglos musicales: Adrián Pucci  
Violoncelo y dirección musical: Daniel Pucci  
Contrabajo: Annabelle Franchi  
Violín: Carlos Rocha  
Diseño de luces: Alfredo Angarita  
Vestuario: M.ª Jesús Duarte Serrano y La compañía  
Fotografía: Matt Jaskulski y Miguel Peñalver  
Coreografía: Cristina Cortés con el aporte de los intérpretes  
Dirección general: Cristina Cortés



Todo ocurre en el Moscú de principios del siglo XX. La matriarca de la familia Petrova fallece y es enterrada con un joyero de oro y diamantes que heredó de su madre. Poco tiempo después, la música de este joyero comienza a escucharse cada noche en el salón, a las nueve y cuarenta y tres. La hija mayor de la familia, Antonina Petrova, aconsejada por su sirvienta española, decide recurrir a los servicios de un parapsicólogo español.

Convencida, además, de que su madre hace sonar el joyero porque solicita una reconciliación con su hija menor. Antonina decide invitar a su hermana para conseguir el descanso eterno de su madre. Esta verá en el simplón parasicólogo una oportunidad de recuperar el joyero y de ese modo sobreponerse a su delicada situación económica. Sin embargo, el español, que ya es títere de otro titiritero, en qué se verá para no sufrir un infarto antes de la hora señalada: un espíritu vigilante, una hija ansiosa, una hermana manipuladora, un mayordomo estratega y una esposa recomida por la avaricia serán los responsables de un enredo que parece no tener arreglo posible.

Reparto: Señor Jiménez (Natxo Núñez / Alejandro Rodríguez), Virginia (María Cobos / Isa Costa), Antonina Petrova (Aránzazu Zárate / Ángela Española), Nadia Petrova ( Gemma García Maciá), Jacobo (Joselu López / Enrique Sequero)

Escenografía: Alcántara Fantasy Atelier

Iluminación: Rubén Pleguezuelos

Diseño cartelería: Natxo Núñez

Regiduría: Antonio Albujer

Producción: JO! Producciones escénicas

Dirección musical: Jesús García Gallera

Compositor: Manuel Soler Tenorio

Dirección / autor: Andrés Alemán

**AUDITORIO DE  
GUADALUPE  
SÁBADO 3 / 21 H**

## **LAS NUEVE Y CUARENTA Y TRES**

**JO! PRODUCCIONES**

COMEDIA MUSICAL



**AUDITORIO DE  
ALGEZARES  
DOMINGO 4 / 12 H**

## **¡AL AGUA PATO! LA COMPAÑÍA BARATARIA**

**TEATRO INFANTIL**

**40 MINUTOS**

**DE 0 A 5 AÑOS**

**NOMINADO MEJOR ESPECTÁCULO PARA LA INFANCIA PREMIOS  
LORCA 2017**

Cuando mamá o papá nos dice «al agua pato» el mundo cambia porque nos metemos en la bañera y jugamos, nadamos y buceamos hasta la profundidad del tapón. En la bañera encontramos tesoros y amigos, o amigos tesoros. Rodeados de agua por todas partes también somos islas, espuma de mar y caracola. *Al agua pato* es un espectáculo que trata la cultura infantil del agua y el agua como herramienta de la imaginación.

Natalia Arjona: actriz, productora y cofundadora de la Compañía Barataria. También se sirve del arte de contar historias.

Inma Pinilla: actriz y componente de la Compañía Barataria. Narradora y titiritera.

Dirección y dramaturgia: Juan Arjona

Ayudante de dirección: Eva Gallego

Escenografía: Nono Granero

Música original: Daniel González

Iluminación: Manuel Colchero

Vestuario: Azucena Ramírez

Diseño gráfico: Pérez-Robledo

Fotografía: Chemanel

Audiovisual: Macarena Arjona y Manuel Torres



Esta historia cuenta la vida de una pequeña compañía de artistas ambulantes retratada con la mirada tierna y amable de Antón, un niño enano. La troupe que recorre los caminos de Castilla está formada por la también enana doña Martita Gorgojo, madre de Antón, su padre, el levantador de pesos don Plácido Recio, el caballo Cascabillo, la mona Carantoñas y los perritos sabios Can-Can y Tusó; a ellos se añade un sacristán con alma de artista, el tío Badajo.

Este relato constituye un canto a la vida libre, al teatro popular, al valor de las cosas sencillas y a la mirada limpia, poética y amable sobre las cosas. Premio Drac D'or a la mejor dramaturgia, Fira de Titelles de Lleida 2016

Basado en el texto de M<sup>a</sup> Luisa Gefaell.

Dirección y dramaturgia: Paco Paricio

Escenografía: Matías de Arriba y Germán García

Música: Roberto Aquilué (Quiri) y Paco Paricio

Vestuario: Mercè Viladrosa y Ederlinda Toyas

Sonido: Miguel Paricio

Iluminación: Eva Paricio

En escena

Titiritero: Paco Paricio

Músico: Roberto Aquilué (Quiri)

Técnicos: Miguel Paricio y Eva Paricio

**AUDITORIO DE**

**BENIJÁN**

**VIERNES 9 / 10 Y 12 H**

CONCERTADO CON CENTROS EDUCATIVOS

**SÁBADO 10 DE NOVIEMBRE / 19 H**

**TITEREMURCIA 17º FESTIVAL INTERNACIONAL DE**

**TEATRO DE TÍTERES DE LA REGIÓN DE MURCIA**

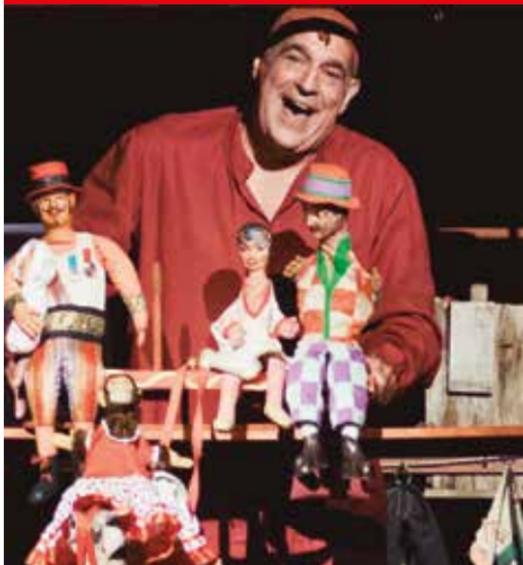
**ANTÓN RETACO**

**TITIRITEROS DE BINÉFAR**

TÍTERES Y MÚSICA EN DIRECTO

A PARTIR DE 6 AÑOS / 65 MINUTOS

RESERVA ESCOLARES ([www.titeremurcia.com](http://www.titeremurcia.com))



AUDITORIO DE  
ALGEZARES  
VIERNES 09 / 20 H

## XI CICLO JÓVENES SOLISTAS

MÍRIAM JÓDAR GABARRÓN

VIOLÍN

RICARDO ALÍ ÁLVAREZ

PIANO

MÚSICA CLÁSICA

ENTRADA CON INVITACIÓN



30

### Programa

I

Sonata en mi menor Kv 304

W. A. Mozart (1756-1791)

Allegro

Tempo di Menuetto

Sonata en la menor op. 105

R. Schumann (1810-1856)

Mit leidenschaftlichem Ausdruck

Allegretto

Lebhaft

II

Sonata FAE. Scherzo

Brahms (1833-1897)

Leyenda op. 17

Wieniawski (1835-1880)

Cuatro preludios op. 34

Shostakovich (1906-1975) (arr. Tsyganov)

Romanza Andaluza

P.Sarasate (1844-1908)

Aires bohemios

P. Sarasate

## Programa

I

Sonata Op. 13 nº 8 Patética

L. V. Beethoven (1770-1827)

Grave; allegro di molto e con brio

Adagio cantabile

Rondo: allegro

Basso Ostinato

R. Shchedrin (1932)

II

Seis momentos musicales Op. 16

S. Rajmaninov (1873-1943)

1. Andantino en si bemol menor

2. Allegretto en mi bemol menor

3. Andante Cantabile en si menor

4. Presto en mi menor

5. Adagio sostenuto en re bemol mayor

6. Maestoso en do mayor

AUDITORIO DE

GUADALUPE

SÁBADO 10 / 20 H

XI CICLO JÓVENES SOLISTAS

ALEJANDRO ÁLVAREZ PÉREZ

PIANO

MÚSICA CLÁSICA

ENTRADA CON INVITACIÓN



AUDITORIO DE  
CABEZO DE TORRES

DOMINGO 11 / 18 H

LUNES 12 / 10 Y 12 H

CONCERTADO CON CENTRO EDUCATIVOS

TITEREMURCIA 17º FESTIVAL INTERNACIONAL DE

TEATRO DE TÍTERES DE LA REGIÓN DE MURCIA

**AÑOS LUZ**

COMPañÍA LUZ, MICRO Y PUNTO

TEATRO INFANTIL

1 H

TODOS LOS PÚBLICOS

ENTRADA [www.titeremurcia.com](http://www.titeremurcia.com)

32

Lady Di-Fusa lleva toda la noche trabajando y no consigue componer una pieza musical que lleva días rondándole la cabeza. Agotada, se queda dormida sobre los instrumentos y al despertar algo ha cambiado. Sus manos ya pueden interpretar esas melodías que imagina, y de esas notas irán surgiendo imágenes que con luces, sombras y colores, nos contarán un historia fantástica.

Imagen y música: Patricia Toral, Chantal Franco y Verónica R. Galán



En el poblado de los pequeños indios reina la alegría. Pero un día las vidas de Jon Braun y su hermana Malintxe se separan. La valiente hermana es llevada lejos, pero ella nunca se olvidará de Jon Braun y de sus orígenes. Los dos hermanos son separados por el hombre blanco, pero la fortaleza de su amor hará que nunca desistan en su esfuerzo por reencontrarse, y el pequeño Jon decidirá emprender la búsqueda de su hermana.

Una emocionante historia que cuenta a través de un *western* familiar de cuidada estética, cómo el amor puede vencer a la adversidad.

**AUDITORIO DE**

**LA ALBERCA**

**DOMINGO 11 / 12 H**

**LUNES 12 / 10 Y 12 H**

CONCERTADO CON CENTRO EDUCATIVOS

**TITEREMURCIA 17º FESTIVAL INTERNACIONAL DE**

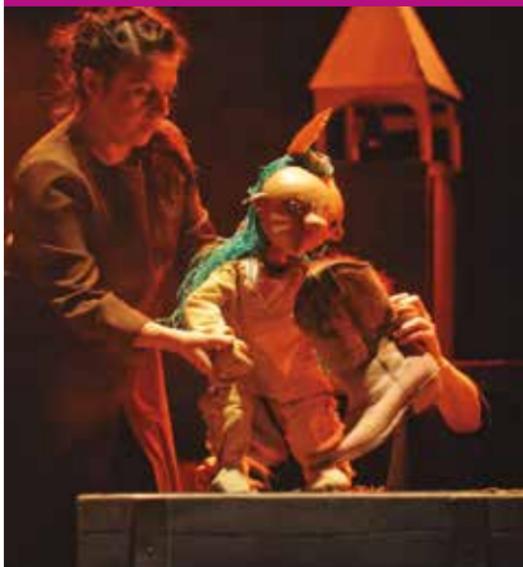
**TEATRO DE TÍTERES DE LA REGIÓN DE MURCIA**

**JON BRAUN**

**COMPAÑÍA ANITA MARAVILLAS**

TEATRO INFANTIL

ENTRADA [www.titeremurcia.com](http://www.titeremurcia.com)



**AUDITORIO DE  
BENIAJÁN**

**VIERNES 16 / 21 H**

**PASE 11 H**

CONCERTADO CON CENTRO EDUCATIVOS

## **¿QUIÉN QUIERE JU(Z)GAR CONMIGO?**

**DIEGO JIMÉNEZ**

FORMADOR Y COACH EN COMUNICACIÓN Y HH.SS.

TEATRO

75 MINUTOS

ENTRADA CON INVITACIÓN



Espectáculo que surge de la necesidad de querer comunicar, desde la emoción y en primera persona, la teoría y, también, la práctica de todo lo aprendido después de desaprender primero. Y de querer hacerlo desde un formato unipersonal y diferenciador, más cercano al psicoteatro o al «teatro realidad» que a cualquier otra disciplina. A través de un ejercicio de dramatización arriesgado y generoso, el protagonista nos conduce por sus experiencias y emociones, haciéndonos comprender las nuestras. Un montaje difícil de etiquetar y fácil de experimentar, sólo apto para quienes no temen dejarse llevar por las emociones.

Idea original y guion: Diego Jiménez  
Dirección escénica: Fernando Ripoll  
Iluminación y sonido: Josechu Puerta  
Asistencia logística: Iván García

*Snow foot* es un espectáculo de teatro gestual cómico pensado para llegar a todos los públicos. Nos cuenta la aventura de dos expedicionarios que huyen del ataque de un yeti en medio de una tormenta de nieve y se encuentran de pronto dentro de una cueva con el bebé del yeti. Mientras no encuentren una solución, no les queda más remedio que cuidarlo y en los pocos momentos que pueden relajarse sueñan lo que podría pasar en el futuro. ¿Volverán a casa? ¿Se quedarán para siempre en la cueva del yeti? ¿Qué pasaría si llevaran al pequeño yeti a vivir entre humanos? Decisiones difíciles como la vida misma.

Actores: Gerard Domènech y Edu Méndez

Dirección: Lluís Graells

Autores: Edu Méndez, Gerard Domènech y

Lluís Graells

Música: Antonio Santoyo

Vídeo: Jordi Massó

Escenografía y atrezzo: Júlia de Porras

Construcción escenografía: Sergi Bofarull

Títeres: Martí Doy

Vestuario: Ramona Ribé

Vestuario Yeti: Paulette San Martín

Diseño gráfico: Júlia de Porras

Diseño luces y sonido: Joan Delshorts

Técnicos luces y sonido: Gonzalo López y

Joan Delshorts

Producción: Gagman Produccions S. L.

Distribución: Gagman Produccions S. L.

**AUDITORIO DE  
CABEZO DE TORRES  
SÁBADO 17 / 20 H**

**SNOW FOOT  
LA RIDENS**

**FAMILIAR**

**1 H**

**TODOS LOS PÚBLICOS**

**ENTRADA CON INVITACIÓN**



AUDITORIO DE  
LA ALBERCA  
SÁBADO 17 / 20 H

## XI CICLO JÓVENES SOLISTAS

CRISTINA REGOJO HUERTOS

VIOLA

PEDRO VALERO ABRIL

PIANO

MÚSICA CLÁSICA

ENTRADA CON INVITACIÓN



36

### Programa

I

Scherzo fa menor (Sonata F-A-E)  
J. Brahms (1833-1897)

Valse Sentimentale op. 51  
P. I. Tchaikovsky (1840-1893)

Concierto para viola y orquesta  
W. Walton (1902-1983)  
Andante comodo  
Vivo e molto preciso

II

Concertpiece  
G. Enescu (1881-1955)

Album Leaves op. 39  
H. Sitt (1850-1922)  
I: Moderato  
III: Allegro

Escenas de Ballet op. 100  
C. A. de Bériot(1802-1870)

Una de las cosas que no sabíamos de *La verdadera historia de los tres cerditos* es que la más pequeña es una cerdita, que, a parte de aplicada, es la mar de ingeniosa.

Un espectáculo dirigido a los más pequeños, que les hará descubrir nuevas palabras en una lengua para muchos aún desconocida, también cantar canciones y quizás incluso bailarlas.

Por cierto, ¿cómo se dice en inglés ¡soplaré, soplaré y la casa derribaré!?

Titiriteros: Oscar Ribes y Jordi Granell

Músico: María Vicente Durà

Dramaturgia: Jaume Belló

Diseño escenografía y títeres: Óscar Ribes

Construcción escenografía y títeres: Creamix

Dirección: Jaume Belló

## AUDITORIO DE ALGEZARES

DOMINGO 18 / 18 H

LUNES 19 / 10 Y 12 H

CONCERTADO CON CENTRO EDUCATIVOS

## TITEREMURCIA 17º FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRO DE TÍTERES DE LA REGIÓN DE MURCIA LA VERDADERA HISTORIA DE LOS TRES CERDITOS XIP XAP TEATRO

DE 3 A 7 AÑOS / 55 MINUTOS

TÉCNICA: TÍTERES, ACTORES Y MÚSICA EN DIRECTO

RESERVA: [www.titeremurcia.com](http://www.titeremurcia.com)



**AUDITORIO DE  
LA ALBERCA**

**VIERNES 23 / 20 H**

## **XVII CERTAMEN INTERCENTROS MELÓMANO**

**ENTRADA CON INVITACIÓN**

**ORGANIZA**

**FUNDACIÓN ORFEO**

**COLABORA**

**AYUNTAMIENTO DE MURCIA**

El Intercentros Melómano es una iniciativa de la Fundación Orfeo creada en el año 2002 con el objetivo de fomentar la participación activa de los alumnos de los conservatorios de música en concursos de carácter profesional. La idea es servir como experiencia práctica a los músicos, que puedan enfrentarse a un público y a un jurado que valora su interpretación, no únicamente su destreza técnica.

En estas audiciones participarán alumnos de los conservatorios de la Región de Murcia de diversas especialidades instrumentales. El primer clasificado será el representante de la región en la fase final del premio, que tendrá lugar el día seis de diciembre en el Auditorio de la Diputación de Alicante-ADDA. En esta fase final participarán los diecisiete representantes autonómicos que tratarán de hacerse con el premio: una gira de conciertos por toda la geografía española, que incluye recitales solistas y conciertos con orquesta sinfónica, como el ofrecido por la Orquesta Metropolitana de Madrid en el Auditorio Nacional de Música (Madrid).

Patrocinado por el Ayuntamiento de Murcia, el evento contará con actuaciones de un máximo de quince minutos y repertorio libre.



Nora Helmer es víctima de un chantaje por un error cometido años atrás. El suceso hará tambalearse los felices cimientos de su vida familiar. El devenir de los acontecimientos le permitirá tomar conciencia de su realidad personal y matrimonial, dando paso al primer alegato feminista de la historia del teatro contemporáneo.

Reperto: Lola Escribano, Juan Vicente Garrigós, Vicente Rodado, Inmaculada Rufete, Manuel Menárguez y M.ª Luz Davó  
 Iluminación: Benito Rubio  
 Maquinaria y sonido: Jesús Ropero  
 Regiduría: Pedro Fernando Pérez  
 Vestuario: Juan Vicente Pérez / La aguja y el dedal  
 Autor: Henrik Ibsen  
 Versión: Juan Vicente Garrigós  
 Dirección y espacio escénico: Alfredo Zamora

**AUDITORIO DE  
 ALGEZARES  
 VIERNES 23 / 21 H**

**CASA DE MUÑECAS  
 DOBLE K TEATRO**

**100 MINUTOS**



**AUDITORIO DE  
CABEZO DE TORRES  
SÁBADO 24 / 20 H**

## **IBN HUD, EL ÚLTIMO SUSPIRO ANDALUSÍ**

**FEDERACIÓN DE ASOCIACIONES DE FIES-  
TAS DE MOROS Y CRISTIANOS DE MURCIA**

**TEATRO**

**1:40 H**

**TODOS LOS PÚBLICOS**

**ENTRADA CON INVITACIÓN**



40

Corren los inicios del siglo XIII. El final de la Murcia andalusí no está muy lejos, pero... aún quedan algunas batallas que librar y muchas pasiones por vivir; son tiempos convulsos. Los cristianos son una amenaza constante desde dos frentes: el de Castilla y el de Aragón. Los almohades se han hecho con el poder de Al-Ándalus y están imponiendo su férrea visión de la religión y del modo de vida en general, totalmente contrario al aperturista y placentero desarrollado por los andalusíes. Es entonces cuando irrumpe Ibn Hud. En 1228 se subleva en Ricote en nombre de los andalusíes y, como una riada incontenible e imparable, llega hasta Medina Murcia con su revolución. Su valor y arrojo van quedando patentes.

Producción: Federación de Asociaciones de Fiestas de Moros y Cristianos de la ciudad de Murcia

Dirección y dramaturgia: Joaquín Lisón

Autor: Juan Montoro

Historiadores: Carmen Baeza y Ricardo Montes

Escenografía y vestuario: Juan Navarro

Banda sonora: Jesús Fictoria

Iluminación: Benito Rubio

Sastrería: Elena Gutiérrez

Carpintería: Víctor Luna

Imagen y diseño gráfico: Juan Navarro

Fotografía: Imagina

Audiovisuales: Chema Román

Colaboración en vestuario y utilería: Cía. de Teatro Histórico Civitas Murcia / Víctor Junior

Actores: Alberto Romero, Antonio Pérez, Javier Almagro, Pablo Asensio, Mario Benedicto, Sergio Ruiz, Pilar Jorquera, María Ángeles Serrano, Julián Fernández, Juanjo Roses, Virginio García, Marigel Luján, Merche Moreno, Pepe Martínez, Natalia Serrano, Juan Carlos Pérez, Quintín Ruiz y Antonio Vallelado

En este preciso momento en el mundo deben de estar volando millones y millones de deseos que quieren hacerse realidad. Pedimos deseos de muchas maneras diferentes: soplando las velas del día de nuestro cumpleaños, viendo pasar una estrella fugaz, soplando una pestaña, tirando una moneda en un pozo o soplando una flor de diente de león. Deseamos muchas cosas en muchos momentos de nuestra vida, pero... ¿donde van a parar estos deseos? ¿se cumplen? ¿quien los convierte en realidad?

En *Blowing* viviremos una viaje de una pequeña espora que tiene una misión, cumplir el deseo de Yuri. Un viaje a través del viento, lleno de aventuras y situaciones en las que encontraremos respuestas a todas estas preguntas... ¡o no!  
Un espectáculo visual, poético e innovador, donde la danza, la música en directo y la tecnología nos invitarán a volar por un mundo fantástico, mágico y absurdo.

Creación: Múcab Dans y Toni Mira  
Dirección escénica: Toni Mira  
Coreografía: Toni Mira, Irina Martínez y Guille Vidal-Ribas  
Composición musical: Dani Campos  
Ilustrador: Albert Arrayás  
Bailarinas: Irina Martínez y Guille Vidal-Ribas  
Música: Joan Laporta  
Diseño de iluminación: Quico Gutiérrez  
Diseño de escenografía: Santi Cabús  
Diseño de interactivos: Antonio Vera  
Diseño de vídeo: Francesc Isern  
Vestuario: Elisa Echagaray  
Fotografía: Maria Jou  
Jefe técnico: Ramsés Moraleda  
Producción: Silvia Lorente

**AUDITORIO DE  
GUADALUPE  
SÁBADO 24 / 19 H**

## **BLOWING MÚCAB DANS**

**FAMILIAR  
ESPECTÁCULO DE DANZA, MÚSICA EN DIRECTO  
Y MULTIMEDIA**



AUDITORIO DE  
CABEZO DE TORRES  
MARTES 27 / 20 H

## FESTIVAL ENCLAVE MUJER QUERERES Y DEJENES

CHARLA CONCIERTO  
ENTRADA CON INVITACIÓN



4 2

### Charla

Clara Alarcón

*Quereres y dejenes.* Una aproximación al estudio de la identidad de género en el cancionero popular murciano.

La mujer, durante siglos ha tenido como contexto de existencia el ámbito de lo cotidiano y es ahí donde se relaciona con la música. Los estudios sobre identidad de género tienen en cuenta que es en los quehaceres del día a día y desde la infancia hasta la muerte donde la creación de identidad femenina es constante y sin embargo estática en el mantenimiento de estereotipos con respecto a la maternidad, el amor, el trabajo o las relaciones familiares. El cancionero tradicional hunde sus raíces en referencias tanto literarias como históricas y esa es la intención de este trabajo: realizar una aproximación a las letras de las canciones populares con otra mirada. Una mirada textual y de identidad de género nos ayudará a enriquecer de significados algunos aspectos de la vida de la mujeres que por ser «musicados» han quedado en un segundo plano.

«A la una estaba yo  
junto al quijero el azarbe,  
y apenas sentí las dos,  
vine pá que t' alevantes:  
que t' alevantes y hablemos  
cosiquias que nadie sabe».

*Cancionero Pancho.* Pedro Díaz Cassou. 1900.

### Concierto

Carmen M.ª Martínez Salazar (Voz)  
Juan José Robles (Guitarra)

Con este programa Memento Femina, dedicado a las mujeres compositoras, queremos rescatar del olvido este repertorio, probar y experimentar su espiritualidad, belleza, vivacidad... participando de su visión renovadora y pionera. Las mujeres a lo largo de la historia de la música han sufrido un olvido considerable.

Disfrutaremos de distintas sonoridades, desde el exotismo del Imperio Bizantino de Kassia de Constantinopla, en el s. IX, pasaremos a la sobriedad y el misterio de la Edad Media en las partituras de Hildegard von Bingen, música de la trobairitz Beatriz de Día, para llegar hasta el Renacimiento y el Barroco con la música sacra de Sulpitia Cesis, Isabella Leonarda, la música colonial de Sor Juana Inés de la Cruz y acabar con la poesía de los bellos madrigales, de mano de las compositoras italianas, Maddalena Casulana y Vittoria Alleoti.

### Charla

M.ª Ángeles Zapata (Doctora en musicología)  
*Voces de Mujeres. Compositoras entre muros.*

### Concierto

Memento Femina

DeMusica Ensemble:

Voz y rabel: Susana Almazán

Voz y percusión: Eva Sánchez

Voz y arpa: Susanna Vardanyan

Voz y flauta: Nuria Díez

Voz, salterio de arco, claviciterio: M.ª Ángeles Zapata

Dirección: M.ª Ángeles Zapata

**AUDITORIO DE**

**BENIAJÁN**

**MIÉRCOLES 28 / 20 H**

**FESTIVAL ENCLAVE MUJER**

**MEMENTO FEMINA. DEMUSICA ENSEMBLE**

**CHARLA CONCIERTO**

**ENTRADA CON INVITACIÓN**



AUDITORIO DE  
CABEZO DE TORRES  
JUEVES 29 / 20 H

## FESTIVAL ENCLAVE MUJER ELENA SÁENZ

CONCIERTO

44

**Elena Sáenz** es flautista, musicóloga y actualmente se desarrolla como música en varios proyectos y como profesora de música.

En este proyecto personal de creación e improvisación musical, crea bases armónicas y rítmicas a solo o con diversos instrumentos para la posterior improvisación melódico-jazzística con la flauta travesera. Estas bases se graban en directo y luego realiza las improvisaciones.

Utiliza diversos instrumentos, como guitarra, kalimba, percusión, flauta o voz, entre otros. Este es un proyecto abierto, en movimiento y en constante evolución creativa.



**Carmen Miñarro** publicó su primer disco (autoeditado y compuesto íntegramente por ella), *Flores en los balcones* hace tan solo un año. Un disco que podemos enmarcar dentro de la canción de autor y en el que encontramos tintes de diferentes estilos: pop, bossa, reggie, etc.

Carmen Miñarro, además de componer canciones para su propio proyecto musical, ha compuesto canciones para otros compañeros en español, inglés e italiano.

Como experiencia remarcable, en 2013 tuvo la oportunidad de compartir escenario con Coque Malla, cantando con él en su concierto en el Auditorio Víctor Villegas, su canción *Lo intenta*.

**María Mulero** inició su carrera musical en 2010 como cantante, guitarrista y compositora autodidacta. Desde entonces se ha formado musicalmente en sus distintos proyectos, destacando Mares, Cuatro Caminos y LCD Funk. Estando siempre en activo, quedan pocos rincones en la Región de Murcia en los que no se haya oído su voz, la cual sigue puliendo con sus estudios de jazz y canto lírico. Actualmente prepara su papel como María Magdalena en la ópera-rock *Jesucristo Superstar*, que se estrenará en noviembre de este año, trabajo que compagina con la grabación de las(sus) últimas composiciones con que nos obsesionará en este Auditorio de Beniaján.

**AUDITORIO DE  
BENIAJÁN**  
**VIERNES 30 / 21 H**

**FESTIVAL ENCLAVE MUJER**  
**LADY GUITAR**  
**CARMEN MIÑARRO Y MARÍA MULERO**

**CONCIERTO**



DICI

EMBRE 18

BRE





**AUDITORIO DE  
LA ALBERCA  
SÁBADO 1 / 19 H**

## **AMELIA MAREA DANZA**

**DANZA  
PÚBLICO INFANTIL**

PREMIO FETEN 2018 AL MEJOR ESPECTÁCULO DE DANZA.



48

Todas intentamos alzar el vuelo. *Amelia* es la historia de una niña que sueña con pájaros y nubes. Es la historia de cada mujer que se pone el horizonte como límite y la libertad como único equipaje. Un espectáculo de danza para toda la familia a partir de la figura de Amelia Earhart, la primera mujer que cruzó el Atlántico pilotando un avión. Sentid los motores y dejad que os seduzca el trinar de ese canario que revolotea dentro de cada uno.

Cinco mujeres que serán cinco aves, que serán una tormenta, que serán cinco hombres, que serán cinco truenos y cinco islas perdidas. Cinco bailarinas y dos autores.

Creación y dirección: La Teta Calva  
Dirección coreográfica: Paco Berbel  
Coreografías Fama, Nubes: Elena Marava  
Música original: Carles Chiner  
Producida por: Pasqual Rodrigo, Estudios L'illa de Pasqua  
Intérpretes: Elena Marava, María José Mora, Lourdes de la Rúa, Rosa Sanz y Paula Sebastián  
Diseño y realización vestuario: Pascual Peris  
Diseño espacio escénico: Luis Crespo  
Diseño iluminación: Ximo Rojo  
Coordinación producción: María José Mora y Paula Sebastián  
Comunicación: María José Mora  
Producción: Marea Danza

**She Robin** es un joven dú murciano compuesto por Esther Toledo y Patricia Riquelme. La filosofía de su música es mezclar sus mejores referencias, blues y jazz, pasando por el rock country con un toque personal. Acompañadas de una guitarra y dos voces crean sus propias melodías, con temas propios en inglés y en español que las describen, tanto a ellas como a la sociedad que las rodea.

Su formación en la coral universitaria de la UMU se deja ver en la sinergia de estas dos cantantes y compositoras, a las que seguro les espera un futuro prometedor.

**Eli Poveda** es una artista polifacética: Al mismo tiempo que recorre la provincia ofreciendo recitales y conciertos, y colabora en festivales, conciertos y algunos recitales conjuntos, cursa Bellas Artes en la Universidad de Murcia. En el año 2016 obtuvo el primer premio de la 1ª edición del concurso de cantautores Al Cantar la aurora celebrado en Murcia. El mismo año también fue galardonada con el primer premio en la modalidad de canción de autor del certamen CreaMurcia.

Mayoritariamente sus composiciones se han nutrido de cantautores, aunque tiene influencias de muchos estilos de música lo que hace que sus canciones se caractericen por melodías vivas y ricas en cambios de ritmos, creando así un lenguaje musical bastante personal. Eli Poveda dice que la música nace donde nace, cuando nace y en la forma en la que está dispuesta a nacer, no impone barreras sobre ella.

**AUDITORIO DE  
GUADALUPE  
SÁBADO 1 / 21 H**

**FESTIVAL ENCLAVE MUJER  
LADY GUITAR  
SHE ROBIN Y ELI POVEDA**

**MÚSICA**



**AUDITORIO DE  
BENIAJÁN  
JUEVES 6 / 20H**

**VIDA  
JAVIER ARANDA**

**ESPECTÁCULO DE TEATRO DE OBJETOS Y ACTOR**

**A PARTIR DE 7 AÑOS**

**AFORO LIMITADO A 200 ESPECTADORES**

**PREMIOS: MEJOR ESPECTÁCULO DE TEATRO EN LA XXXI FERIA INTERNACIONAL DE TEATRO Y DANZA DE HUESCA. MEJOR ESPECTÁCULO DE TEATRO EN FORMATO PEQUEÑO FETEN 2018. MEJOR ESPECTÁCULO DEL JURADO Y DRAC D'OR JULIETA AGUSTÍ AL MEJOR ESPECTÁCULO DE LA FIRA DE TITELLES DE LLEIDA 2018**

50

Pieza de teatro de títeres y actor, sin texto, que nos habla del implacable paso del tiempo. Los títeres surgen de las propias manos del titiritero creando esta historia emotiva y tierna. Las cosas hechas a mano tienen su propio carácter, las manos como parte de un ser, como protagonistas, como seres especiales que crean movimiento, emoción y vida. Una canasta a la deriva, un viaje... De cualquier rincón, de cualquier canasta emergen brotes de vida; vidas valiosas, particulares y únicas.

**Crea y manipula:** Javier Aranda  
**Asesoría de dirección:** Alfonso Pablo y Pedro Rebollo  
**Costura:** Pilar García  
**Diseño gráfico:** Val Ortego  
**Local de ensayo y taller:** Teatro Arbolé



Dos habitantes de un jardín nos invitan a pasar con ellas un año entero. Pero tranquilos, porque en este peculiar jardín el tiempo pasa volando y en pocos minutos veremos pasar los días, las semanas, los meses las estaciones, de un año entero. Conoceremos a un pollito que descansa en su nido, dentro de su huevo, ¿quién sabe qué soñarán los huevos? y a su amiga Nina, una de las mariposas del jardín.

Bienvenidos a este viaje sensorial a través de la Naturaleza.

Intérpretes: Sara Sáez y Bárbara Sánchez Vargas

Autor: Marcello Chiarenza

Dirección: Raffaella Meregalli y Fabrizio Azara

Escenografía: Marcello Chiarenza, Fabrizio Azara y Raffaella Meregalli

Música: Carlo 'Cialdo' Capelli

Producción: Teatro Silfo

**AUDITORIO DE**

**GUADALUPE**

**DOMINGO 9 / 11 Y 12:30 H**

**LA LUNA EN EL JARDÍN**

**TEATRO SILFO**

**DE 0 A 5 AÑOS**

**AFORO REDUCIDO A 50 ESPECTADORES POR SESIÓN**



**AUDITORIO DE  
ALGEZARES  
VIERNES 14 / 21 H**

**O'CLOCK CABARET  
SOMNIS TEATRO**

Se cumple un año del trágico accidente que arrasó la carpa de O'Clock y acabó con la vida del Gran Dimitri. Y con motivo del aniversario, Katrina, la viuda, ha decidido levantar de nuevo el telón, para despedir a su amado con la última función de O'Clock Cabaret. Para ello ha reunido a todos los artistas que estaban aquella fatídica noche.

Una comedia, un musical circense, con acrobacias aéreas, música en directo, clown para adultos, voces de infarto y muchas sorpresas que se irán desvelando a medida que la historia avance. Porque no todo es lo que parece en este circo.

Reparto: Cristina Aniorte, Toni Díaz, Rubén Pleguezuelos, Virginia Zambrana, Pantxi Coves, Rubén Cecilia, Aida Sarmiento y Laura Collados

Diseño Gráfico: Javi Guillén

Fotografía: Matías Segarra

Video: Twin Freaks

Banda sonora original: Rubén Cecilia y Pantxi Coves  
Iluminación y espacio escénico: Rubén Pleguezuelos

Vestuario y producción: Cristina Aniorte

Publicidad: La Cachipera

Dirección musical: Rubén Cecilia

Dirección escénica: Rubén Pleguezuelos

Dirección artística: Cristina Aniorte



En *Cambalache* daremos un breve paseo por la danza clásica disfrutando de fragmentos del Quijote, con música de Minkus y basado en la inmortal novela de Cervantes. También podremos ver en el escenario algunas de las danzas españolas y flamencas que desde hace muchos años se bailan en momentos destacados y son el reflejo de las costumbres, tradiciones y personalidad de los diferentes lugares.

**AUDITORIO DE  
LA ALBERCA  
SÁBADO 15 / 20 H**

## **CAMBALACHE DANZA FLEXIÓN**

**DANZA**



**AUDITORIO DE  
CABEZO DE TORRES  
JUEVES 20 / 20 H**

**MADAME VERDOUX  
ASOCIACIÓN UNIVERSITARIA RECTOR  
SABATER DEL AULA DE MAYORES DE LA  
UNIVERSIDAD DE MURCIA**

**TEATRO  
DURACIÓN 1 H  
TODOS LOS PÚBLICOS  
ENTRADA CON INVITACIÓN**



54

Se desarrolla en una finca andaluza, propiedad de un viejo y rico solterón con dos sobrinos, que ante la negativa de estos a casarse entre sí, como es su deseo, decide hacerlo él, e incluso tener hijos para perpetuar su apellido.

Este plan se convierte en un drama para su sobrino, que teme que no podrá pagar sus numerosas deudas, si se cumple la voluntad de su tío Casto. Aparece entonces una viuda que conquista al marqués.

Puesta en escena, luminotecnia, sonido y atrezzo: ARS

Dirección: Manuel Ortiz Funes

Coordinación: Asociación Universitaria Rector Sabater

Actores: Carmina Díaz, M.<sup>a</sup> Carmen Cánovas, Concepción Hernández, Elisa Martínez, Sol Bedmar, Paco Carmona, Marita Abellán, Jerónimo Pérez, JÓse Hernández, José Antonio Romá, Flora Vivancos, Librada Sevilla, M.<sup>a</sup> Teresa Viguera, Lucía Parada, Isaac Collantes, José Ruiz y Paco Luengo

Componen el trío, Laura Rodríguez Moreno (violin), Juan Pedro Torres del Río (cello) y Gabriel Escudero Braquehais (piano) siendo destacados solistas que decidieron emprender una aventura musical que les ha llevado a realizar giras por varios países y por todo el territorio español.

### Programa

Trio de piano nº 1 en re menor op. 49  
F. Mendelssohn

Trio Elegiaque en sol menor n 1  
Rachmaninov

Liebesleid y liebesfreud  
F. Kreisler

Nocturno  
F. Schubert

Muerte del ángel  
A. Piazzolla

**AUDITORIO DE  
ALGEZARES  
VIERNES 21 / 20:30 H**

**TRÍO BACARISSE  
CONCIERTO DE NAVIDAD IN MEMORIAM  
MIGUEL ÁNGEL CLARES**

**MÚSICA CLÁSICA  
ENTRADA CON INVITACIÓN**



**COLABORACIONES** / Actividades que responden al objetivo de colaboración con diferentes entidades (Juntas Municipales, Conservatorio de Danza y Conservatorio de Música), asociaciones y colectivos, y al fomento de eventos locales.

### **FESTIVAL INFANTIL DE FOLKLORE**

Peña La Esparteña de Algezares  
Viernes, 19 de octubre a las 21 h

#### **Auditorio de Algezares**

La Peña Huertana La Esparteña de Algezares organiza su 40ª Semana Cultural.



### **FESTIVAL NACIONAL DE FOLKLORE**

Peña La Esparteña de Algezares  
Sábado, 20 de octubre a las 21 h

#### **Auditorio de Algezares**

La Peña Huertana La Esparteña de Algezares organiza su 40ª Semana Cultural.

### **XXI FESTIVAL NACIONAL DE FOLCLORE**

Peña La Picaza de Cabezo de Torres  
Sábado, 20 de octubre de 2018 a las 21 h

#### **Auditorio de Cabezo de Torres**

Festival de folclore que muestra la riqueza de las distintas regiones de España.



## FESTIVAL DE BANDAS

Asociación Músico Cultural Las Musas de  
Guadalupe

Sábado, 27 de noviembre de 2018 a las 20 h

### Auditorio de Guadalupe

Festival en el que actúa la banda titular de la asociación además de otras bandas invitadas.



## NÉMESIS RADIO

Jornadas sobre misterio y ciencia de frontera y  
programa de radio

Sábado, 10 de noviembre a las 10:30 y 19:30 h.

### Auditorio de La Alberca

A partir de las 10:30 diferentes ponencias  
de expertos sobre la ciencia de frontera y a  
las 19:30 grabación en directo del programa  
Némesis Radio. La entrada será gratuita  
aportando al menos 1 kilo de alimentos  
no perecederos para donar a los bancos de  
alimentos.



## HISTÓ/ÉRICOS (Zoo Cabaret)

AA. VV. de Algezares

Viernes, 16 de noviembre a las 21 h

### Auditorio de Algezares

Organizado por la Asociación de Vecinos de  
Algezares.



### **ARTURO Y CLEMENTINA**

Concejalía de Bienestar Social  
Viernes, 16 de noviembre a las 18 h

#### **Auditorio de La Alberca**

Dos tortugas enamoradas que, bajo la apariencia de un cuento blanco, nos proponen el tema de la violencia psicológica. Una puesta en escena con teatro de objetos y concierto de piano. Premio especial del jurado FETEN 2016.



### **CONCIERTO SANTA CECILIA**

Banda escuela de La Agrupación Musical de Beniaján

Domingo, 18 de noviembre a las 12:30 h

#### **Auditorio de Beniaján**

La Agrupación Musical de Beniaján comienza los actos conmemorativos a su patrona Santa Cecilia, con el concierto de su banda escuela. Donde podremos apreciar el fruto del trabajo de los años que estos jóvenes músicos vienen desarrollando en la escuela de la AMB.



### **CONCIERTO**

Voces contra la violencia machista, concierto de la Bella K Ensemble

Sábado, 24 de noviembre a las 21 h

#### **Auditorio de Algezares**

Organizado por la Junta Municipal de Algezares.



### **CONCIERTO SANTA CECILIA, BANDA TITULAR**

La Agrupación Musical de Beniaján  
Domingo, 25 de noviembre a las 12 h

#### **Auditorio de Beniaján**

La Agrupación Musical de Beniaján conmemora la celebración de Santa Cecilia con el tradicional concierto de su banda titular. Es uno de los conciertos más emotivos de nuestra agrupación, ya que es la fecha en la que los nuevos jóvenes músicos se incorporan a la banda titular.



### **CONCIERTO DE SANTA CECILIA**

Agrupación Musical Juvenil de Cabezo de Torres  
Domingo, 25 de noviembre a las 12 h

#### **Auditorio de Cabezo de Torres**

Concierto anual en honor a la patrona de la música, Santa Cecilia.



### **CONCIERTO DE SANTA CECILIA**

Músico Cultural Las Musas de Guadalupe  
Domingo, 25 de noviembre a las 12 h

#### **Auditorio de Guadalupe**

En honor al día de Santa Cecilia la Asociación Músico Cultural Las Musas de Guadalupe ofrecerá un concierto a cargo de sus dos bandas: la banda escuela y la banda titular de la asociación.



### RECITAL DE HABANERAS

Agrupación Lírica Saavedra Fajardo de Algezares y la Coral Federica Monseni de Murcia.

Sábado, 1 de diciembre a las 21 h

**Auditorio de Algezares**

Organizado por la Junta Municipal de Algezares.



### LA CANTANTE CALVA. TEATRO

IES RECTOR SABATER CABEZO DE TORRES

Miércoles, 5 de diciembre a las 20 h

**Auditorio Cabezo de Torres**

Colaboración con el Aula de Teatro del Instituto de Enseñanza Secundaria de Cabezo de Torres.



### CONCIERTO DE NAVIDAD

Músico Cultural Las Musas de Guadalupe

Sábado, 15 de diciembre a las 20 h

**Auditorio de Guadalupe**

Concierto de Navidad ofrecido por la Banda titular de la Asociación Músico Cultural Las Musas de Guadalupe.



### **CONCIERTO DE NAVIDAD**

Musicalberca

Viernes, 21 de diciembre a las 21 h

#### **Auditorio de La Alberca**

Un concierto navideño con melodías clásicas y novedosas interpretadas por diferentes formaciones de la asociación musical.

Musicalberca nos ofrecerá un repertorio variado que hará las delicias de mayores y pequeños.



### **CONCIERTO DE NAVIDAD**

Agrupación Musical Juvenil de Cabezo de Torres

Domingo, 23 de diciembre a las 12 h

#### **Auditorio de Cabezo de Torres**

Especial concierto de navidad, como regalo de cierre del año.





**Calle Antonia Maymón, s/n**  
30570 Beniaján - Tel. 968 824 114 / 968 823 250  
[auditorio.beniajan@ayto-murcia.es](mailto:auditorio.beniajan@ayto-murcia.es)  
GPS: 37° 58' 19" N / 1° 4' 26" W



**Plaza Violonchelista Miguel Ángel Clares**  
30157 Algezares - Tel. 968 844 775  
[auditorio.algezares@ayto-murcia.es](mailto:auditorio.algezares@ayto-murcia.es)  
GPS: 37° 56' 45" N / 1° 6' 46" W



**Calle Carlos Valcárcel, s/n**  
30150 La Alberca - Tel. 968 840 640  
[auditorio.laalberca@ayto-murcia.es](mailto:auditorio.laalberca@ayto-murcia.es)  
GPS: 37° 56' 32" N / 1° 8' 47" W



**Calle Francisco Pizarro, s/n**  
30107 Guadalupe - Tel. 968 899 201  
[auditorio.guadalupe@ayto-murcia.es](mailto:auditorio.guadalupe@ayto-murcia.es)  
GPS: 38° 00' 56" N / 01° 10' 31" W



**Calle Francisco Rabal, s/n**  
30110 Cabezo de Torres - Tel. 968 307 765  
[auditorio.cabezodetorres@ayto-murcia.es](mailto:auditorio.cabezodetorres@ayto-murcia.es)  
GPS: 38° 1' 19" N / 1° 7' 12" W

## **AYUNTAMIENTO DE MURCIA**

José Francisco Ballesta Germán  
Alcalde-Presidente

Jesús Francisco Pacheco Méndez  
Concejal Delegado de Empleo,  
Turismo y Cultura

## **AUDITORIOS MUNICIPALES**

### **JEFE DE SERVICIO DE CULTURA**

Pascual Torregrosa Baño

### **JEFE DE CENTROS CULTURALES Y AUDITORIOS**

Francisco Franco Saura

### **COORDINACIÓN AUDITORIOS MUNICIPALES**

Carmen Aliaga Meseguer

### **PROGRAMACIÓN**

M<sup>a</sup> Dolores Abellán Amores

Juan A. Almagro Alcaraz

Concha Fernández Gambín

Pedro A. Martos Aulló

Pilar Pelegrín Sánchez

### **PERSONAL SUBALTERNO**

Pilar Toral Soler

Ana Rosa Miras Martínez

Antonio Martínez Tórtola

María Vidal Yeste

Encarna Segado Martínez

Manuela Hernández López

Rosa Ana Bermejo Martínez

Manuel Serrano Muñoz

Miguel Ángel Lozano Alcaraz

José Ángel Nicolás Lorca

### **EDICIÓN**

Ayuntamiento de Murcia

Concejalía de Empleo,

Turismo y Cultura

### **DIRECCIÓN TÉCNICA**

Servicio de Comunicación

### **DISEÑO**

José Luís Montero

### **IMPRESIÓN**

Jiménez Godoy

D. L.: MU 1089-2016

## Cómo llegar en transporte público a los auditorios:

### Auditorio de Guadalupe

Autobús líneas 44 y 57

Tranvía línea LL, parada Reyes Católicos

### Auditorio de Algezares

Autobús líneas 50, 56 y 78

### Auditorio de Cabezo de Torres

Autobús líneas 50 y 57

### Auditorio La Alberca

Autobús líneas 6, 29, 55 y 78

### Auditorio de Beniján

Autobús líneas 30, 37, 56 y 78

<http://www.latbus.com/general12.asp>



Enlace a la App Store



Enlace para Google Play

