

Jugando con la idea

Centro Cultural y Social de El Palmar
Taller impartido por Antonio Tapia



Experimentación

AYUNTAMIENTO DE MURCIA

Alcalde-Presidente

José Francisco Ballesta Germán

Concejal Delegado de Cultura

Jesús Francisco Pacheco Méndez

Jefe Negociado Centros Culturales

Francisco Franco Saura

EXPOSICIÓN

Coordinación

Antonia Amores Lloret

Taller impartido por

Antonio Tapia

CATÁLOGO

Edita

Ayuntamiento de Murcia
Concejalía de Cultura

Contenidos

Centro Cultural y Social de El Palmar

Textos

Jesús Francisco Pacheco Méndez
Antonio Tapia

Diseño

elclickverde

Impresión

FLYERALARM

D.L.: MU 1205-2016

El Centro Cultural de El Palmar vuelve a llamar nuestra atención mostrando los trabajos de los participantes en el curso artístico impartido por Antonio Tapia. En esta ocasión son 21 los artistas que han podido conocer la destreza y técnica del maestro murciano, y cuyas obras podemos disfrutar en la exposición que ocupará la sala del centro cultural durante el mes de diciembre. Nuevamente estos artistas noveles nos demuestran su buen hacer y sus originales experimentaciones, coloristas e innovadoras que bien merecen una visita al centro para dejarnos cautivar por sus obras. Animo con estas líneas a todos ellos a que continúen 'jugando con las ideas', a desarrollar esa creatividad que ahora, con esta exposición, nos demuestran. A todos ustedes les pido que disfruten con estas obras de arte y que con sus visitas manifiesten su apoyo a nuestros pintores noveles. Estoy seguro de que a los visitantes les encantará tanto como motivará el talento de esos incipientes artistas.

Jesús Francisco Pacheco Méndez
Concejal Delegado de Cultura

El arte como fruto de la idea

El germen de la idea deambula en nuestra mente buscando un rincón donde poder enraizar.

En ocasiones la semilla encuentra una mente fértil, un espíritu sensible que es capaz de sentir en su interior su presencia y conmoverse, pero aun así, si no es su momento, tampoco recibirá los cuidados adecuados y no dará fruto.

Y es que además la idea no se visualiza ni se escucha, quien tiene la suerte de captarla sólo nota una vibración que agita su alma resonando en sintonía, a veces agradable, a veces dolorosa, a veces melancólica, pero siempre alterando el equilibrio sordo cotidiano, conmoviendo y creando un estado de vibración sintónico entre el alma y la idea.

Vale, sentimos un runrún que nos altera y que queremos contar a los demás, pero ahora viene el problema: ¿cómo contamos algo que vibra en nuestro interior, que nos conmueve y que sin embargo no podemos ver ni oír?

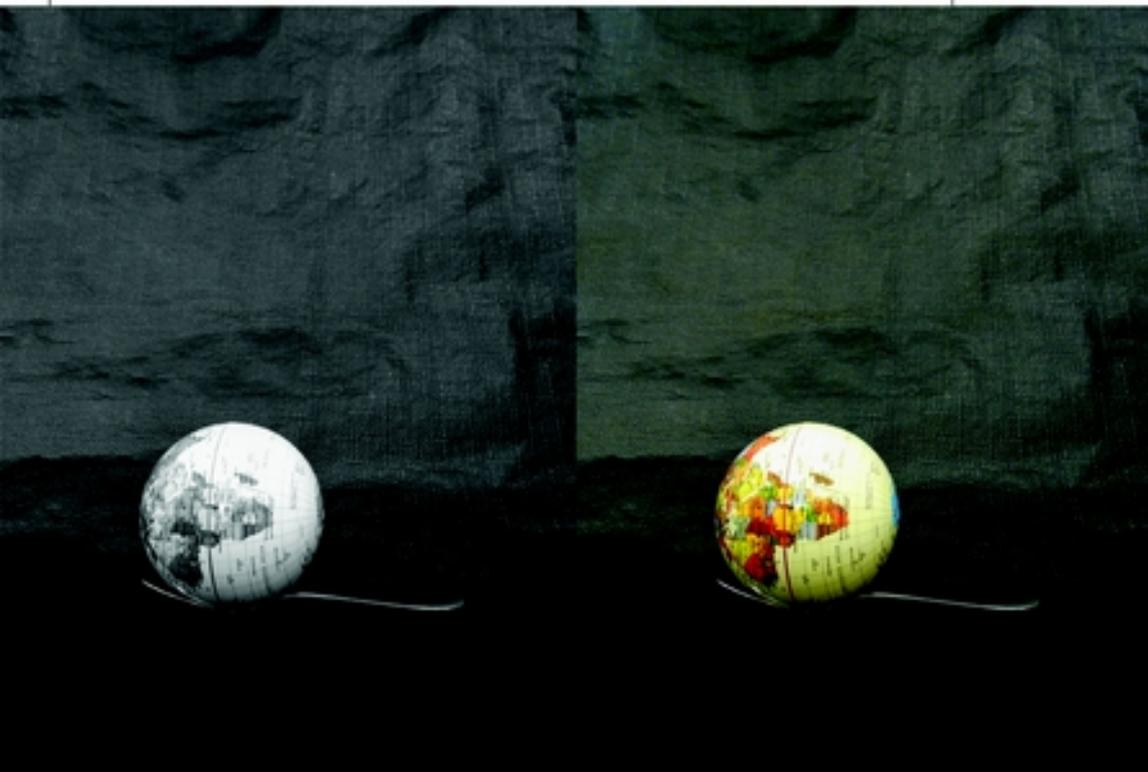
Y aquí es donde la persona curiosa busca, experimenta maneras y formas de expresión alternativas a las tradicionales para narrar cómo es esa vibración.

Una imagen puede ser un buen comienzo, recuerda la emoción que produce la idea, pero no siempre es definitiva. Tal vez si añadimos un sonido complementamos esa vibración y nos acercamos un poco más, ¿y si agregamos una danza?, ¿y si otra imagen?, ¿y si?...

A veces acertaremos y otras no, pero este será el camino para contar la idea que bulle y hacer fructificar esa semilla que enraizó en nuestro intelecto.

Algunas mentes lo entenderán y otras no, pero evidentemente lo que conocemos como arte es una forma diferente de contar los sentimientos, y que aporta la opinión del artista a las ideas similares que fluyen por el alma de los demás, una forma diferente de contar lo que no podemos narrar con palabras.

Antonio Tapia. Pintor



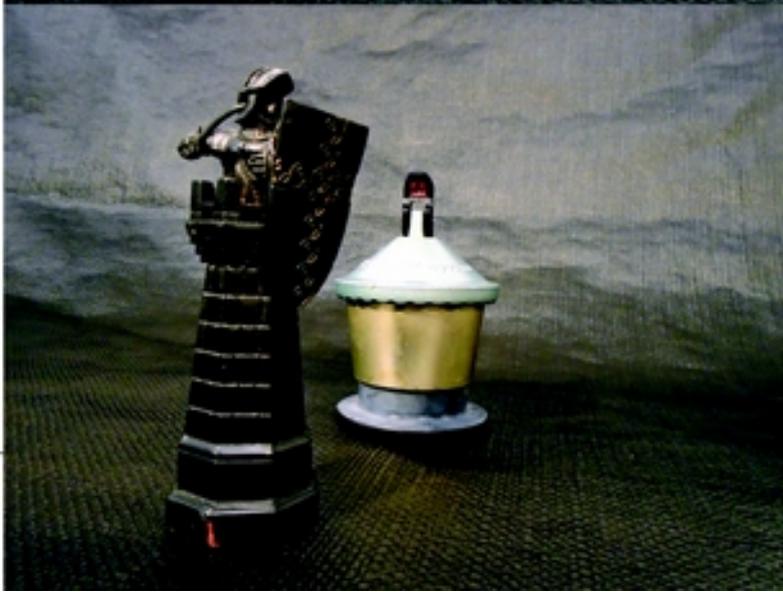
Ángeles Peñalver





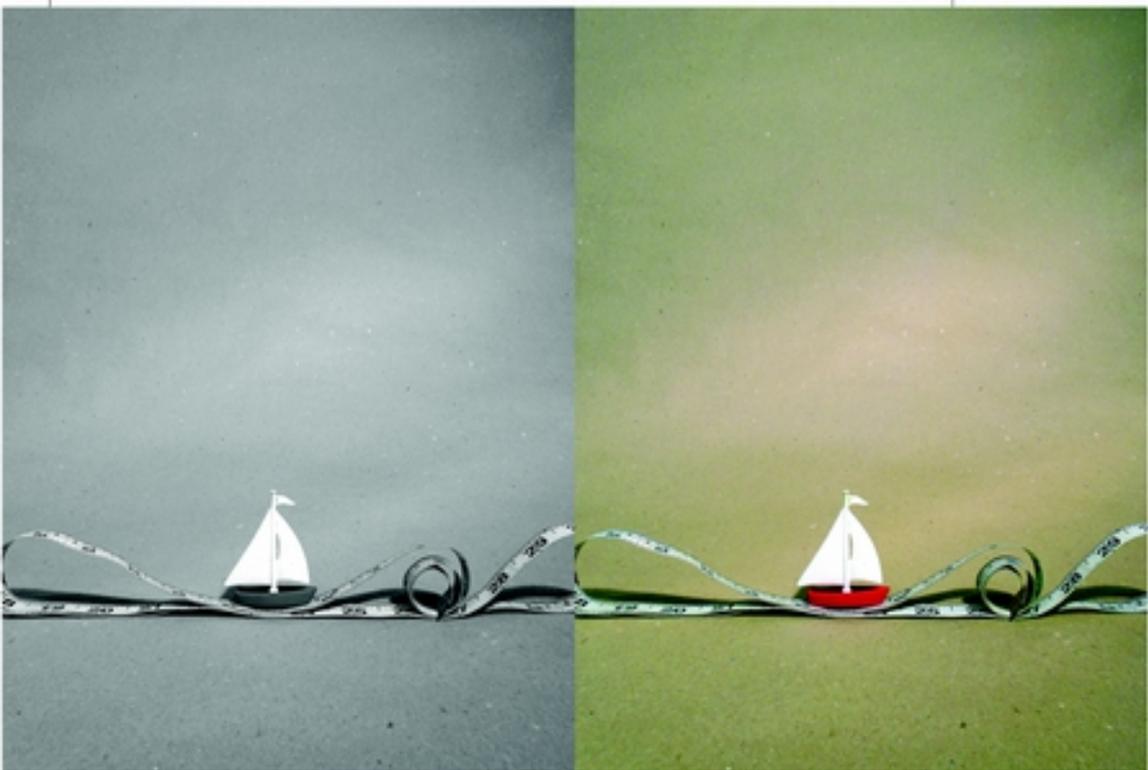
Antonia Méndez



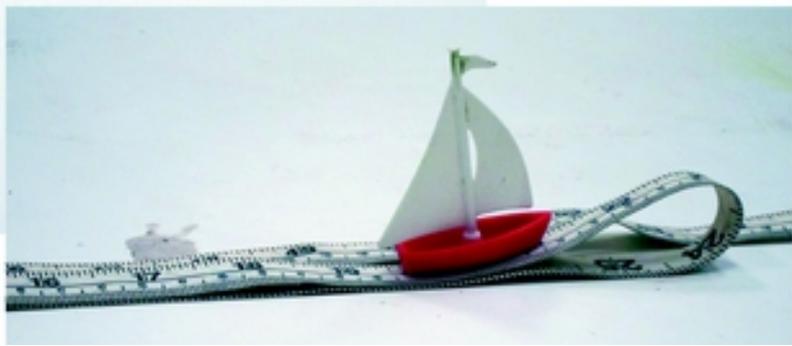


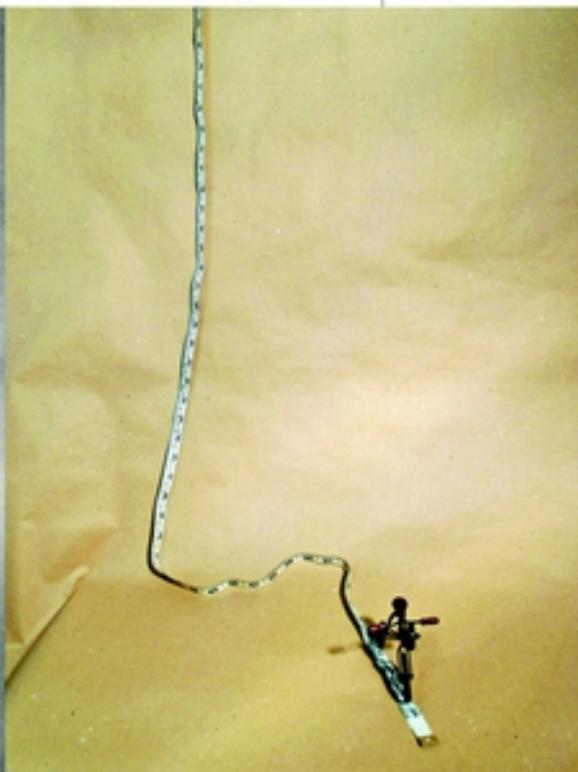


Antonio Cifuentes

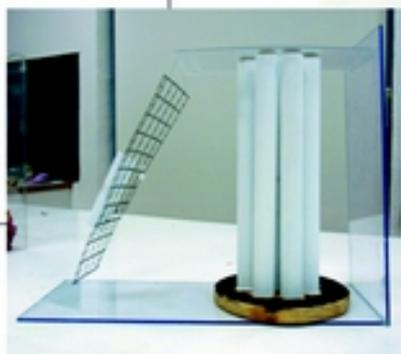
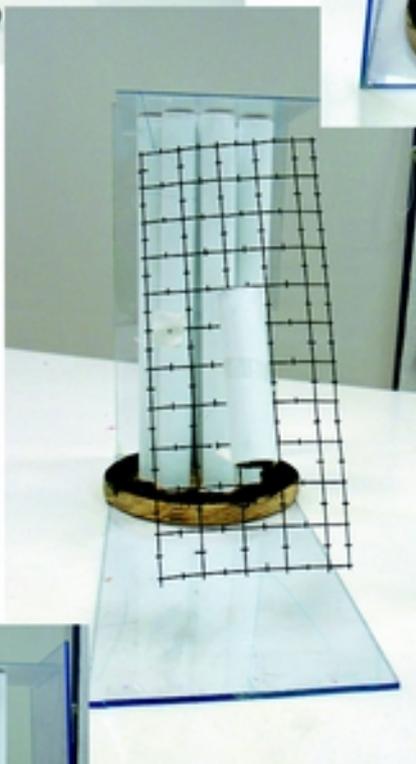


Antonio Tapia





Carmen Alcaraz



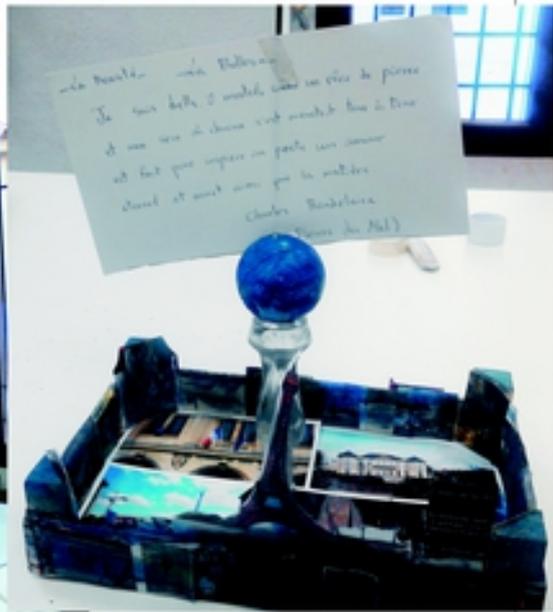
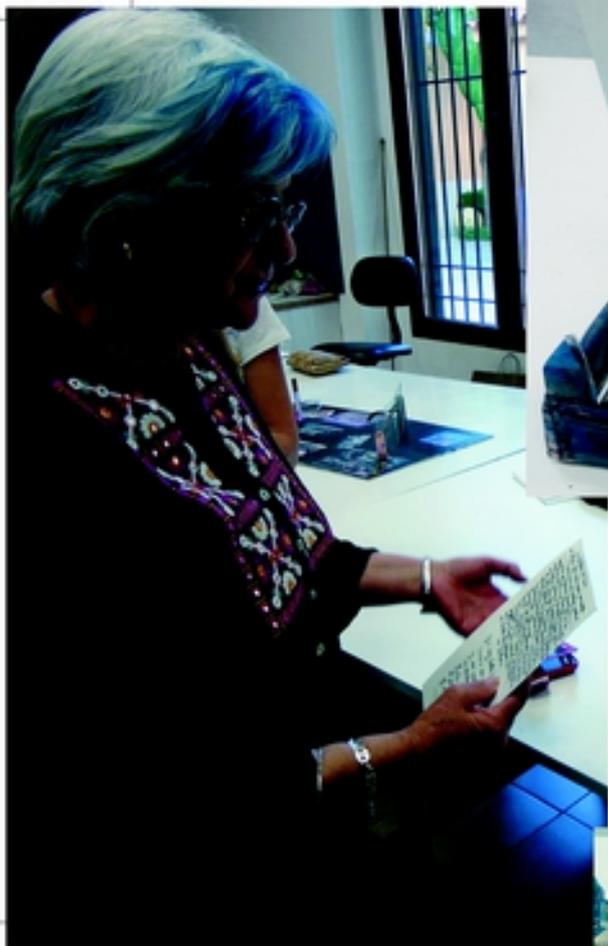


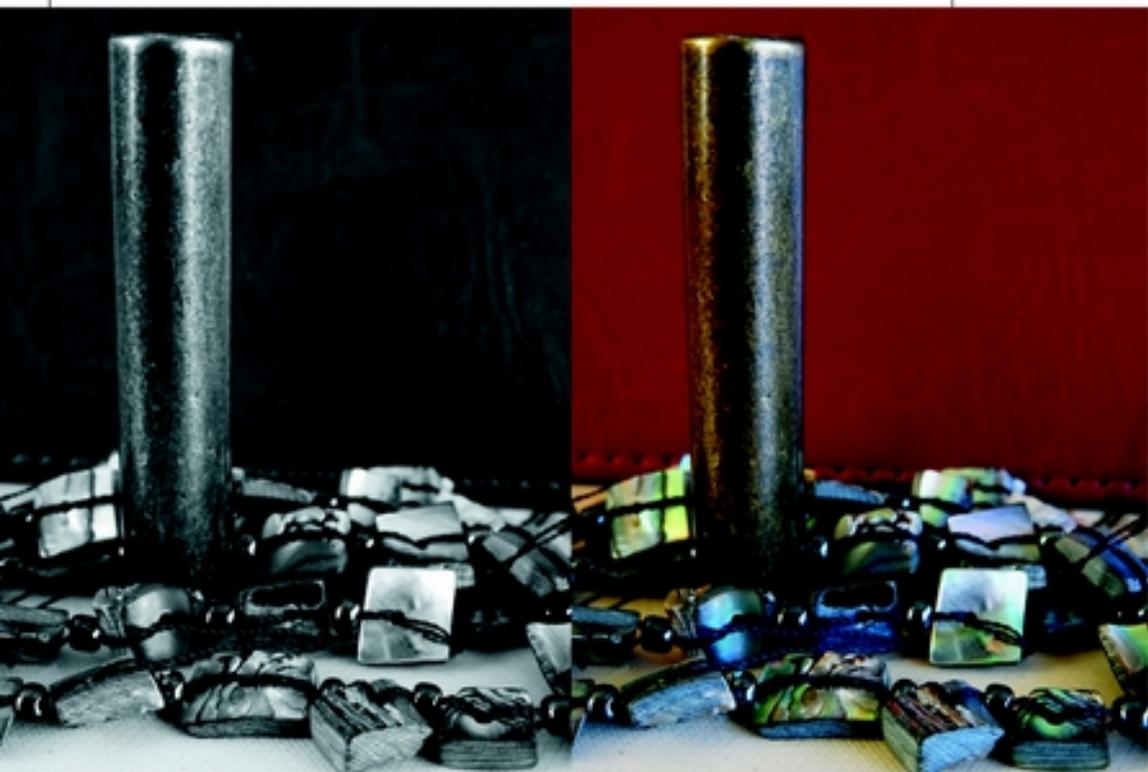
Carmen Caballero





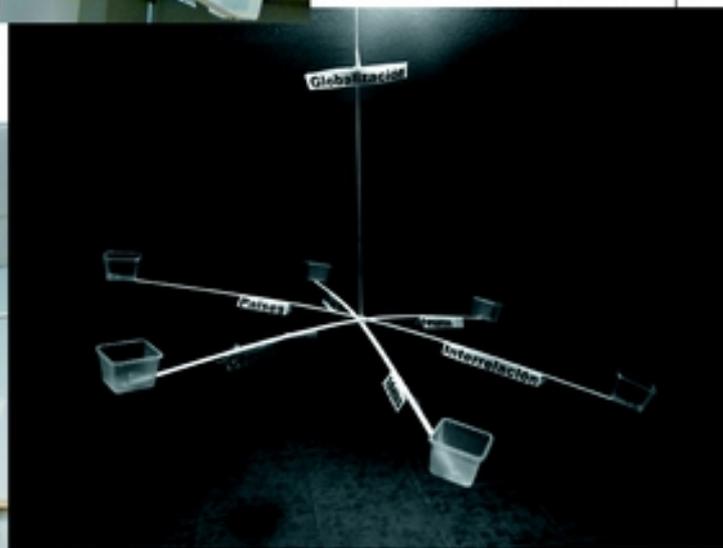
Carmen Molina

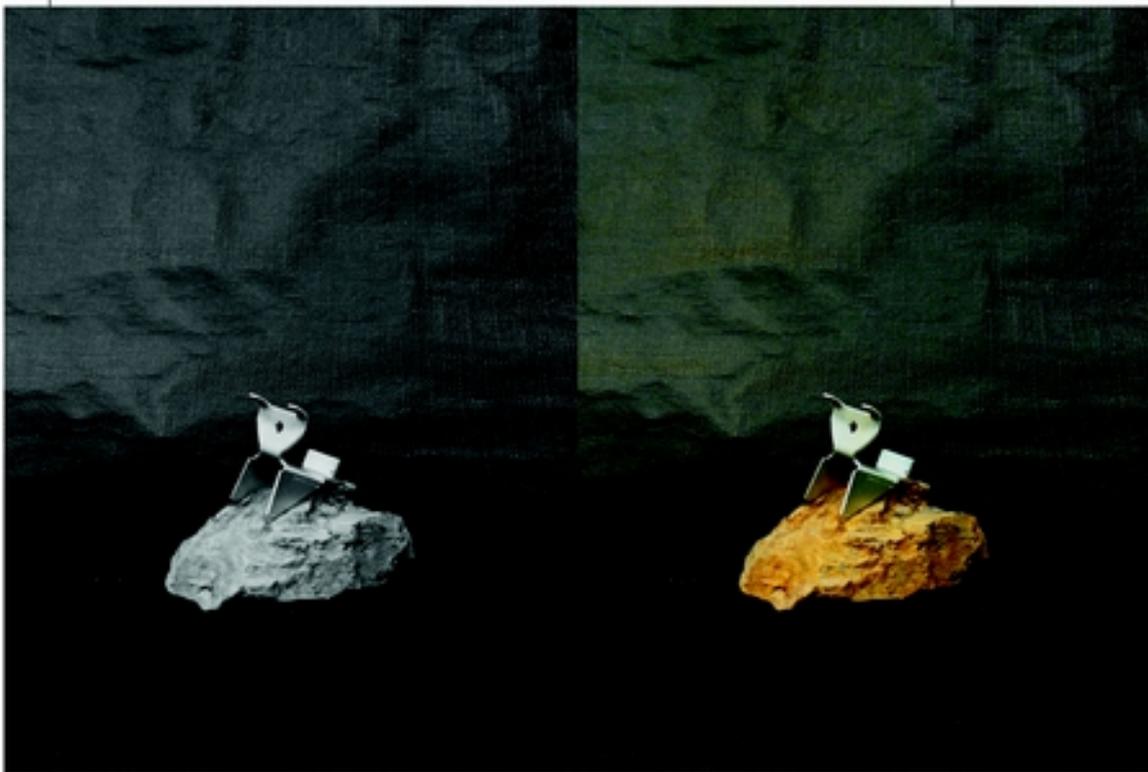




Elvira Núñez

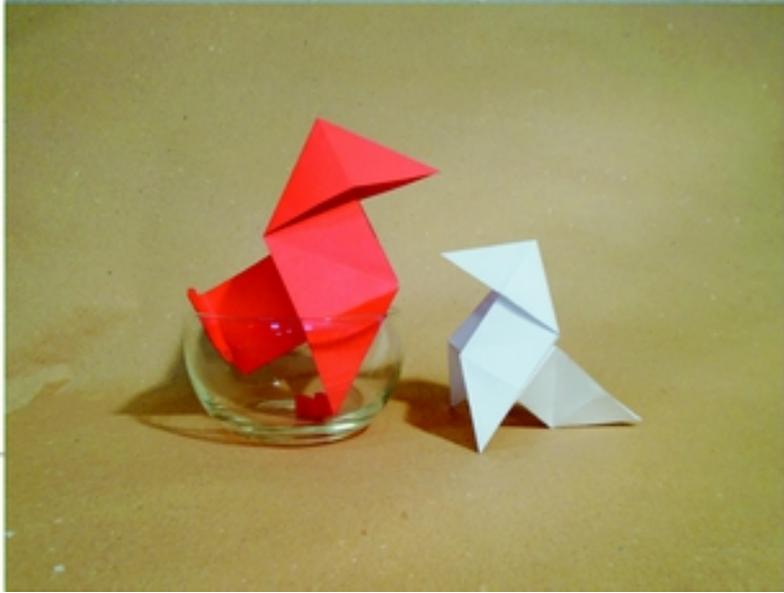
Globalización





Encarna Pastor





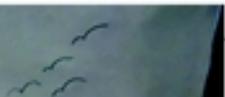


Félix López





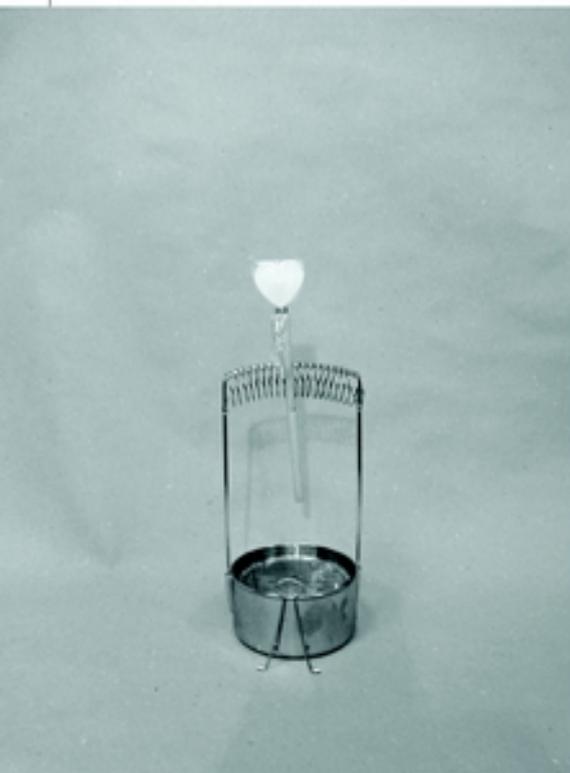
Joaquina Alcaina





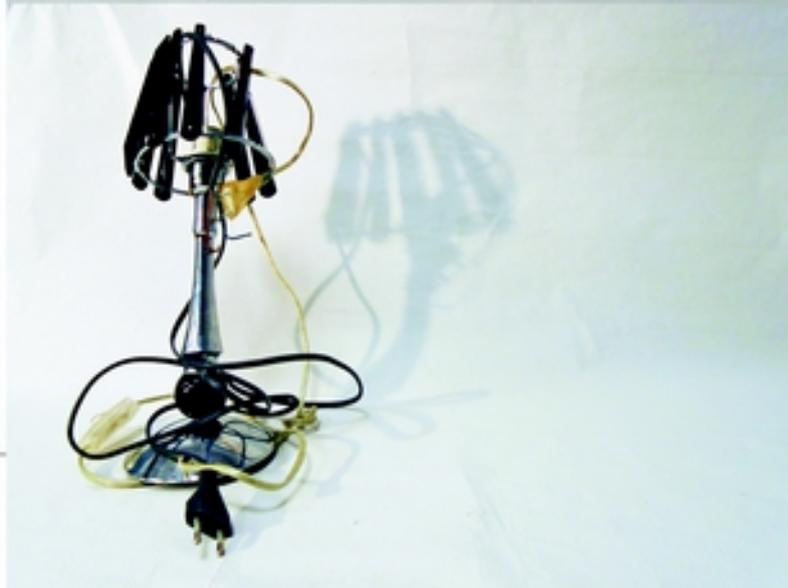
Josefa Marcos

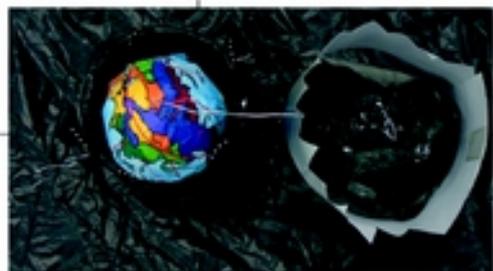




Josefina Ramírez







Laila Kadiri

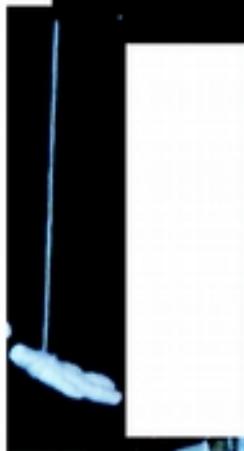




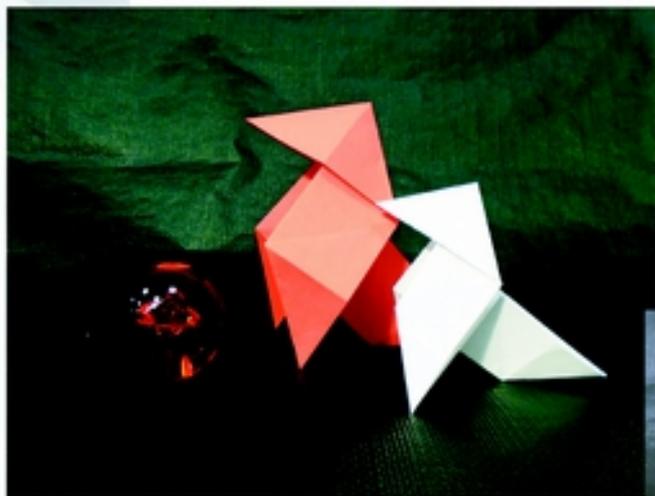
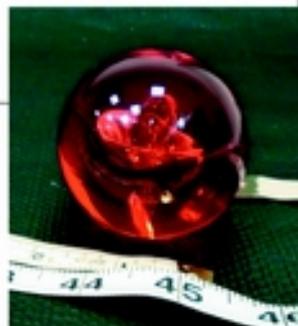
Laura Martínez



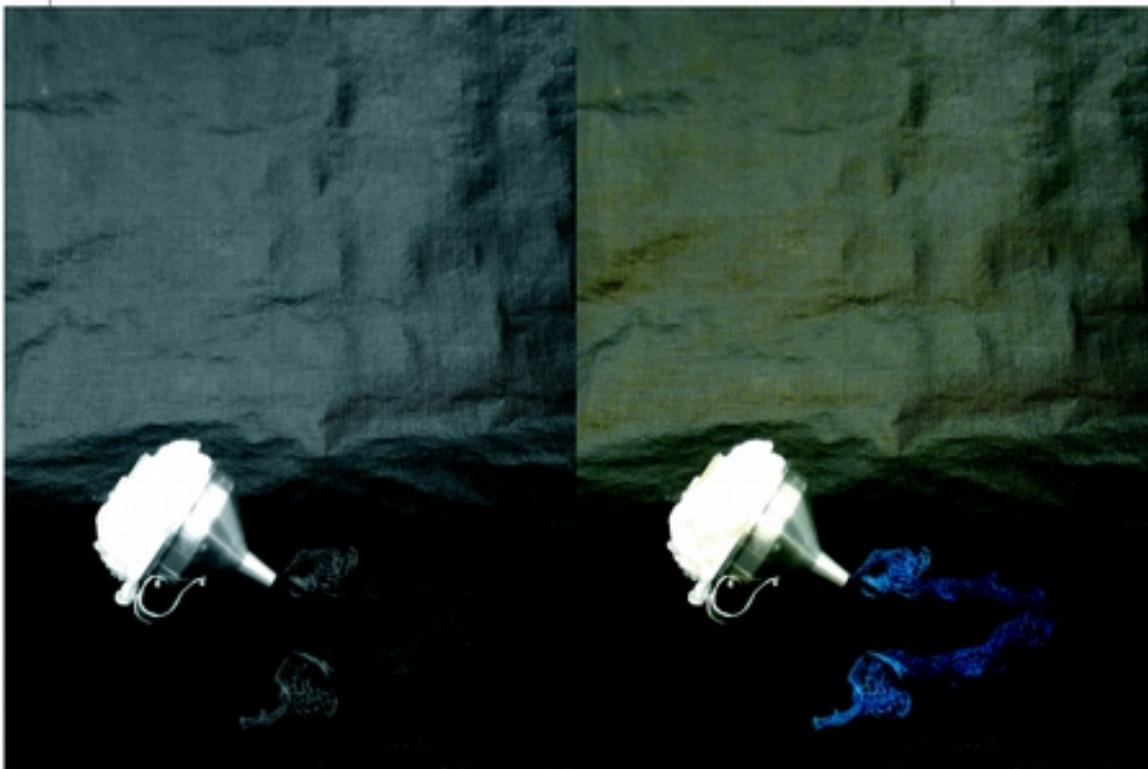
Lola Nortes



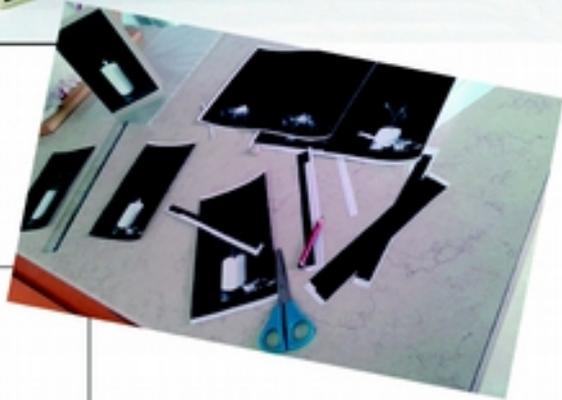


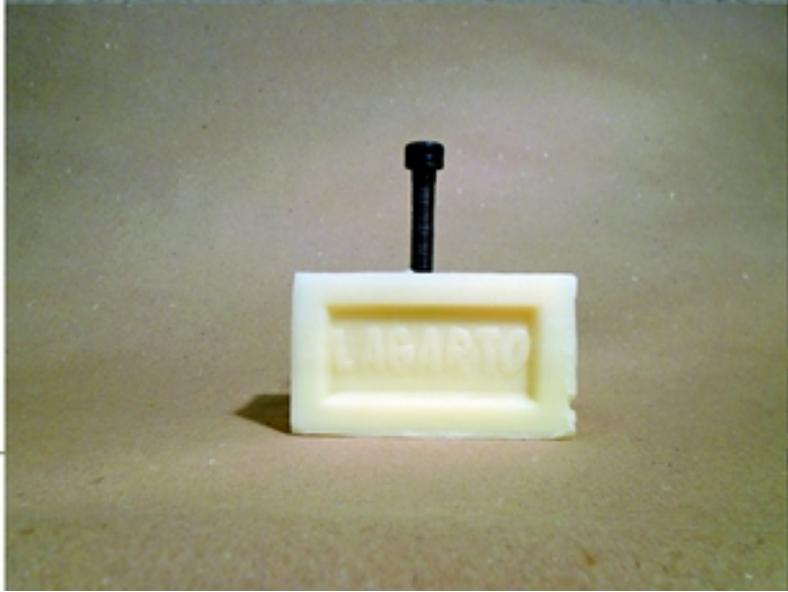


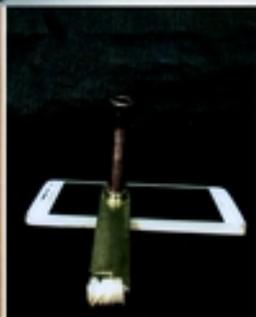
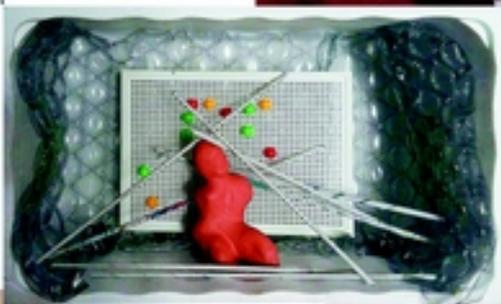
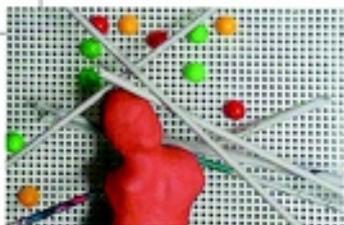
Loles Serrano



Maricarmen Jiménez







Mariola López



Peligros Cano





Reme Pastor

"Huyendo de la muerte y la destrucción los inmigrantes asumen altísimos riesgos. Pero, por malo que sea lo que les espera, es peor lo que dejan atrás"





Satur Lozano



DIRECCIÓN

Antonio Tapia

PARTICIPANTES

Ángeles Peñalver

Antonia Méndez

Antonio Cifuentes

Carmen Alcaraz

Carmen Caballero

Carmen Molina

Elvira Núñez

Encarna Pastor

Félix López

Joaquina Alcaina

Josefa Marcos

Josefina Ramírez

Laila Kadiri

Laura Martínez

Lola Nortes

Loles Serrano

Maricarmen Jiménez

Mariola López

Peligros Cano

Reme Pastor

Satur Lozano

**“Pinto igual que otros escriben su autobiografía.
Mis telas, acabadas o no, son las páginas de mi diario”.**

Pablo Ruiz Picasso (1881-1973)

**“Cuando se utilizan palabras como pintura y escultura,
se connota toda una tradición, y esto implica
la aceptación de esta tradición, imponiendo así sobre el artista
una serie de limitaciones que lo llevarán a evitar
hacer arte que vaya más allá de esas limitaciones”.**

Sol LeWitt (1928-2007)

**“Un artista intenta que la gente se acerque a las cosas,
ya que el arte tiene que ver con el hecho de compartir;
No se puede ser un artista si no se quiere compartir
una experiencia, un pensamiento”.**

David Hockney (1936)

EXPOSICIÓN

EXPERIMENTACIÓN: JUGANDO CON LA IDEA

del 1 al 16 de diciembre de 2016
Inauguración 19:30 horas

Sala de Exposiciones Centro Cultural y Social de El Palmar
C/Mayor nº18 - 30120 - El Palmar (Murcia)
Telf. 968 884 351
centrocultural.elpalmar@ayto-murcia.es
www.centrosculturalesmurcia.com

Horario de 17:00 a 21:00 h
de lunes a viernes



Ayuntamiento
de Murcia