

El Palmar exposición
UN RECORRIDO EN EL TIEMPO



El Palmar exposición
UN RECORRIDO EN EL TIEMPO

AYUNTAMIENTO DE MURCIA

Miguel Ángel Cámara Botía

Alcalde-Presidente

Rafael Gómez Carrasco

Concejal Delegado de Cultura

CENTROS CULTURALES

Dirección

Francisco Franco Saura

Coordinación

Antonia Amores Lloret

Monitora del taller

Aurora Lema

PARTICIPANTES EN EL TALLER

Ginés Francisco Iniesta Giménez

Félix Martínez Martínez

Concepción Campillo Lajarín

Juana Navarro Mármol

Mercedes Navarro Mármol

María Hernández Gil

María Hernández Sánchez

Mercedes López Vivancos

Francisco González Gil

Domingo Ibáñez Gallardo

Antonio González Pérez

Pedro González Arques

Juan Rizo Nieto

Ana Meseguer Martínez

AGRADECIMIENTOS

Raquel Sánchez Ibáñez

Candelaria Gómez García

Juana Iniesta

Paco Bernal y Asociación Murciana Paleontológica

Enrique López Luján

Biblioteca pública Pelagio Ferrer

José Jiménez López

Encarnita Estrada Lorca

Archivo Municipal de Murcia

Archivo General de la Región de Murcia

Biblioteca Regional de Murcia

Museo Arqueológico de Murcia

Círculo Cultural de El Palmar

Finca Yeguada “Lo Pertiguero”

Gabriel Nicolás Vera

Juan Antonio González Arce

Teresa Matas Serrano

Edita

Ayuntamiento de Murcia

Concejalía de Cultura

Dirección Técnica

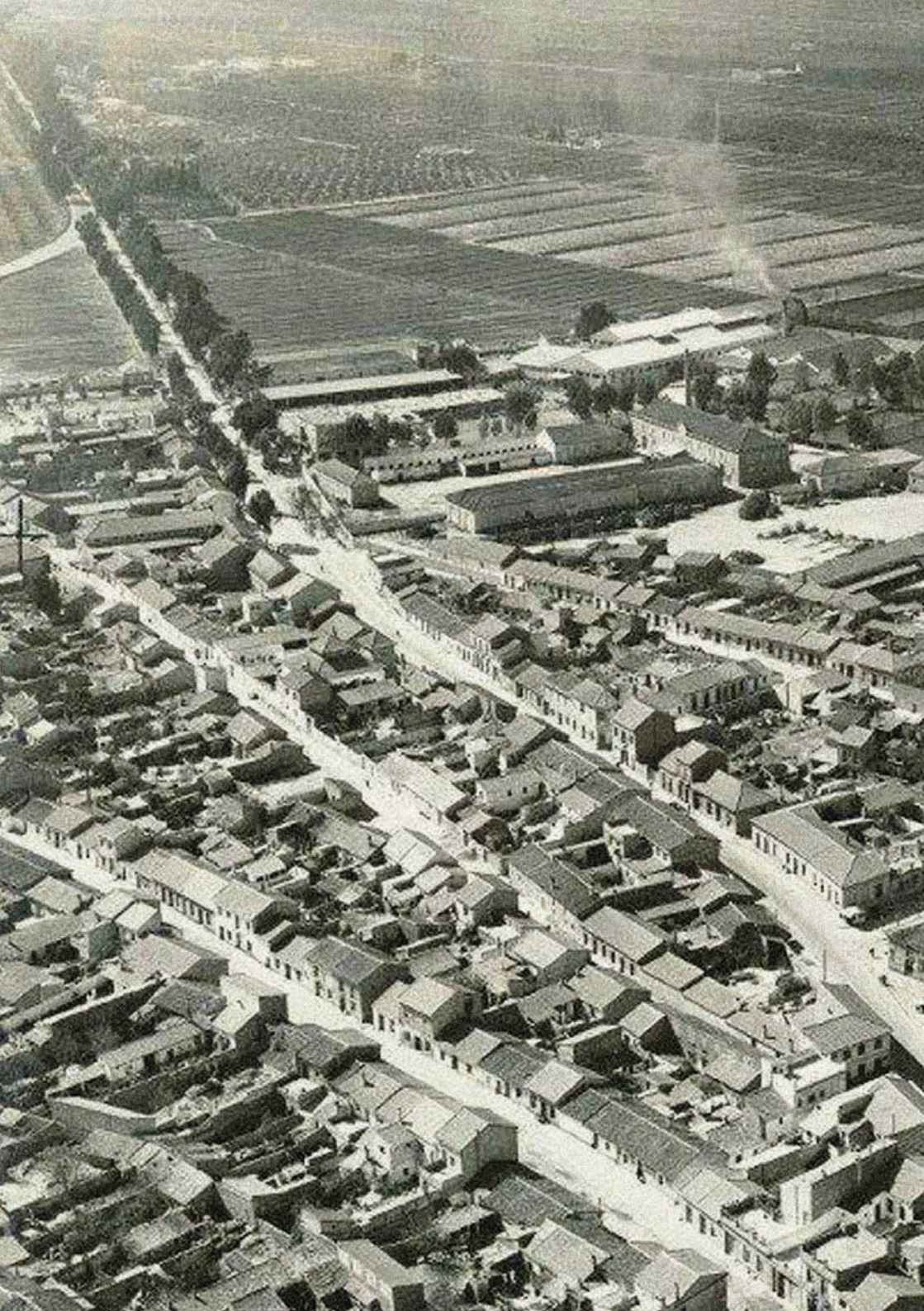
Servicio de Comunicación

Diseño e impresión

Pictografía

Depósito legal

MU 369-2015





La historia y las costumbres de nuestra tierra constituyen la mayor riqueza que poseemos y que dejaremos a generaciones futuras. Y qué mejor forma de presentarlas que a través de una exposición como plataforma para que puedan acceder a ellas el mayor número de personas.

El taller de Historia y Costumbres de El Palmar, organizado por el Centro Cultural, ha logrado recopilar recuerdos, testimonios y archivos de lo que fue esta localidad hace dos siglos y lo que es hoy en día

Como concejal de Cultura del Ayuntamiento de Murcia me enorgullece poder presentar una completa exposición sobre territorio, historia y economía y por ello quiero agradecer a quienes han colaborado para hacerla posible y mostrarnos desde sus límites territoriales y configuración urbana a los servicios actuales.

Grande es El Palmar y grandes las personas que lo habitan, cuyo esfuerzo por preservar y rescatar su historia queda magníficamente plasmado en esta muestra y en el catálogo que el lector tiene en sus manos.

Rafael Gómez Carrasco

Concejal de Cultura del
Ayuntamiento de Murcia

El taller de Historia y Costumbres de El Palmar, organizado por este Centro Cultural, inició su andadura en 2012. Desde entonces hasta la actualidad han sido muchas las personas de la localidad que se han animado a participar de este encuentro y compartir sus conocimientos, recuerdos e ideas sobre nuestro pueblo. El grupo ha estado formado por personas muy variadas y diversas, con intereses y habilidades muy distintas, dando cada cual lo mejor de sí mismo. Gracias a esa diversidad hemos podido construir un ingente archivo de información sobre El Palmar del que esta exposición es sólo una pequeña muestra.

La idea de sacar a la luz parte del archivo en formato exposición empezó a tomar forma de proyecto en 2014, pero conscientes de la gran cantidad y variedad de información que manejábamos, se hacía necesario un trabajo de selección y adecuación de los materiales para que pudieran tener un hilo narrativo fácilmente entendible.

El resultado ha sido una apuesta por mostrar uno de nuestros principales trabajos, a saber, el hecho de localizar y reunir todo aquello que se ha escrito sobre El Palmar desde el siglo XIX hasta la actualidad. Y es que nuestro pueblo, a diferencia de otros de su entorno, cuenta con la gran suerte de haber sido objeto de estudio y atención de muchas miradas, desde crónicas locales, como Fernando Oliva, Francisco Jiménez, Enrique Luján, José Jiménez López o Mariano Estrada Lorca, hasta eruditos que en sus trabajos sobre la Región de Murcia o España, pasaron también por El Palmar, como Pascual Madoz o Manuel González Simancas, folcloristas como Díaz Cassou o José Frutos Baeza, periodistas como Ismael Galiana y poetas como Francisco González López y Jara Carrillo.

Por este motivo, la exposición tiene dos partes: una sección gráfica compuesta por 11 paneles con texto e imágenes, divididos en 3 grandes temas: territorio, historia y economía. Observando estos paneles podremos hacernos una idea de las grandes transformaciones que se han producido en nuestro entorno a lo largo del tiempo. Y nos permitirá entender por qué El Palmar es la pedanía más importante de Murcia, tanto en tamaño como en población.

La otra parte de la exposición es un homenaje y agradecimiento a todos los que pusieron sus ojos sobre El Palmar antes que nosotros, en un esfuerzo por desentrañar sus orígenes y recorrido y mostrar al público parte de la bibliografía en que nos hemos basado y la base de datos que hemos creado a lo largo de estos tres cursos de trabajo y que, a modo de archivo, incluye casi 600 entradas.

Las dos partes de la exposición son complementarias entre sí, pues los textos de los 11 paneles no son sino el resultado de la lectura, análisis y compilación de lo que la bibliografía contiene, aderezado con la sabiduría de las personas que han participado en el taller y las nuevas hipótesis de trabajo que han surgido como fruto de nuestros debates y la reflexión conjunta.

La exposición "El Palmar. Un recorrido en el tiempo", de la que este catálogo es su resumen, es, en definitiva, una invitación a entender y disfrutar El Palmar a todas aquellas personas que viven aquí y construyen el pueblo en su día a día. Vaya para ellas nuestro trabajo y nuestro agradecimiento.

Aurora Lema

Monitora de el taller de Historia y Costumbres de El Palmar

Índice

- 9** Palentología
- 10** El Palmar actual: características físicas
- 11** Límites territoriales y configuración urbana
- 12** Antecedentes: arqueología
- 13** El Señorío de los Verástegui
- 14** Siglo XVIII. Los arreglos en el Camino a Cartagena
- 15** Siglo XIX. Los Ayuntamientos de El Palmar
- 16** Siglo XX. La configuración del pueblo actual
- 17** Los inicios. Siglos XVII-XIX
- 18** La familia Bernal
- 19** Un pueblo de servicios. De 1960 a la actualidad
- 20** Bibliografía y documentación

El Palmar TERRITORIO

Palentología Antes (mucho antes) de que El Palmar existiera

Desde una perspectiva geológica El Palmar es una tierra relativamente “joven”, surgida del mar como si fuera una isla hace unos 6 millones de años. Según los restos fósiles encontrados en el Puerto de la Cadena, entonces sería una playa con clima templado y abundante vegetación y fauna de la que se han conservado auténticas joyas, como los ocho caparazones de tortugas gigantes, un esqueleto de jiráfido, dos defensas de mastodonte. Además, se pudo documentar a un yacimiento paleobotánico en estado excepcional, único en la Región. Por todo ello este yacimiento fue declarado BIC (Bien de Interés Cultural) en 2013, otorgando así la máxima protección que prevé para estos casos la Ley 4/2007 de patrimonio Cultural de la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia. Algunos de los restos encontrados pueden verse en el Museo Paleontológico de Los Garres, que gestiona la Asociación Paleontológica Murciana y en el Museo Arqueológico de Murcia (MAM).



Eras Geológicas. La tierra sobre la que se asienta El Palmar surgiría al final de la periodización, entre el Mioceno y el Plioceno.



Yacimiento paleontológico del Puerto de la Cadena: trabajos de excavación.



Yacimiento paleontológico del Puerto de la Cadena: delimitación del área. Imagen extraída de Internet.



Caparazón de Tortuga Gigante en el Museo Paleontológico de Los Garres (Murcia).

El Palmar **TERRITORIO**

El Palmar actual: características físicas

La imagen de El Palmar desde el aire muestra un pueblo bien delimitado por varios accidentes geográficos y carreteras. Su territorio está marcado al sur por la presencia del monte, al norte, la huerta y al oeste, el campo. De la Sierra de Carrascoy bajan las dos ramblas que bordean el pueblo, llamadas, respectivamente del Puerto y del Cigarrón. La primera de ellas desemboca en la prolongación artificial del río Guadalentín conocido como El Regueirón, que marca el paso de las tierras de secano a las de regadío a través de la huerta de El Palmar que son parte de los heredamientos del medio día de la Huerta de Murcia.

Junto a lo físico, varios viales marcan las señas de identidad de la población, situada en el camino a Cartagena a través del Puerto de la Cadena y en el paso hacia Lorca y Mazarrón, a través de la carretera que discurre paralela al Guadalentín.



■ Plano de las acequias de Beniaján, Turbedal y otras del entorno de El Palmar en 1780.



■ Rambla del Cigarrón, donde la gente habitó en cuevas hasta 1972, aproximadamente.



■ Imagen aérea de El Palmar en 2008.



■ Agua en la Rambla del Puerto en 2012.

Límites territoriales y configuración urbana

El Palmar ocupa una superficie de 26,04 km² que limitan con las siguientes pedanías: Sangonera la Verde al oeste, San Ginés y Aljucer hacia el norte, La Alberca al este y Corvera y Baños y Mendigos hacia el sur.

Su territorio ha ido disminuyendo con el paso del tiempo. El antiguo Lugar de don Juan incluía las tierras de las dos Sangoneras y llegaba hasta Murcia. Pero el pueblo ha ido haciéndose más pequeño en sucesivos cambios. La última reducción territorial se hizo en 1990, cuando San Ginés se convirtió en pedanía.

El casco histórico de la población se desarrolla en torno al angosto y desordenado callejero alrededor de la Iglesia. Hasta 1930 la zona habitada comprendía de norte a sur del Reguerón a la calle Floridablanca. Y de este a oeste de la calle de la Gloria a la calle del Aire. El resto eran fincas, fábricas y campos de cultivo.



Mapa de pedanías de Murcia. En rojo, El Palmar.

Pero a lo largo del siglo XX el pueblo fue creciendo, con nuevos barrios y urbanizaciones.



Foto aérea de El Palmar, 1945.



Foto aérea de El Palmar, 1981.



Plano del Ensanche de El Palmar, según don Bartolomé Bernal (1920). En la imagen señala en negro el casco histórico del pueblo llamándolo "pueblo actual".

El Palmar HISTORIA

Antecedentes: arqueología

PALMAR (El), pueblo del reino y partido de Murcia, distante una legua al sudeste de la capital. En su recinto, en un puerto seco inmediato en que hay un castillo, en los sitios allí cercanos en que estan el convento de Santa Catalina, las ermitas de San Antonio el Pobre, de la LAIZ y de la Fuensanta, y el lugar de Algezars, subsisten vestigios romanos, en los cuales se han descubierto ídolos de bronce, sepulcros de mármol, ladrillos de extraordinario grandor y urnas de barro, y en ellas monedas de emperadores y de colonias y municipios de España.

■ Nota de prensa sobre los hallazgos romanos en El Palmar

Los principales hallazgos arqueológicos localizados en El Palmar se sitúan en el entorno del Puerto de la Cadena y corresponden a dos épocas: Roma y Edad Media.

Los restos romanos encontrados son pocos, desconociéndose su datación exacta. Se trataría posiblemente de una villa agrícola en la zona de La Paloma y algunos restos de calzada que conectarían Cartagena con el interior.

Por otra parte, las edificaciones que coronan el Puerto de la Cadena fueron construidas durante la Edad Media: el Castillo de La Asomada y el Portazgo Superior corresponden a la etapa musulmana y el Portazgo Inferior es de construcción cristiana, hacia el siglo XIII. Las dos primeras construcciones parecen ser del final del reinado de Ibn Mardanis, el Rey Lobo y tendrían una relación entre sí parecida a la que se da entre el Castillo y el Castillejo de Monteagudo. Por su parte, las últimas intervenciones sobre el Portazgo Inferior indican que sería un espacio para el recuento de mercancías y el cobro de derechos de paso.



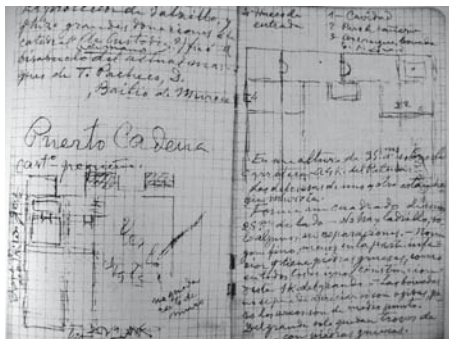
■ La Asomada por dentro



■ Castillo de La Asomada



■ El Portazgo Superior



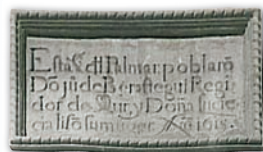
■ Imagen de las notas que originalmente tomó González Simancas sobre el Puerto de la Cadena y sus castillos en el denominado "Cuaderno IV". En: Catálogo Monumental de España. Provincia de Murcia. 1905-1907. Cuadernos de campo e ilustraciones. Tomo IV. Edición del Col. Oficial de Arquitectos de Murcia, Murcia, 1997, p. 177.

El Señorío de los Verástegui

Al pasar por detrás de la Iglesia encontramos un escudo y una placa que dice así: "Esta villa del Palmar, poblaron don Juan de Berastegui, Regidor de Murcia, y doña Lucrecia Lisón, su mujer. Año 1615".

La familia Verástegui procedía del Valle de Berastegi, en Gipuzkoa, en la frontera entre Euskadi y el reino de Navarra donde ejercían un férreo control militar y económico sobre las tierras a su cargo. Su llegada al sur se produce durante la expansión de los reinos cristianos, apoyando al Marqués de Villena en su lucha contra los musulmanes.

Mucho después, ya en el siglo XVII, incorporaron El Palmar a otras posesiones en Murcia y fundaron un Señorío. En aquel tiempo, El Palmar sería un caserío con poca población en el camino a Cartagena, lejos de las tierras inundables por el Guadalentín. Es probable que mandaran colonizar las tierras y de ahí la inscripción de la placa ("poblaron") y que a partir de su llegada a la zona, esta empezara a tomar forma de pueblo cohesionado en torno a la Iglesia que ellos mismos fundaron en 1615 con advocación a la Purísima Concepción. De aquella época sólo se conserva la Iglesia, aunque muy transformada.



Escudo y placa de los Verástegui en la pared del ábside de la Iglesia de El Palmar. Fotografados y dibujados por José Crespo García hacia 1960. En: Catálogo Monumental de Murcia y su término Municipal. Cesión del Archivo Municipal de Murcia.



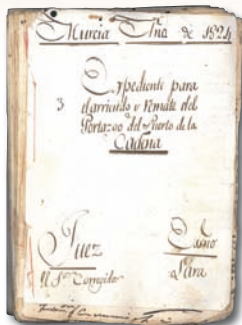
Cuadro de Fernando Oliva recreando la Iglesia tal como era en 1881, cuando sería más parecida a la original que la actual. Este cuadro puede verse en el hall del Círculo Cultural o Casino de la calle Mayor.



Real cédula dando comisión al corregidor de Murcia, Lorca y Cartagena para que de posesión a Juan Antonio de Verástegui, vecino de Murcia, de la jurisdicción sobre el sitio de El Palmar, pago del Turbedal, término de esa ciudad. Copias por gentileza del Archivo Histórico Regional. Los originales están en el Archivo General de Simancas (Valladolid), Escribanía Mayor de Rentas, Legajo FR, 2, 16.1.

El Palmar HISTORIA

Siglo XVIII. Los arreglos en el Camino a Cartagena



Expediente para el arreglo del Portazgo, lugar donde se situaba la cadena que abría y cerraba el paso del Puerto de Montaña, llamado "de la Cadena" por este motivo. Gentileza del Archivo Municipal de Murcia.

El reinado de Carlos III (1759-1788) estuvo marcado por lo que se denomina "Despotismo Ilustrado", una forma de mantener el Antiguo Régimen pero incorporando algunos valores de la Ilustración, que le llevó a introducir cambios políticos, educativos y económicos que procurasen una mejora general del país. La red de caminos que se impulsó para favorecer el comercio sería parte de esas mejoras, teniendo como encargado al murciano don José Moñino, Conde de Florida-blanca. Uno de los viales que se construyeron fue el llamado "Real Camino Nuevo de Murcia a Cartagena", conocido actualmente como Carretera de El Palmar. Se trataba de un trazado lo más recto posible desde la actual Plaza de Camachos hasta el Puerto de la Cadena que sustituyó a los antiguos caminos que conectaban Murcia con Cartagena.

Las casas de peones camineros que hay en el Puerto de la Cadena, entre El Palmar y Corvera, corresponden a aquella época, tal como muestra la placa que luce una de las fachadas, de 1785.



Puente de orden toscano de cuatro ojos sobre el Reguerón por el que habría de pasar el Nuevo Camino Real. Pintura de Fernando Oliva que puede verse en el hall del Casino o Círculo Cultural de El Palmar.



Las tres casas para cobro de los derechos de paso.



Casa con la placa dedicada a Carlos III, año 1786.



El Puerto de la Cadena fotografiado desde el Morrón por José Crespo García hacia 1960. En: Catálogo Monumental de Murcia y su término Municipal. Cesión del Archivo Municipal de Murcia.

Siglo XIX. Los Ayuntamientos de El Palmar

En el año 1812 se promulgó la primera Constitución Española, que dedicaba los artículos 309 al 323 a la organización municipal, ordenando que los pueblos que cumplieran determinados requisitos se constituyeran en Ayuntamientos. El Palmar los cumplía y por eso llegó a tener 3 momentos de autonomía a lo largo del siglo XIX, comprendiendo los siguientes periodos:

- Primer Ayuntamiento Constitucional: 1813-1814
- Segundo Ayuntamiento: 1820-1823
- Tercer Ayuntamiento: 1836-1854

La primera iniciativa fue tan efímera que apenas si dio tiempo de firmar el acta constitucional. Sin embargo, en la segunda se señalaron los límites del municipio, que fueron referencia para delimitar la pedanía de El Palmar hasta la primera mitad del siglo XX.

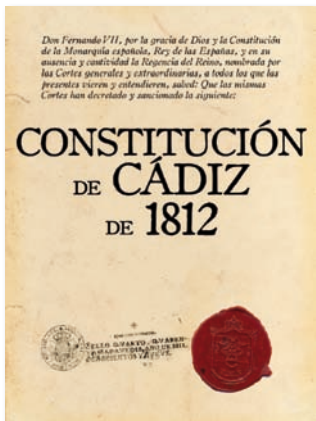
Finalmente, el último intento por tener autonomía municipal topó con los continuos obstáculos que ponía el Ayuntamiento de Murcia, reacio a perder los derechos de paso del Puerto de la Cadena, perdiéndose desde entonces la autonomía de gobierno.



Grabado del sitio de San Sebastián por los Cien mil hijos de San Luis, que pusieron final al Trienio Liberal (1820-1823) en el que El Palmar tuvo su segundo Ayuntamiento.



Finca de Los Labradores, una de las muchas que había censadas en el secano del que fue el municipio de El Palmar durante sus ayuntamientos del siglo XIX. Esta casa estaba en la actual urbanización "El Señorío" de Sangonera la Verde. Fotografía de José Crespo García hacia 1960. En: Catálogo Monumental de Murcia y su término Municipal. Cesión del Archivo Municipal de Murcia.



La Constitución de 1812, conocida también como "La Pepa" mandaba constituir ayuntamientos a pueblos con más de 1.000 vecinos, como era el caso de El Palmar.

Cuadro comparativo de los Ayuntamientos Constitucionales de la Huerta de Murcia

Ayuntamiento	Superficie (Ha.)	Habitantes
El Palmar	8.887	5.951
Santomera	8.200	2.725
Espinardo	3.200	5.167
Algezares	1.955	3.203
Beniján	930	2.428
La Alberca	950	1.045
Era Alta	533	1.460
Aljucer	385	1.946

Datos extraídos de Ruiz Alemán, J.E.; Morales Gil, A.: Creación de los Ayuntamientos Constitucionales de la Huerta de Murcia en 1820. Academia Alfonso X el Sabio, Murcia, 1971.

El Palmar HISTORIA

Siglo XX. La configuración del pueblo actual

El siglo XX se inició en El Palmar marcado por la escasez y la pobreza, pero vería una profunda y rápida transformación a lo largo de la centuria. Entre 1900 y 1940 pasó de ser un lugar eminentemente agrícola a tener cierta industria de la mano de varias familias emprendedoras, entre las que destacó la familia Bernal.

Los acontecimientos nacionales, tuvieron su reflejo en la vida local. A la tímida industrialización del primer tercio del siglo siguió el parón de la Guerra Civil y después la Autarquía, que traería otra vez el hambre y las cartillas de racionamiento. La tímida apertura del Régimen de Franco después de 1950 daría un nuevo impulso a la industria y la construcción, pero no evitó que muchos palmareños optaran por la emigración a Europa entre 1960 y 1970.

El tramo final del siglo se caracterizó por la transformación del tejido industrial de la localidad, diversificando los sectores económicos. Por su parte, los emigrantes regresaron y encontraron un pueblo en transformación, con nuevos barrios para acoger a los trabajadores de lo que sería en adelante su principal fuente de riqueza: los servicios vinculados especialmente a la sanidad.



El cruce de la calle Mayor con la actual calle Lorca, hacia 1960. En: Catálogo Monumental de Murcia y su término municipal. Cesión del Archivo Municipal de Murcia.



Tranvía a El Palmar. Hacia 1900.



El complejo fabril de los Bernales en 1920



Proyecto urbanístico de Bartolomé Bernal en "El Palmar será pronto grande y feliz".



Cartilla de racionamiento de la posguerra. Cedita por María Hernández.

El Palmar ECONOMÍA

Los inicios. Siglos XVII-XIX

La fundación de El Palmar como pueblo iría unida a la creación del señorío de los Verastegui en la huerta de Murcia. Las tierras de regadío del señorío estarían próximas a la Contraparada, en la zona de Javalí y serían usadas para el cultivo, principalmente, de cereal y morera. Mientras que las tierras de secano (El Palmar y las dos Sangoneras) estarían destinadas a la cabaña ovejera con el correspondiente trazado de veredas y cañadas y el cobro de derechos de paso. Hay que recordar que a principios del siglo XVII la Mesta seguía siendo una institución con muchos privilegios y que la exportación de lana era uno de los motores principales de la economía castellana, siendo Cartagena el puerto desde donde se embarcaba la lana hacia Italia.

En 1836, con la abolición de la Mesta y de los señoríos y mayorazgos, la ganadería entró en crisis y las tierras para pastos pasaron a tener uso agrícola. Así sucedió también en El Palmar, cuya producción en 1850 era principalmente trigo, seda, lino, maíz, cebada, aceite y algún vino.



■ Casa principal de la Finca de Mayayo.



■ La fuente de Mayayo.



■ Camino de acceso a la finca Mayayo en 2013.



■ Mapa de las vías pecuarias de España.

■ La Vereda Real desde el Puerto de la Cádiz hasta Jumilla.

El Palmar ECONOMÍA

La familia Bernal

Asentados en El Palmar desde hacía varias generaciones, sus actividades habían estado ligadas a la cantería y la arriería. Los iniciadores de la saga industrial que destacó en el siglo XX serían el matrimonio compuesto por Juan Bernal y Ana María Gallego.

Los hijos de Juan y Ana María aprovecharon un conjunto de circunstancias ventajosas en el primer tercio del siglo XX para iniciar sus negocios. De la tienda de ultramarinos regentada por los padres pasarían a las Destilerías Bernal, conocidas internacionalmente por su Brandy Constitución y de ahí a Embutidos.

Este sería el comienzo de muchos negocios en los que estuvieron implicados a lo largo del siglo XX: alimentación, destilerías, conservas, construcción y sector inmobiliario, obras públicas, etc.

Sus actividades, sin embargo, no se limitaban a lo económico. Bartolomé instituyó la tienda-asilo de El Palmar, establecimiento de caridad para atender a las familias más pobres del pueblo y fue uno de los impulsores de la reconstrucción del Santuario de la Fuensanta después de la Guerra Civil. Por su parte, Manuel fundó el Teatro Bernal allá por 1911 y Ángel y Jesús compraron la Plaza de Toros de Murcia en 1933.



Grandes Fábricas de Embutidos, Conservas y Licores. Fabrica de aceites y vinagre en Valdepeñas (Ciudad Real). Casa Central: PALMAR (Murcia). Fabricación de Gurratos de vidrio de ensayo

■ Anuncio de Destilerías Bernal en prensa.



Vista aérea de El Palmar hacia 1945. En esta imagen puede apreciarse muy bien lo que fue aquel Palmar de los Bernales: se aprecia claramente el conjunto fabril, el núcleo de población y el resto, dedicado a terrenos agrícolas.



■ Anuncio de Embutidos Bernal en prensa



■ Etiquetas de productos de Destilerías Bernal S.A.



Un pueblo de servicios. De 1960 a la actualidad

Las empresas de los Bernales trajeron mano de obra de pueblos vecinos y esto ayudó a que en el pueblo se abrieran otros negocios a lo largo del tiempo, como tejas, yeseras, carpinterías, empresas de transportes, metalúrgicas, químicas, etc. Entre ellas, hubo un sector que tomó un auge especial ya a partir de 1965: las fábricas de material contra incendios.

Una muestra del dinamismo de la población entre 1950 y 1970 fue el éxito de bares y comercios o la proliferación de talleres mecánicos.

Hacia el último cuarto del siglo XX la economía industrial fue entrando en declive como consecuencia de las crisis energéticas de los años 70 y los cambios políticos de esa década, tanto a nivel nacional como internacional. El Palmar se convirtió en una ciudad de servicios muy vinculada a la capital, con la que está bien comunicada por carretera, lo que atrajo a más residentes, siendo en la actualidad la pedanía más poblada de Murcia, con más de 22.000 habitantes censados.

- En 1965 se inauguró el Hospital Psiquiátrico Román Alberca.
- En 1975 comienza su actividad el Hospital Universitario Virgen de la Arrixaca, que es el hospital más importante de la Región.
- En 1976 abrió Mercamurcia, el principal mercado alimentario del municipio de Murcia.
- En 1982 la prisión provincial se trasladó al Camino de Mayayo.
- Con el tiempo fueron instalándose otros servicios, sobre todo en la antigua finca de Mayayo.

TAMBIEN CISTERNAS REUNIDAS AL SERVICIO DE LA INDUSTRIA PETROQUIMICA

- Nuestra flota propia tiene una capacidad total de más de 1.500 metros cúbicos.
- Servicios concertados con: Bataes, S.A., Fraterria, S.A., Cofar, Anomara, Repasa, Sin, etc.



■ Anuncio en prensa de Cisternas Reunidas, un claro exponente de un nuevo sector al alza en la Región de Murcia a partir de 1965: los transportes.



■ Imagen aérea del Psiquiátrico hacia 1965.



■ Imagen aérea de La Arrixaca hacia 1978.



■ El inconfundible Bar Cariño de la Replaceta. Imagen cedida por Juana Iniesta.

Bibliografía

- Belda Navarro, C.: El proceso de romanización de la provincia de Murcia. CSIC, Academia Alfonso X El Sabio y Patronato “José María Quadrado”, Murcia, 1975.
- Bernal Gallego, B.: El Palmar será pronto grande y feliz. Gráficas Reunidas, Madrid, 1920.
- Calvo García – Tornel, F.: La Huerta de Murcia y las avenidas del Guadalentín. En: *Papeles de Geografía*, nº1, 1968-1969, pp. 111-139.
- Calvo García-Tornel, F.: Aspectos de la evolución de la propiedad territorial de la Huerta de Murcia. En: *Papeles de Geografía*, nº 3, 1971, pp. 135-158.
- Cascales, F.: Discursos históricos de la muy noble y muy leal ciudad de Murcia. Editorial Maxtor, León, 2007 (original de 1775).
- Cortina García, J. y Artés Calero, F.: La evolución de la economía murciana (1940-1988). En: *Papeles de Economía Española*, nº7, 1989, pp. 30-54.
- Couchoud Sebastia, R., Sánchez Ferlosio, R. (1965): De los anales del Segura. Hidrología histórica del Segura. Colegio de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos de Murcia. Reedición en facsímil del original de 1965. Selegráfica, Murcia, 1984.
- Decreto 77/2013 de declaración de BIC del Yacimiento Paleontológico del Puerto de la Cadena. En: BORM nº 169, de 23 de julio de 2013.
- Frutos Baeza, J.: El Palmar. Antecedentes históricos. En: *Los Exploradores de España. Hojas Instructivas*. Nº 7. 10 de diciembre de 1916.
- Galiana, I.: De Carlos III y Floridablanca a la CN-301. Reportaje publicado en *La Hoja del Lunes* del 27 de junio de 1966.
- García Ruiz, J.L. y Manera Erbina, C.P. (coord.): Historia empresarial de España: un enfoque regional en profundidad. LID Editorial Empresarial, Madrid, 2006.
- Guerrero Fúster, A., Lillo Carpio, P.A., González Blanco, A.: Almazaras activas en la Región de Murcia en la década de los cuarenta del siglo XX. En: *Revista Murciana de Antropología*, nº 7, pp. 77-89.
- Jiménez Pérez, F.: Historia de la Villa de El Palmar. Editorial KR, Murcia, 1997.
- Jiménez-Fontes, M.: Hallan en el Puerto de la Cadena el panteón donde fue enterrado Aben Hud. Noticia publicada en *La Opinión de Murcia* el 5 de marzo de 2014.
- Ley 4/2007 de 16 de marzo de Patrimonio Cultural de la Región de Murcia.
- Madoz, P.: Diccionario geográfico-estadístico-histórico de España y sus posesiones de ultramar. Madrid 1840-1845.
- Mancheño M.A., Agustí, J., Montoya, P.: El yacimiento neógeno de vertebrados terrestre del Puerto de la Cadena (Murcia). En: *Boletín de la Asociación Cultural Paleontológica Murciana*, nº 7. Septiembre 2012. Pp. 69-76.
- Manzano Martínez, J.A.: Fortificaciones islámicas en la huerta de Murcia: sector septentrional. Memoria de las actuaciones realizadas. En: *Memorias de Arqueología*, VI. Murcia, 1997.
- Martínez Carrión, J.M.: Historia económica de la Región de Murcia. Siglos XIX y XX. Editora Regional de Murcia, Murcia, 2002.
- Martínez Ortiz, J.: Hallados nuevos restos de calzada romana en el Puerto de la Cadena. En: *La Replaceta*. Asociación Cultural Tierra Sur. Verano 2006.
- Murcianos Ilustres: don Bartolomé Bernal. En: “Calvos Egregios” Sección de “La Radio del Siglo” emitido en Onda Regional el 24 de octubre de 2014.
- Pérez Picazo, T. y Lemeunier, G.: Agricultura y desarrollo regional en Murcia, 1750-1980. En: *AREAS. Revista de Ciencias Sociales*, pp. 225-236.
- Rodríguez Llopis, M.: Historia de la Región de Murcia. Comunidad Autónoma de la Región de Murcia, 2004.
- Ruiz Alemán, J.E.; Morales Gil, A.: Creación de los Ayuntamientos Constitucionales de la Huerta de Murcia en 1820. Academia Alfonso X El Sabio, Murcia, 1971.
- Sánchez Ibáñez, R.: Linaje y poder: los Parientes Mayores de los Verástegui (ss. XIV-XVII). Editum, Murcia, 2012.
- VV.AA.: Atlas global de la Región de Murcia. Asamblea Regional de Murcia. Murcia, 2007.
- VV.AA.: El Palmar. Estudio didáctico de su entorno. I.B. “Marqués de los Vélez”, Murcia, 1990.
- VV.AA.: Gran Enciclopedia de la Región de Murcia. Ayalga Ediciones, 1993.
- VV.AA.: Murcia y el agua. Historia de una pasión. Asamblea Regional de Murcia y Real Academia Alfonso X El Sabio, Murcia, 2005.
- VV.AA.: Ordenanzas y costumbres de la Huerta de Murcia. 1849-2008. Junta de Hacendados de la Huerta de Murcia, Murcia, 2008.

