

Centro Cultural y Social de El Palmar

CATÁLOGO EXPOSICIÓN TALLER

“PAISAJES SUGERIDOS”

Taller de ANTONIO TAPIA

Paisajes



centro cultural y social El Palmar
taller impartido por Antonio Tapia

Sugeridos

**AYUNTAMIENTO DE
MURCIA**

Alcalde-Presidente
José Ballesta Germán

Concejal de Cultura
Jesús Francisco Pacheco Méndez

EXPOSICIÓN

"Paisajes sugeridos"

Centros Culturales
Francisco Franco Saura

Coordinación
Antonia Amores Lloret

Dirección y diseño
ELCLICKVERDE
Naturaleza, Cultura y Comunicación

Curso impartido por
Antonio Tapia

Ayuntamiento de Murcia

Concejalía de Empleo, Turismo y Cultura

Centro Cultural y Social de El Palmar

Depósito Legal: MU 1282-2015

Prácticamente fascinado. Así, me he sentido al ver la grandeza de las obras que componen la exposición que aparece en el catálogo que ahora tiene en sus manos.

Al pasar las páginas podrá observar la delicadeza y profundidad de las pinturas de estos ya catorce discípulos de Antonio Tapia que durante el curso impartido en el Centro Cultural de El Palmar han sabido plasmar magistralmente las técnicas y enseñanzas del pintor murciano.

Mi enhorabuena a todos ellos y todo mi ánimo para que continúen con esta afición y mantengan su compromiso con la pintura que, indudablemente y tal como se demuestra con estas obras, dominan a la perfección y hacen vibrar al espectador.

A todos ustedes les pido que disfruten de esta muestra y que apoyen con sus visitas a nuestros pintores noveles. Estoy seguro que les encantará.

Jesús Francisco Pacheco Méndez
Concejal de Empleo, Turismo y Cultura
del Ayuntamiento de Murcia

También en la sección de la obra de Antonio Tapia por el Centro Cultural de El Palmar

Paisaje emocional.

El paisaje envuelve la realidad humana, más aún, todos y cada uno de los seres vivos estamos inmersos en él per se. Por ello, cuando en nuestras atareadas vidas levantamos la mirada del suelo y observamos nuestro entorno, una corriente de emoción nos despierta del letargo haciéndonos sentir vivos.

Y digo bien 'observamos' en lugar de 'vemos', pues es muy diferente la implicación de quien observa y la del que ve. Quien observa se deleita con la plenitud del entorno, se maravilla de infinitud de pequeños detalles, contempla las luces, colores, formas y finalmente se extasia en la contemplación respetuosa del todo sintiéndose perteneciente a él.

En ese momento, el artista siente la necesidad de reflejar esa grandeza, y estaría horas si no días observando, atrapando en la memoria de su retina las sensaciones vividas, y plasmar en lienzos toda esta hemorragia de emociones.

Estas experiencias pasan a formar parte de la mente del artista y no en pocas ocasiones se deslizan como colores furtivos en la gris existencia del día a día.

Pero la experiencia enseña que las emociones pueden ser grandes o pequeñas, buenas o malas, pero sobre todo son invisibles, difusas, y en muchas ocasiones semejantes, nos emocionamos de manera similar en la contemplación de distintos paisajes.

Esta reflexión nos lleva finalmente a preguntarnos que qué es lo importante: reflejar fielmente un paisaje o transmitir la emoción que produce.

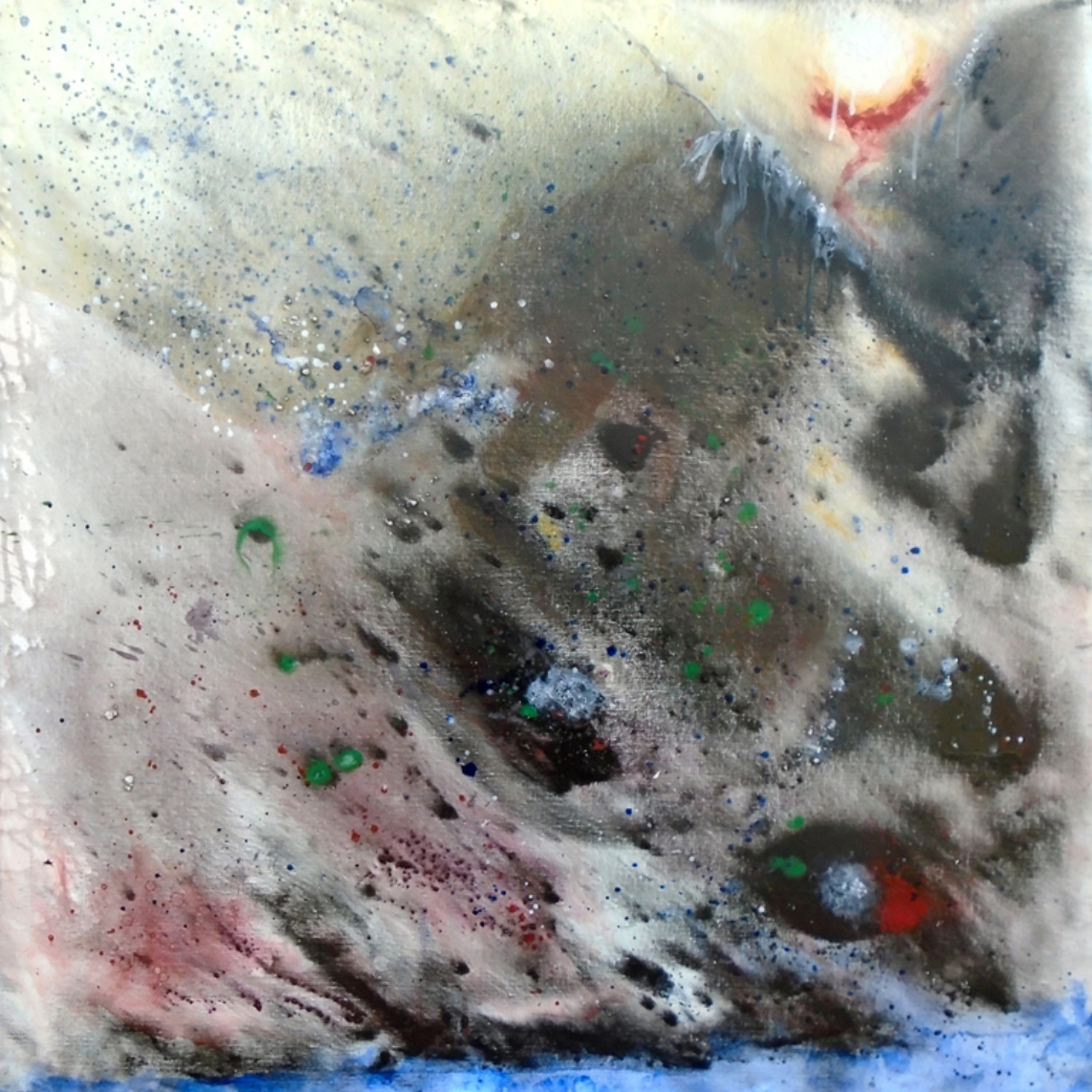
Pues seguro que ambas razones son válidas ya que hay quien se emociona ante la maestría técnica que es capaz de reproducir la realidad generando a partir de ahí la pasión, así como hay quien tan solo necesita una mancha para activar sus emociones.

En este taller hemos intentado dejar fluir los materiales para que sean esas manchas las que provoquen en el observador la emoción, y que sea su mente que no el pincel la que construya su propio paisaje emocional.

ANTONIO TAPIA. Pintor



Antonio Cifuentes





Antonio Tapia



TAPIAN



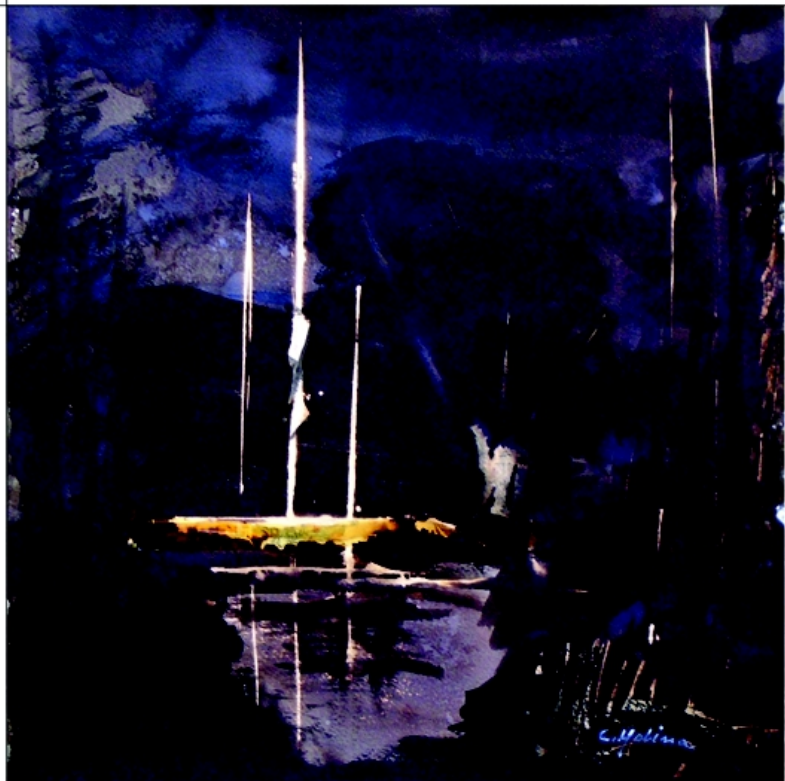
Carmen Alcaraz





Carmen Caballero





Carmen Molina





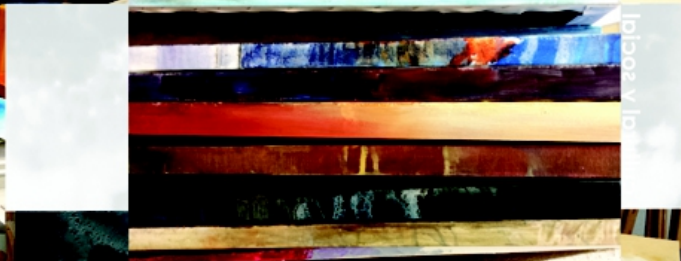
Joaquina Alcaina

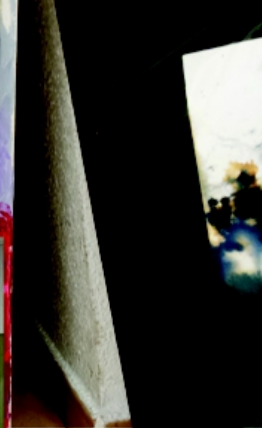




Josefa Marcos









Juan M. Carbonell



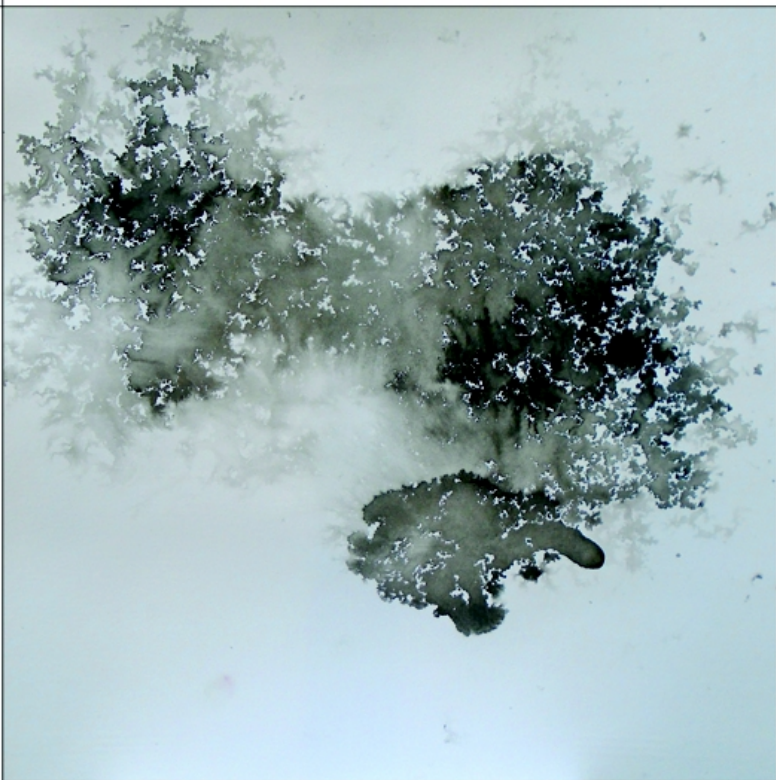
KARPA
2015



Laila Kadiri



Laila Kadiri



Laura Martínez





Lucrecia Martínez





M^a Carmen Jiménez





Mariola López





Peligros Cano





Satur Lozano



DIRECCION

Antonio Tapia

PARTICIPANTES

Antonio Cifuentes

Carmen Alcaraz

Carmen Caballero

Carmen Molina

Joaquina Alcaina

Josefa Marcos

Juan Manuel Carbonell

Laila Kadiri

Laura Martínez

Lucrecia Martínez

M^a Carmen Jiménez

Mariola López

Peligros Cano

Satur Lozano

“Los ríos y las montañas me encargan que hable por ellos; han nacido en mí y yo en ellos”.

“Para un ser humano lo más importante es saber admirar respetuosamente”.

Shitao (1642-1707)

“No lo pinté para que fuese entendido, sólo quería mostrar cómo luce semejante espectáculo”.

“Hice que los marineros me ataran al mástil para poder observarlo. Cuatro horas seguidas me mantuvieron atado; creí que iba a morir; pero yo quería fijar la imagen en caso de sobrevivir”.

Joseph Mallord William Turner (1775-1851)

EXPOSICION

"Paisajes sugeridos"

del 26 de Noviembre al 17 de Diciembre de 2015
Inauguración 19:30 horas

Sala de Exposiciones Centro Cultural y Social El Palmar
C/Mayor nº18 - 30120 - El Palmar (Murcia)
Telf. 968 88 43 51
centrocultural.elpalmar@ayto-murcia.es
www.centrosculturalesmurcia.com

Horario de 17:00 a 21:00 h
de lunes a viernes

