

# doblesenti2

Exposición de trabajos de los talleres de Fotografía Digital realizados por Frédéric Volkringer  
en el Centro Cultural de El Palmar y el Centro Municipal de Los Martínez del Puerto

Los centros municipales de El Palmar y Los Martínez del Puerto exponen estos días los trabajos de los talleres de Fotografía Digital impartidos por Frédéric Volkringer. Quince alumnos han sido los afortunados en recibir las clases de este destacado fotógrafo, ampliamente reconocido en el mundo de la fotografía regional y nacional por su trabajo, a medio camino entre lo documental y lo artístico. El resultado de estos talleres y de la impronta de su profesor puede apreciarse en las fotografías que se muestran en las salas de estos centros o, también, en este catálogo que la Concejalía que dirijo edita tan gustosamente.

Esta iniciativa, desarrollada bajo el lema de “doblesenti2”, se suma a la que el año pasado tuvimos en los centros de La Arboleja y El Carmen, y que entonces se llamó “Enfoca2”. La continuidad de estos talleres y la idea de exponer una selección de los trabajos realizados por los alumnos dota al proyecto de una doble utilidad: por un lado, los alumnos adquieren unos conocimientos técnicos y artísticos que les serán muy útiles en su actividad fotográfica y, por otro, las poblaciones en las que se han realizado los talleres quedan documentadas con las fotografías que se pueden ver en este catálogo. Didáctica y documentalismo, un doble objetivo que se ha conseguido con esta iniciativa.

Felicitar desde aquí a los autores de las imágenes, a su profesor y a todo el personal técnico de los centros que hacen posible este tipo de proyectos.

**Rafael Gómez Carrasco**  
Concejal de Fiestas y Cultura Popular

A menudo, ante una obra de arte, hemos escuchado decir <qué fácil, pero si eso lo podía haber hecho yo>. Y es que el arte está en todas partes, a la vista de todos aunque pocos lo alcanzan porque, que sepamos, el arte es privilegio de artistas.

El taller de cuyo resultado tienen una muestra en este catálogo ha sido realizado por quince alumnos/as y la ayuda de un profesor cuyo objetivo, durante unos meses y en compañía, se ha centrado en descifrar el significado más profundo del arte de hacer fotografías, sin la vana pretensión de querer hacer fotógrafos profesionales, sino más bien de la posibilidad de aprender a serlo, lo que en principio sólo se consigue mirando, mejor dicho, aprendiendo a mirar. La contemplación del arte merece un profundo respeto que sólo el trabajo y la inspiración que ésta conlleva nos alumbra a captar que lo más sencillo puede resultar lo más complejo y que lo más hermoso no siempre está parejo a la evidencia de los cánones, porque el artista, en este caso el proceso de educación de la mirada de las futuras promesas, siempre pretende ver más allá que lo que otros ven, más allá de lo previsible.

Los elementos que se han trabajado en ambos talleres, tanto en el Centro Municipal de Los Martínez del Puerto, como en el Centro Cultural de El Palmar, se han visto tamizados por la combinación de reflexión e instante en el que el acto del disparo fotográfico se torna consciente.

Los intereses se han concentrado en un punto de encuentro común y hoy se muestran desplegados en esta exposición como fruto del trabajo de campo y de laboratorio de este grupo de amantes de la fotografía.

No hay quién dé más en tan poco tiempo, a la vista está.

**Frédéric Volkringer**  
[www.volkringer.com](http://www.volkringer.com)





































































**doblesenti2**

# Participantes

---

- 1 Desde mi sofá.** Alfonso Alcaide
- 2 Puerta.** Alfonso Alcaide
- 3 Instante.** Carmen Alcaraz
- 4 En este lugar.** Carmen Alcaraz
- 5 Surcos.** Antonio Almagro Soto
- 6 ¿!Cayendo!?** Antonio Almagro Soto
- 7 Cruce de... destinos.** M<sup>a</sup> Carmen Cascales Izquierdo
- 8 Recuerdos de mi pasado.** M<sup>a</sup> Carmen Cascales Izquierdo
- 9 "Parabolica".** Belén Celdrán
- 10 La hora del lobo.** Belén Celdrán
- 11 Esfuerzo.** Chelo Fernández Baños
- 12 El carnicero.** Chelo Fernández Baños
- 13 Subir.** Esmeralda Fernández García
- 14 La Luna.** Esmeralda Fernández García
- 15 Vida.** Flori Gracia Díaz
- 16 Mirando.** Flori Gracia Díaz
- 17 La penumbra.** Marisol Gómez
- 18 El resplandor.** Marisol Gómez
- 19 ¡Vaya valla!** M<sup>a</sup> Dolores Mena
- 20 Reflejos.** M<sup>a</sup> Dolores Mena
- 21 Tránsito.** Carmen Molina
- 22 Dentro/fuera.** Carmen Molina
- 23 Fondo cúbico.** Emilia Navarro
- 24 Horizontal.** Emilia Navarro
- 25 Sin título.** Reme Pastor
- 26 Pasado-presente.** Reme Pastor
- 27 Gentes.** M<sup>a</sup> Salud Pérez García
- 28 Espera.** M<sup>a</sup> Salud Pérez García
- 29 Integración.** M<sup>a</sup> Salud Torralba Pérez
- 30 Tradición.** M<sup>a</sup> Salud Torralba Pérez

